



Um Filmfestival „Créajeune 2018“ an an der Masterclass vum Andy Bausch

E perséinleche Réckbléck vum Multimedia-Team „Schuman-Tube“ aus dem Lycée Robert Schuman

Lëtzeburg. Zénter zéng Joer ass de Filmfestival „Créajeune“ eng fest Gréisst an der Lëtzebuerger Mediälanschaft. De Videoconcours fir Kanner, Jugendlecher a jonk Erwuressener gëtt ë. a. organiséiert vum saarlännesche Filmbüro an dem Service National de la Jeunesse. Fir di Jonk aus der Groussregioun ass et eng eemoleg Geleeënheet, hir Filmer a verschidde Kinoen op der grousser Leinwand ze erliewen. D'Multimedia-Team „Schuman-Tube“ aus dem Lycée Robert Schuman war dëst Joer fir di zweete Kéier mat dobäi. 2017 haten di zwee Kuerzfilmer „James Hond cleans up“ a „Love ... nature!“ et énnert di 70 Bäitrag gepräkt, déi aus de ronn 130 Kontributiounen fir de Concours nominiert goufen. Dëst Joer kruten d'„Schuman-Tube“-Schüler vum saarlännesche Filmbüro di erfreilech Nouvelle, datt direkt dräi vun hire Filmer fir de Festival selektionéiert goufen, an zwar: den 1-Minutte-Clip „A time to breathe“ iwwert di poetesch Kandheetserinnerung vun enger gestresster Hausfra, den onhemmlechen „Basement Killer“ iwwert e Meedchen, wat an engem énnnerierdesche Parking verschwénnt, an den Documentaire „Lancement d'un ballon stratosphérique“ iwwert de spektakulären Helium-Ballon-Projet am Kader vun den Ateliers interdisciplinaires am LRSL.



Esouwuel de Festival wéi och de Rendezvous mam Andy Bausch waren eng flott Experienz.

Gewise goufen di dräi Bäitrag am Februar am Théâtre du Saulcy zu Metz a schonn eng éischté Kéier am Januar beim Festival-Optakt zu Lëtzeburg.

No der Projektioun an der Cinémathèque hunn di jonk Cinéastes aus dem LRSL dem interesséierte Publikum nach eng Partie Hannergrondinformatione iwwer déi dräi Aarbechten an de Verlauf vum dokumentéierten Helium-Ballon-Experiment ginn. Am Nomëtteg hu Première-Schüler aus der Filmanalyse-Optioun a Membere vum „Schuman-Tube“-Comité sech op en Neits Rendezvous an der Cinémathèque ginn: Während

iwwer zwou Stonnekrute si am Andy Bausch senger Masterclass vum Lëtzebuerger Kultregisseur eng ganz perséinlech Aféierung a säi filmescht Wierk mat iwwer 50 Regie-Aarbechten am In- an Ausland.

Et gouf kaum e Sujet, deen den Andy Bausch net gesträfft hätt – vun der wichteger Roll vum Rock'n'Roll als Inspirationsquell, iwwert säi groussen Interêt fir de Genre vum Documentaire bis hin zu der net émmer einfacher Zusammenarbeit mat sengem „acteur-fétiche“ Thierry Van Werveke. Am Gespréich mat de jonke Leit huet den Andy Bausch awer och

mat munchen naive Klischeeën iwwert d'Aarbecht am Filmbusiness opgeraumt. An enger ganzer Partie vun tragesch-komeschen Anekdoten aus senger filmescher Vergaangenheit huet hie kloer gemaach, datt den Erfolleg him hei zu Lëtzeburg net an de Schouess gefall ass – au contraire: Mol huet en ale Rollstull de professionelle Kameradolly op Schinne müssen ersetzen, well keng Suen do wanzen, mol sinn d'Dréiaarbechten zum éischen Deel vum „Troublemaker“ op onbestëmmten Zäit op Äis geluecht ginn, well den Andy alt erém „pleite“ war a seng Filmrullen net konnt am Labo zu

Bréissel entwecke loessen. Mais och no sengem Duerchbroch ass den Andy Bausch bescheide bliwwen – a mécht keen Heel doraus, datt säi Beruff generell keng bequem finanziell Sécherheet bitt, wann e beispillsweis fir e filmeschen Optrag wochelaang muss op den Uruff vu engem Produzent laueren oder wann de Finanzement vun engem Projet trotz intensiver an zäitopwänneger Virarbecht op der Kipp steeet.

D'Reaktiounen, no der Diskussion mam Andy Bausch, ware bei de Membere vum „Schuman Tube“ ganz verschidden: Während de Ben mengt, datt d'Filmerei sollt en Hobby bleiwen, spillt de Charel weiderhi mam Gedanken, spéider eventuell Filmregisseur ze ginn. An engem wesentleche Punkt awers sinn di jonk Filmmécher mam Andy Bausch enger Meenung: Obwuel d'Technik et de Jonken haut am iPad-Zäitalter vläicht méi liicht mécht, riskéieren, flott Projeten nach wie vor ze scheiteren – engersäits, well sech net genuch motivéiert Schüler a Proffe fanne loessen an anerersäits, well deen néidege Budget duerch Experten vu baussen a munche Schoulen hei am Land net garantéiert ass.

Weider Informationen iwwer de „Schuman-Tube“ ginn et énnert den E-Mail-Adressen marc.erang@education.lu oder schuman-tube@lrsl.lu

Marc Erang via mywort.lu

Japan und die japanische Sprache im Fokus

Botschafter Shigeji Suzuki zu Gast im Lycée de Garçons



Vertreter aus mehreren Lyzeen waren zugegen.

Luxemburg. Im Lycée de Garçons (LGL) fand eine Zeremonie mit dem japanischen Botschafter Shigeji Suzuki statt. LGL-Direktor Frank Eyschen begrüßte den Gast, der anschließend in Luxemburgisch und Englisch sprach. Weitere Ansprachen gab es vom Di-

rektor des Athenäums, Joseph Salentini, und der Attachée à la direction des Lycée Robert Schuman (LRSL), Nadia Kapp. Yurie Haag gab Erklärungen über die Sophia-Universität in Tokyo. Dann folgten elf Vorträge von Schülern der Japanischkurse im LGL, LRSL,

Athénée und im Lycée technique des arts et métiers auf Japanisch. Zwei Schüler zeigten Fotos von ihrer Japanreise und ein Student spielte japanische Musik auf seiner Geige.

Es war ein schöner Nachmittag für alle Beteiligten. C.

Kinder aus dem SEA Päiperlék Bourglinster zu Besuch im „Luxemburger Wort“



Luxemburg. Eine Gruppe von neugierigen Kindern aus dem Service d'éducation et d'accueil (SEA) Päiperlék aus Bourglinster stattete dem „Luxemburger Wort“ in Gasperich einen Besuch ab. Die Kinder wurden von Generaldirektor Paul Peckels und Séverine Chapelotte aus der Abteilung für Marketing und Kommunikation empfangen. Ihnen wurde das traditionsreiche Medienhaus mit seinen diversen Produkten vorgestellt sowie ein Film über die Entstehung der Zeitung bis zur Auslieferung vorgeführt. Danach besichtigten sie den Newsroom der LW-Redaktion. Dort stellte ihnen Online-Journalist Tom Ruedell die Koordinationsstelle der Redaktion vor. Zum Abschluss besuchten sie die Druckerei, wo ihnen Mitarbeiter Jerry Weber den Druckprozess veranschaulichte und einen Einblick in den Druckeralltag gewährte.

(FOTO: ANOUK ANTONY)

Werde mywort-Reporter!

Auf dieser Seite von „mywort – Die Zeitung in der Zeitung“ dreht sich alles um Schüler und Schule.
Ob originelles Projekt oder besondere Veranstaltung, Schüleraustausch oder Spendenaktion. Einfach Texte und Fotos unter www.mywort.lu hochladen und wir werden die Beiträge auf unserer myschool-Seite veröffentlichen.

