

# UTOPIISCHE BAUKÖRPER

**1CG1 2020-2021**

**HISAA**

**APPLICATION PRATIQUE II**

- 1/ Ausgehend von allen Architekturikonen, die wir im Laufe der beiden Semester behandelt haben, wählen Sie einige markante Außen-, Innenansichten und -ausschnitte aus. (min 9) (Recherchen Sie: Architekturikone, Architekturstil, Architekt)
- 2/ Diese Teilansichten verschmelzen zu einem neuen **illusionären Baugebilde, einem utopischen Baukörper**. **Richtungswechsel** und **Maßstabveränderungen** der Einzelteile sind unabdinglich. Die Kombination von schwarz-weißen und farbigen Vorlagen ist möglich. Der Hintergrund verbleibt neutral.  
*Fertigen Sie sofort zu Beginn der Arbeit Kopien der ausgewählten Ansichten in gestuften Größenunterschieden an!*
- 3/ Einzelne Bauteile oder Bauelemente können durch Einsatz von Pappe (Cadapac) reliefartig hervorgehoben werden, um so die **räumliche Wirkung** zu verstärken. Schräge, in die Tiefe laufende Linien, steigern das **Raumgefühl**.
- 4/ Die **gestalterisch-technische Ausführung** ist von höchster Wichtigkeit, da ansonsten die Baukörper nicht als **neue Einheit**, nicht als einheitlicher Baukörper erfahren wird. (saubere Schneide- und Klebetechnik !)
- 5/ **Bildformat:** 3 kleinformative **Reliefs** (min.    cm x    cm/ max.    cm x    cm), montiert auf einem schmalen Querband (    cm x    cm)  
**Technik:** Collage - Montage - Technik  
Die 3 Baukörper/ Architekturausschnitte werden auf grauem oder schwarzem Hintergrund montiert  
*Achtung! gleichmäßige Abstände, Collage mit Kleberoller oder Klebespray!*  
**Präsentation:** mit Signatur (Rückseite) versehene Serie von Reliefs in unverglastem Bilderrahmen
- 6/ Liste der dargestellten Gebäude (Architekt & Baudaten & Baustil), zusätzliches Anschauungsmaterial, Entwürfe, Beschriftungen werden in einer Sammelmappe bewertet.











































