

www.tageblatt.lu

Tageblatt Donnerstag, 3. Mai 2018 Peblatt ETZEBUERG

EUROPEAN NEWSPAPER AWARD - BESTE LOKALZEITUNG EUROPAS 2018

Nr. 103 Jahrgang 104



Editorial

Gianni Di Paoli, Schüler a Chefredakter vun der Tageblatt-Spezialausgab

Globaliséierung. Digitaliséierung. Dat ass déi Welt, an där mir haut liewen an an där d'Press eng ganz wichteg Roll spillt. Alles acceleréiert sech ëmmer méi, esou staark, dass d'Gefill entstoe kann, et kéim een der ganzer Mass un Informatiounen, mat deenen ee konfrontéiert gëtt, net méi no. Wou et fréier Méint gedauert huet, bis eng Informatioun vun enger Plaz op déi aner iwwerdroe ginn ass, geschitt dat haut am Brochdeel vun enger Sekonn.

Ugefaangen huet dat mam Buchdrock vum Johannes Guttenberg ëm 1445 an ass haut beim Smartphone ukomm, a wäert sécher och do net stoe bleiwen. Moies, wann een opsteet, geet den éischte Bléck op den Handy, dee jo hautdesdaags all Mënsch zu all Moment gröffbereet nieft sech huet.

Grad dofir gëtt et och oft schwéier, richteg an déi sougenannte Fake

News auserneenzehalen. Et ass esou liicht ewéi nach ni, fir falsch Noriichten ze verbreeden an esou Mënsche geziilt ze manipuléieren, dofir ass et besonnesch wichteg ginn, e kritescht Denken ze entwéckelen an d'Saachen ze hannerfroen.

An trotzdem ass et wichteg, dass d'Press fräi an onofhängeg ass an de Journalist d'Recht huet, seng Aarbecht a Meenung verëffentlechen ze kënnen, ouni dobäi musse Konsequenzen ze fäerten. D'Pressefräiheet gehéiert zu de fundamentalste Wäerter, déi sech eis Gesellschaft am Laf vun de Jorhonnerten erkämpft huet an ass och Deel vun de Mënscherechter. Am Joer 1948 gouf mat der Deklaratioun vun de Mënscherechter festgeluecht, dass all Mënsch e Recht op fräi Meenungsäusserung huet.

Grad duerch den Internet ka jidderee seng Meenung äusseren, an dat ass sécherlech och e Gewënn. An awer schéngen dacks Polemik a Beleidegunge besonnesch haart geäussert ze ginn. Egal ob a Foren oder op Facebook, d'Kommentaren ënnert

den Artikele sinn zum Deel erschre-

ckend an zouhuelend aggressiv.

E Fussballer gëtt ugegraff, well en e
Goal net gemaach huet, e Museker
beleidegt, well seng Musek net gefält
oder eng Schauspillerin kritiséiert,
well si fir hiren Alter zwar ze vill Haut
gewisen huet. Meenungsfräiheet
eben. Si hält awer op, wann et just
Beleidegunge sinn, wann et keng Argumenter méi gëtt.

Et däerf ee Meenungsfräiheet net falsch verstoen. Meenungsfräiheet ass déi fräi Méiglechkeet, seng Meenung ze äusseren. Meenungsfräiheet ass awer net, Ligen ze verbreeden oder aner Mënschen ze diskriminéieren. Rassismus, Xenophobie, Homophobie, Fraefeindlechkeet si keng Meenung. Net seelen awer och gouf d'Meenungsfräiheet menacéiert, och haut nach. A Polen an Ungarn ginn onofhängeg Medien dozou gezwongen, opzehalen, an der Tierkei gi kritesch Reporteren an de Prisong gestach an an Amerika gëtt se vum Trump denoncéiert. Si all probéieren, déi kritesch Press ze ënnerdrécken

oder se ënnert hir Kontroll ze bréngen, zum Leed vun der Pressefräiheet.

An dofir gëllt et, mat alle Mëttelen ze versichen, d'Pressefräiheet oprechtzeerhalen, well d'Press kann en immense Pouvoir hunn an huet eng essentiell Roll an enger Demokratie. Si gëtt net fir näischt oft als déi véiert Gewalt ugesinn. Scho sou munche Skandal gouf opgedeckt. An d'Mënschen hunn e Recht dorops, ze wëssen, wat an der Welt geschitt.

A genau dorëms geet dës Spezialausgab vum *Tageblatt*, déi um 3. Mee, dem Dag vun der Pressefräiheet, erauskënnt. Schüler aus de Primärschoulen a Lycéeën aus dem ganze Land hunn d'Méiglechkeet kritt, dat ze publizéieren, wat hinnen um Häerz läit. Ongefiltert an onzenséiert. Si kruten also eng absolut Pressefräiheet. Dat geet vum Rietspopulismus an Europa iwwert d'Welt vum Sport bis zum Alldag vun de Schüler aus hirer eegener Vue an nach vill aner spannend Themen.

Vill Spaass beim Liesen!



2 PRESSEFREIHEIT ____



D'Team vum "Fënnef Vir Zwou", der Schülerzeitung vum Lycée Robert Schuman, huet d'Thema Aussepolitik fir d'Tageblatt mat vill Freed ausgeschafft. Matgeschafft hunn d'Yelena Berckenbosch, d'Pauline Cano, den Gianni Di Paoli, de Max Gerdemann, d'Lucie Jander, d'Angelina Kysil, den Athanasios Malouchos, d'Christine Mangen, de Leeam Raach, d'Sam Rigo, de Jaime Salvador Garcia, d'Sarah Schanck, d'Rochelle Schmitz, d'Anna Schroeder, de Ben Stemper, d'Jelena Thiel, d'Louise Winandy, d'Marie Wivenes an de Lele Jules Yin. Betreit gëtt de "Fënnef Vir Zwou" yum Luc Wildanger.

Réckelt Europa ëmmer méi wäit no riets?

Gianni Di Paoli, Chefredakter vun der Schülerzeitung "Fënnef Vir Zwou" vum Lycée Robert Schuman

De Rietsruck an Europa ass keen neie Sujet méi. Vun deem Thema héiere mir bal all Dag an de Neiegkeeten, sief et no de Walen an Däitschland, an Éisträich, Holland, Frankräich, Tschechien oder Italien. Et ass gutt, mir hunn et verstanen. De Rietsruck ass geféierlech o.k., mee och alt net esou geféierlech, gell. Mir hu matkritt, dass en existéiert, elo loosst eis mat Rou mat deem Thema, dat geet scho vun eleng erëm fort.

Leider net. Mir schwätzen hautzedaags vun engem Rietsruck, dobäi ass Rietspopulismus an och Rietsextremismus e Phänomen, deen et schonn ëmmer gouf. Wat mir haut gesinn, an erliewen, ass just en ze gutt siichtbaart Symptom vun dësem Problem, dee scho laang an eiser Gesellschaft existéiert.

Mee dat Ganzt vu vir; vu wou kënnt dëse Phänomen a firwat ass en haut erëm esou present?

Den aktuelle Rietspopulismus als eng Renaissance vun alen Iddien ze bezeechnen, ass grondleeënd falsch. Dëse Phänomen huet schonn ëmmer an eiser Gesellschaft existéiert, a wäert wuel leider nach länger Zäit bestoe bleiwen. Schliisslech hunn sech schonn déi al Réimer ofgegrenzt vum onziviliséierte Barbar, deem se sech esou iwwerleeë gefillt hunn.

Duerch d'Mëttelalter bis an déi fréi Neizäit goufe Leit op Grond vun hirem ofwäichende Glawen ëffentlech verbrannt. Wiem ass den atlantesche Sklavenhandel kee Begrëff, während deem d'Europäer innerhalb vun ongeféier dräi Jorhonnerte bis zu 15 Milliounen Afrikaner a Norda Südamerika verschleeft hunn.

Den Holocaust als rezenteste Beispill vu Rietsextremismus brauch wuel keng Erklärung. Rassismus a Xenophobie waren a sinn d'Grondpfeiler vu Rietspopulismus, a si sinn absolut kee neie Phänomen an eiser Gesellschaft, mee leider op d'mannst genau esou al ewéi d'Zivilisa-

Hu mir et also verstanen? Aus eise Feeler geléiert? Nee.

Rietspopulistesch Parteien hunn sech schonn an de 70er NSU-Morden, vun den Auto-Jore forméiert an zum Deel och ritéite skandaléis verdeckt a wou schonn an de 90er ugefaangen, erëm politesch Fouss ze faassen. Rietspopuliste sinn oft net ganz esou radikal ewéi rietsradikal. dofir awer méi radikal ewéi konservativ Parteien. Dacks vertriede Rietspopulisten awer duerchaus Positioune vu Konservativen oder Rietsradikalen, verkafen dës Inhalter awer Dacks anescht. sinn "Protestparteien". Nach méi dacks sinn dës Parteie géint de politeschen Establishment, géint Minoritéiten, dofir awer fir national Intressien a fir en haarden Ëmgang an der Justiz. Mat spezieller, ebe populistescher Rhetorik gëtt dëst dann un hir Zilgrupp bruecht. Firwat schwätze mir awer dann

haut vun engem Rietsruck? Engersäits huet dëst en historesche Grond; nom Enn vum 2. Weltkrich war de Phänomen vum Rietsextremismus respektiv dem Faschismus – zu Recht – verdäiwelt. Dës Siichtweis hat milliounefach Leed iwwert Europa bruecht, a kee wollt méi eppes domadder ze dinn hunn. D'Îdeologie, kann ee soen, ass an den Ennergrond gaangen, dëst ganz besonnesch an Däitschland, wou Parteien à la NPD laang keng Chance haten, iergendee Mandat ze kréien. An anere Länner par contre, besonnesch wou d'Erënnerungskultur vernoléissegt gouf (mat besonneschem Bleck op Éisträich, wou bis an d'1990er Joren an de Geschichtsbicher stoung, d'Land wier dat éischten Affer vum 2. Weltkrich gewiescht), war d'"Ën-nerdréckung" vum Rietsextre-mismus däitlech manner spierbar, esou war zum Beispill an Éisträich d'FPÖ och scho virun 2017 u verschiddene Regierunge bedeelegt.

Mee och an Däitschland huet de Rietsextremismus sech lues a lues erëm etabléiert, ganz besonnesch erkennbar un den Ermëttlunge staark verhënnert

Anerersäits muss een och déi aktuell politesch Entwécklunge berécksichtegen. Vill Leit fillen sech ofgehaangen; vun der Globaliséierung an och vun den etabléierte Parteien. Si fillen sech als Verléierer vun engem System, deen ëmmer just "deenen do uewen" hëlleft. Extrem Parteie liwweren, an hunn an esou Zäite schonn ëmmer geliwwert, extrem a besonnesch einfach Alternativen. Du hues keng Aarbecht? Raus mat de Flüchtlingen. Wirtschaftlech Problemer? Eraus mat de Flüchtlingen. Du fills dech ofgehaangen? Eraus mat de Flüchtlingen. Op esou Fuer-derunge fannen déi etabléiert Parteie keng Äntwerten. Eng komplizéiert Erklärung iwwert de Fonctionnement vun der Globaliséierung ass nu mol net esou liicht ze verstoen ewéi een einfache Slogan ewéi "Flüchtlinge raus!".

Net nëmmen d'Globaliséierung ass e Faktor, deen de Rietspopulismus virundreift, mee och déi sougenannte "Flüchtlingskris". Vill Leit hunn Angscht, eppes ze verléieren, Angscht virun dem Friemen, dem Onbekannten. Se fäerten, dass déi Flüchtend hinne wierklech d'Aarbecht ewechhuelen, hinnen d'Kultur ewechhuelen. Och des Ängschten hänke mat der Globaliséierung zesummen, well an enger Welt, déi ëmmer méi séier dréint,

klamert een sech gären un eppes Alem, Bekanntem fest. Rietspopuliste sinn haart. Si maache Kaméidi. Mee se sinn nach eng haart Minoritéit. Fir dass dat esou bleift, mussen déi Leit, déi mat deene Parolen net averstane sinn, de Mond och opdoen. Net just d'Politiker. Net just d'Beruffsjournalisten. All Mënsch. An den USA regéiert schonn e

Rietspopulist. Den Donald Trump schwätzt de Leit nom Mond. Hien erzielt hinnen dat, d'Tendenz nach relativ wat si héiere wëllen. Hien hetzt géint "déi do uewen", ouni dass d'Leit mierken, dass hien och ee vun deenen do uewen ass.

An Europa droe mir och déi éischt Konsequenze vum Rietsruck. De Brexit ass sécher een Zeechen dovunner. Och wann d'Briten ëmmer scho méi distanzéiert zur EU stoungen ewéi Mëtteleuropa, waren et d'Rietspopulisten, déi massiv Polemik fir de Brexit gemaach hunn, an dat mat den typeschen Themen.

A bal ganz Europa sinn d'Rietspopulisten aktiv. A munche Länner sinn si an der Regierung. ewéi a Polen oder Eisträich, an Däitschland stellen si déi gréissten Oppositiounspartei, a Frankräich goung et fir d'Marine Le Pen an d'Stéchwal vun de Presidentiellen. An Italien ass een et scho bal gewinnt, dass de Silvio Berlusconi ëmmer erëm mat rietse Parteien an neie Koalitiounen optaucht.

Och an deene Länner, déi mir elo net méi genau beliichte konnten, ginn et dacks riets Stréimungen. Am héijen Norde vun Europa ass d'Tendenz scho laang erkennbar. An déi dräi grouss skandinavesch Länner sinn sech hei relativ ähnlech. A Schweden ass déi rietspopulistesch SD drëttstäerkste Kraaft. Si kämpft angeblech fir déi schwedesch Intressien, fir d'Ofschafung vu Rechter vun Homosexuellen a punkt am meeschte mat dem übleche Populismus géint multikulturell Gesellschaften. Bei de Parlamentswalen Enn 2018 dierft d'SD nach e bëssen u Stëmmen zouleeën. Och am Nopeschland Finnland stinn d'Rietspopuliste bei gutt 17% vun de Stëmmen a sinn drëttstäerkste Partei am Parlament. An Norwege sinn et ongeféier 15% fir "Fremskrittpartiet", déi dacks als "Rietsex-trem light" bezeechent gëtt.

An de baltesche Staaten ass schwaach. Grad an Estland a Litauen hunn d'Rietspopulisten nach wéineg Pouvoir am Parlament. A Bulgarien ass d'Situatioun eng ganz aner, well do hunn sech déi Konservativ mat rietse Beweegungen zesummegedoe, fir eng Majoritéit ze hunn.

Am Süden ass d'Situatioun nach eng aner. A Spuenien huet sech de Protest vun de Leit éischter lénks fonnt. An a Portugal zum Beispill gëtt et guer keng gréisser rietspopulistesch Partei. Et gëtt och keng lénks Protestpartei ewéi etwa Syriza a Griicheland oder déi lénks Podemos am Nopeschland Spuenien. Obwuel et Portugal an der Finanzkris net einfach hat, an et och zu de Suergekanner am Euro gezielt gëtt, huet sech a Portugal ni eng Stëmmung breetgemaach, déi vu Populiste genotzt konnt ginn.

An hei zu Lëtzebuerg? Mir si sécher nach ëmmer eng Insel, awer och mir sinn net gefeilt géint rietspopulistesch Tendenzen. Ewéi an der ganzer westlecher Welt huet sech den Toun och a Lëtzebuerg verännert. D'Leit hu manner Skrupel, aggressiv Kommentaren a Foren oder op sozialen Netzwierker ze posten. An och a Lëtzebuerg gëtt et jo duerchaus populistesch Tendenzen, wann déi och bis elo meeschtens nach beschmunzelt konnte ginn.

Als Schüler vum Lycée Robert Schuman fille mir eis dowéinst verflicht, dëse Gesellschaftsproblem hei auszeliichten.

PRESSEFREIHEIT _3

Rechtspopulistische Dreiviertelmehrheit



Rechtspopulisten regieren mit



Rochelle Schmitz

Der Rechtspopulismus ist alteingesessen in Polen, was bei den Wahlen 2015 nochmals deutlich wurde, dadurch dass keine einzige linke Partei den Einzug ins Parlament schaffen konnte. Polen ist seit jeher sehr nationalistisch geprägt, da es jahrzehntelang fremdbeherrscht wurde zum Beispiel von Russland oder dem früheren Preußen oder dem Dritten Reich. Von daher stammt wohl auch die breite negative Haltung gegenüber Ausländern in der Bevölkerung.

Diese rechte Einstellung führt in Polen zu massiven Rückentwicklungen, da diese die veralteten Bilder der Gesellschaft befürwortet, die gegen die Emanzipation der Frau, gleichgeschlechtliche oder gemischtrassige Beziehungen sind. Der katholischen Kirche wird ein hoher Stellenwert zugesprochen, was auch an neuen Gesetzen wie etwa einem erzkonservativen Abtreibungsgesetz für Frauen erkennbar ist. Eine weitere Konsequenz ist, dass diese rechte Vorgehensweise auch gegen Einflüsse von außerhalb ist, wodurch die öffentliche Meinung gegenüber der NATO oder der EU äußerst kritisch ist.

Diese kritische Haltung entstammt wohl auch der Enttäuschung vieler Polen, die nach dem Beitritt in die EU auf eine schnellere Entwicklung zum Besseren in der Wirtschaft gehofft haben, welche jedoch nicht geschehen ist. Deswegen litt Polen auch stark während der Wirtschaftskrise 2008, und hatte vor allem sehr viele junge Arbeitslose.

Bei den Wahlen 2015 konnte die PiS -Recht und Gerechtigkeit" mit 37,6% den Großteil der Stimmen erzielen und 235 von 460 Sitzen im Parlament ergattern. Mit der Kukiz'15 konnte eine weitere rechte Partei mit 8,8% den dritten Platz belegen. Damit kann die PiS seit 2015 alleine regieren. Sie gilt als nationalkonservativ bis rechtspopulistisch und gemäßigt

EU-skeptisch. Versprechen der PiS sind unter anderem die Verringerung des Rentenalters, eine Erhöhung des Kindergeldes, der Bau einer Mauer zwischen Polen und der Ukraine und ein Referendum gegen die Flüchtlingspolitik. Mit den zwei rechtspopulistischen Parteien ist ein Großteil des Parlaments rechts orientiert, was auch die mittlerweile stark verwurzelte rechte Einstellung vieler Polen belegt.

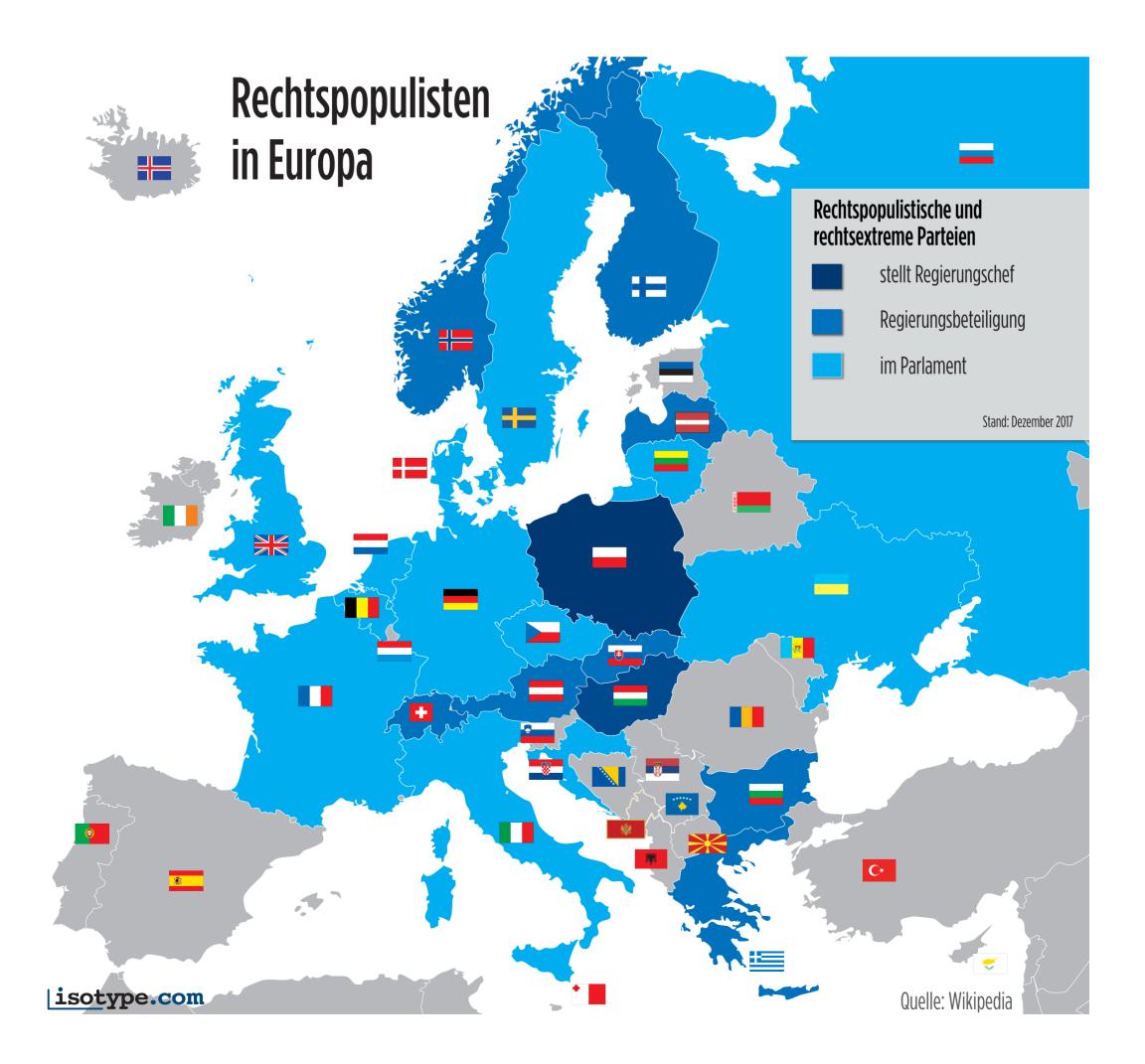
Anna Schroeder

Als 2017 die FPÖ (Freiheitliche Partei Österreich) bei den österreichischen Wahlen mit 26,0% als drittstärkste Kraft abschnitt, war Europa schockiert. Doch das Phänomen des Rechtsrucks in Österreich ist keineswegs neu. Das Resultat von 2017 ist das zweithöchste in der Parteigeschichte der FPÖ, das höchste wurde bereits 1999 mit 26,9% erreicht. Danach ist die rechtspopulistische Partei jedoch stark gefallen; bei den Bundeswahlen 2002 war sie nur noch bei 10,01%. Parteichef ist momentan Heinz-Christian Strache.

In ihrem Wahlprogramm für 2017 sprach sich die FPÖ ganz klar für das Sichern der Grenzen, Grenzkontrollen und das Einführen der Wehrpflicht und gegen den EU-Beitritt der Türkei aus. Auch sichere EU-Außengrenzen waren ein herausstechender Punkt im Wahlprogramm. Die FPÖ ist jedoch nicht so deutlich gegen die EU oder gar für einen Austritt aus der Union gerichtet wie andere rechtspopulistische Parteien in der EU. Die FPÖ verkauft sich öffentlich als nationalliberale Partei, ihr wird aber regelmäßig eine Nähe zum Rechtsextremismus vorgeworfen. Seit dem 18. De-

zember 2017 bildet die ÖVP (Österreichische Volkspartei) gemeinsam mit der FPÖ die Regierung in Österreich, die noch bis 2022 an der Macht bleibt. Im gemeinsamen Koalitionsvertrag wird Kooperation großgeschrieben, genauso wie sich auch deutlich für einen Verbleib in der EU ausgesprochen wird. So stellt die FPÖ zurzeit als Juniorpartner in der Regierung von Kanzler Sebastian Kurz also mit Heinz-Christian Strache den österreichischen Vizekanzler. Auch dem vorherigen Außenminister Sebastian Kurz wurde vor den Wahlen ein Rechtsruck vorgeworfen, da auch die konservative ÖVP sich deutlich weiter rechts positionierte. Alleiniges Thema im Wahlkampf war auch für die Konservativen die Frage der Migration, ein Thema, das Kanzler Kurz bereits als Außenminister politisch nutzte.

Überhaupt ging der mit 31 Jahren jüngste Regierungschef der Welt immer äußerst offen mit den Rechten um, daher war auch eine Regierungsbildung mit der rechtspopulistischen FPÖ eine logische Folge. Bereits 2000 hatte es eine solche Koalition in der Regierung gegeben. Die Regierungsbildung beider Parteien führte zu Großdemonstrationen.



4 PRESSEFREIHEIT _____

Geprägt von der Finanzkrise



Athanasios Malouchos

Das größte Problem in Griechenland sind immer noch die Ausläufer und Konsequenzen der Finanzkrise. Viele Griechen geben der EU die Schuld daran, dass es dem Land schlecht erging.

Die berühmtesten rechten Parteien in Griechenland sind die neonazistische Chrysi Avgi (XA) und die rechtspopulistische Anexartiti Ellines (ANEL). Die XA konnte bei den letzten Parlamentswahlen 6,99% der Stimmen gewinnen und wurde damit drittstärkste Partei. Die ANEL lag nur bei 3,69%.

Die neonazistische Chrysi Avgi versprach, sie sorge endlich für Ordnung und Recht. Ihre Umfragewerte stiegen deutlich, als zwei Arzte brutal angegriffen wurden. Dafür machten viele Griechen die immer weiter steigenden Zahlen von Immigranten verantwortlich. Bei den Wahlen im Januar 2015 zog Chrysi Avgi mit 17 Sitzen ins Parlament ein. Bei den Neuwahlen im September 2015 konnte sie

einen weiteren Sitz hinzugewinnen. Der Partei wird nachgesagt, rassistische Positionen zu vertreten sowie massiv Stimmung gegen diverse Menschengruppen zu betreiben.

deutlich gemäßigtere ANEL - "Unabhängige Griechen" – verspricht, sie würde die Schuldigen für die Krise endlich bestrafen. Sie fordert zudem den Schutz der nationalen Souveränität, deutsche Reparationszahlungen durch den Zweiten Welt-krieg und die Kündigung des Memorandums der Vereinbarungen mit der EU über Spar- und Reformauflagen als Bedingung für Finanzhilfen.

Bei den Wahlen im Januar 2015 wurde die Partei sechststärkste Partei. Sie einigte sich auf eine Koalition mit Syriza und Panos Kammenos. Der Parteivorsitzende der Anexartiti Ellines wurde Verteidigungsminister. nach der Neuwahl blieb die ANEL Koalitionspartner der Syriza und ist damit Teil der aktuellen griechischen Regierung.



Der "ewige" Berlusconi

Sarah Schanck

Die "Vorliebe" für den Rechtsextremismus ist in Italien stark in der Geschichte des Landes verankert. Die Machtübernahme durch Mussolini im Jahre 1922 ist noch nicht in Vergessenheit geraten. So sollen ja sogar heute noch einige Italiener den "Duce" verehren. An vereinzelten Hauswänden in Italien findet man auch heute noch Hakenkreuze. Dort wohnen die Faschisten des 3. Jahrtausends. Dies ist die Bezeichnung für die Mitglieder der Bewegung Casa-Pound. Die Organisation besitzt den Status einer gemeinnützigen Organisation, welche mit Themen wie bezahlbarem Wohnraum, besseren Schulen oder sauberen Städten auf soziale Probleme aufmerksam macht und damit in der italienischen Gesellschaft punkten kann. Des Weiteren werden die Macht der Banken und die EU-Bürokratie angeprangert.

Seit die Italiener ihre Lira gegen den Euro eingetauscht haben, sinkt das Wirtschaftswachstum zunehmend. Auch im Bereich der Industrie läuft es immer schlechter. Zudem steigt die Arbeitslosigkeit, vor allem unter den jüngeren Bürgern. Mit 2,1 Billionen Euro an Schulden ist Italien eins der "Sorgenkinder" der Eurozone.

Die letzten Parlamentswahlen fanden am 4. März 2018 statt, da die Legislaturperiode zehn Tage später ausgelaufen wäre. Bei diesen Wahlen wurden alle Mitglie-

der des Senats sowie die der Abgeordnetenkammer neu gewählt. Schon im Vorfeld dieser Wahl kam es zu einer Gesetzesänderung, welche die Fünf-Prozent-Hürde abschaffte. Kleine, rechtsextreme Parteien sahen darin eine einzigartige Chance, ins Parlament einzuziehen, da jetzt nur noch drei Prozent der Stimmen erforderlich sind.

Die bisher regierenden Sozialdemokraten gingen dann auch als die großen Verlierer aus diesen Wahlen hervor. Gewinner waren hingegen die populistische und europakritische Fünf-Sterne-Partei mit rund 32 Prozent sowie das Mitte-rechts-Bündnis Silvio Berlusconis (Lega, Forza Italia, FDI) mit um die 37 Prozent.

Berlusconi ist dabei natürlich ein alter Bekannter. Bereits 1994 war er Kopf einer rechtslastigen Regierung. Berlusconi kann hier quasi als Vorreiter angesehen werden und ist sicher nicht ganz unschuldig daran, dass Rechtspopulismus in Italien salonfähig wurde.

Wer einen Blick auf die Wahlprogramme der verschiedenen Parteien geworfen hat, erkennt schnell, dass trotz der Rekordverschuldung von 132 Prozent des BIP, ohne Ausnahme, keine der Parteien die Bremse in Sachen Ausgaben ziehen möchte, im Gegenteil überbieten die Parteien sich mit Wahlversprechen wie Steuererleichterungen, Armutsre-Grundeinkommen duzierung, und höhere Renten.



Rechtspopulisten zweitstärkste Kraft

Sam Rigo, Lucie Jander

Die Niederlande verfügen über insgesamt 150 Sitze im Parlament. Theoretisch reichen schon 0,67% der Stimmen aus, um einen Sitz im Parlament zu bekommen. Schon 2010 erlangten selbst die größten Parteien kaum mehr als ein Fünftel der Stimmen, ein Phänomen, das sich auch 2012 und 2017 fortsetzte. Seit Jahren sitzen also schon viele kleinere Parteien in den Niederlanden im Parla-

Mittlerweile sind 13 Parteien im Parlament vertreten. Eine Regierungsbildung war daher auch nur durch eine Koalition von mindestens vier Parteien möglich.

Von den 150 Sitzen im Parlament belegt die rechtspopulistische Partei PVV (Partij vor de Vrijheid – also Partei für die Frei-

13,1% aller Stimmen am 15. März 2017 für sie abgestimmt wurde. Damit wurde die PVV hinter der konservativ-liberalen VVD zur zweitstärksten Partei in den Niederlanden.

Sie wurde am 22. Februar 2006 vom Vorsitzenden dieser Partei, Geert Wilders, gegründet. Es wurde bereits 2017 vermutet, dass die PVV zu der stärksten Partei im niederländischen Parlament hätte werden können, nachdem Wilders Rechtspopulisten auf dem Höhepunkt der Flüchtlingskrise 2015 in Umfragen mit bis zu 40 Sitzen rechnen durften.

Auf der Schlussgeraden vor den Wahlen waren es möglicherweise vor allem die Lobeshymnen des Parteivorsitzenden Geert Wilders auf den neuen amerikanischen Präsidenten Donald Trump, die ihn Stimmen gekostet haben, heit) 20 Sitze, nachdem mit denn Trump gilt bei der Mehrheit le.

der Niederländer als nicht sonderlich beliebt. Die Wahlen galten damals neben denen in Frankreich zu den bedeutendsten in der EU, denn Siege von Wilders und Le Pen hätten die EU vor herbe Probleme gestellt. So wurde die Wahlniederlage Wilders nach der Wahl Trumps und dem Brexit als Zeichen gegen den fortschreitenden Erfolg rechtspopulistischer Parteien gewertet und führte zu einem leichten Aufatmen in der ganzen EU. Die Ziele von Wilders rechtspopulistischer PVV sind es keine Muslime mehr ins Land zu lassen, die Moscheen zu schließen, den Koran zu verbieten und die Niederlande aus der EU zu führen. Die Partei fordert zudem ein höheres Renteneintrittsalter und härteres Vorgehen gegen Kriminelle. In der Hinsicht vertritt sie typische rechtspopulistische Zie-

Rechtsextreme "Opposition" und Einflussnahme durch Putin



Louise Winandy, **Pauline Cano**

Bereits seit 18 Jahren steht Wladimir Putin an der politischen Spitze Russlands, nun wurde er bei den Wahlen 2018 mit 76,7% wiedergewählt und wird weitere sechs Jahre im Amt bleiben. Und doch kam Schirinowski, Kandidat der LDPR (Liberal-Demokratischen Partei Russlands), Russlands rechtsextremistischen Partei, mit 5,7% auf den dritten

Die rechtsextreme LDPR gilt als die älteste Oppositionspartei Russlands, schon seit der "Perestroika" gibt es sie bereits. Der Parteivorsitzende Wladimir Schirinowski ist ein Skandalpolitiker und gilt teilweise als verlässlicher Verbündeter des Kremls, der berühmt ist für seine nationalistischen Parolen und Kandidaturen für die russischen Wahlen. Schirinowski stellte sich bereits das fünfte Mal auf.

Die Versprechen der LDPR sind zum Beispiel, den Landumschlag zu stärken oder der Jugend breitere Perspektiven zu eröffnen und ihr zu helfen, sich in die Gesellschaft besser zu integrieren. Die Partei ist zudem offen antisemitisch und rassistisch. So sagte Schirinowski in einem Interview, er wünsche sich, dass der Westen Russland als Feind sehe und sie durch Sanktionen einschränke. "Das hilft uns, den Westen zu zerstören, damit er uns nicht mehr stört.

Schirinowski verbreitet mit Vorlieben extreme Positionen und Verschwörungstheorien. So zweifelte er die Existenz Osama Bin Ladens an und hält die Attentate vom 11. September 2001 für von den USA selbst inszeniert. Den ehemaligen US-Präsidenten Obama bezeichnete er öffentlich als "Neger".

Russland hat zwar zahlreiche Probleme in der eigenen Bevölkerung wie zum Beispiel die niedrige Geburtenrate oder der hohe Konsum von Alkohol. Er liegt bei durchschnittlich bis zu 13 Litern pro Person und Russland hat daher auch viele Verkehrstote durch Alkohol am Steuer. Ein weiteres Problem ist die sehr hohe Arbeitslosigkeit. Trotzdem ist Präsident Putin unantastbar, und es existiert kaum eine echte Opposition.

Aufgrund seiner extremen Äußerungen und der Übermacht Putins ist Schirinowskis LDPR jedoch sehr weit entfernt von einer Regierungsbildung. Putins Stellung in Russland ist nahezu unantastbar, und immer wieder werden Putins Regierung Einflussnahmen auf die internationale Politik vorgeworfen. So gilt es als fast sicher, dass Putins Regierung aktiv in den amerikanischen Wahlkampf eingegriffen hat, und so eine Wahl Donald Trumps mit ermöglichte. Auch die Finanzierung rechtspopulistischer Parteien innerhalb der EU, wie etwa des französischen Front National, werden Putins Regierung regelmäßig vorgeworfen.

PRESSEFREIHEIT _5

Rechtspopulisten als jahrzehntelange Mehrheitsbeschaffer

Max Gerdemann

Seit den Parlamentswahlen im Juni 2015 ist die rechtspopulistische Dansk Folkeparti (Dänische Volkspartei) mit circa 22% die zweitstärkste Kraft im Folketing, dem dänischen Parlament. Die Partei gibt es zwar schon seit 1995, jedoch hatten die Sozialdemokraten bis zur letzten Wahl noch einen klaren Vorsprung.

Bereits bei den Europawahlen 2014 wurde die Dansk Folkeparti mit 28% der Stimmen sogar stärkste Kraft in Dänemark. Die Dansk Folkeparti gehört in Dänemark mittlerweile zu den etablierten dänischen Volksparteien. Innerhalb von Europa gehört sie zu den eher gemäßigten rechtspopulistischen Parteien, sie lehnt zum Beispiel eine Zusammenarbeit mit dem radikaleren französischen Front National ab.

Wie bei den meisten Rechtspopulisten befasst sich auch die

Dansk Folkeparti hauptsächlich mit den Themen Migration, EU-Kritik und dem Schutz der klassischen Familie. Zudem setzen sie sich für den Tierschutz ein.

Die Partei fungiert schon seit mehreren Legislaturperioden als Mehrheitsbeschaffer im Parlament, jedoch lehnte sie eine Regierungsbildung stets ab, da sie glaubt, als Mehrheitsbeschaffer mehr Einfluss zu haben. In dieser Rolle ist es der Partei unter anderem gelungen, eine strengere Migrationspolitik durchzusetzen. Um die Frage zu klären, warum in Dänemark eine rechtspopulistische Partei so lange schon erfolgreich ist, ist ein Blick in die dänische Geschichte vonnöten. Anfang des 19. Jahrhunderts verlor das damals große Dänemark wichtige Teile seines Territoriums. Daraufhin konzentrierten sich die Dänen hauptsächlich auf sich selbst. Die Gründer der dänischen Demokratie machten

sich danach daran, dem schmerzhaften Verlust durch das Aufbauen eines besonders schönen, jedoch kleinen Dänemarks zu lindern. Dieser Nationalstolz reicht bis in die heutige Zeit hinein. Auch heute sind viele Dänen immer noch sehr patriotisch, das weiß die dänische Volkspartei zu nutzen, sie versteht sich darin. auf die Forderungen dieser Menschen einzugehen.

Neben der Dansk Folkeparti gibt es keine starken rechtspopulistischen Parteien im dänischen Parlament. Die Folkeparti hat aber bereits seit längerem mit Stimmenverlust zu kämpfen, bei einer Umfrage vom Institut Megafon vom 25. Januar dieses Jahres hatte die Partei rund ein Drittel weniger Stimmen als noch bei den Parlamentswahlen 2015. Das lässt auf einen langsamen Rückgang des rechten Populismus in Dänemark schlie-



Später, aber steiler Aufstieg des Rechtspopulismus



Einige rechtsradikale Parteien in Deutschland schließen an die Ideologien der NSDAP an und sehen sich gewissermaßen als deren Nachfolger. Ihre Gründungsmitglieder waren teilweise ehemalige Anhänger der Nationalsozialisten. Ab 1951 durften diese nämlich wieder in ein Amt zurückkehren. Die sogenannte "Neue Rechte" distanziert sich von diesem Erscheinungsbild und bemüht sich, ihre rechtsradikalen Inhalte etwas subtiler und damit auch "volkstauglicher" darzustellen.

Die größten rechtsradikalen Parteien in Deutschland sind die NPD (Nationaldemokratische Partei Deutschlands), die Pro-Bewegungen, Die Rechte, Die Republikaner und der "III. Weg", die unter Beobachtung des Amtes für Bundesverfassungsschutz stehen. Die AfD, eine weitere Partei mit rechtsradikalen Tendenzen, wird jedoch von Letzterem nicht beobachtet. Rechtsradikale Parteien sind oftmals ausländer- und flüchtlingsfeindlich, gegen Muslime und anti-EU. Gefordert wird zum Beispiel, dass Deutsche auf Wohnungs- und Arbeitsmarkt gegenüber Migranten bevorzugt werden. Einige wollen die deutschen Grenzen auch ganz abschließen oder fordern sogar eine Änderung der Verfassung. Bei den Bundestagswahlen haben die rechtsradikalen Parteien nichtsdestotrotz eher wenig Erfolg. Die

Alternative für Deutschland konnte hingegen im vergangenen Jahr bei den Bundestagswahlen 12,6% der Stimmen erzielen. Damit wurde sie die drittstärkste Partei. Auffallend ist die späte Entwicklung einer rechtspopulistischen Partei in Deutschland. Die AfD wurde erst 2013 gegründet und ist damit eine der jüngsten rechtspopulistischen Parteien in Europa. Trotzdem ist die AfD aufgrund der Fortsetzung der großen Koalition von CDU und SPD die stärkste Oppositionspartei.

Mögliche Gründe für wachsende Unterstützung von rechtsradikalen und rechtspopulistischen Parteien sind laut Úmfragen politische Probleme wie Einwanderung, das marode Bildungssystem, Angst vor Terrorismus, mangelnde Sicherheit im Alter und steigende Kriminalität. Häufig wird der Erfolg der AfD auch darauf zurückgeführt, dass Kanzlerin Angela Merkels Politik der Mitte mit der Besetzung von SPD-Themen den politischen Aufstieg der Rechten und den Niedergang der SPD zu verantworten hat. Auffällig innerhalb der neuen Regierung sind das regelmäßige Besetzen typischer rechtspopulistischer Themen durch die CSU mit Forderungen nach Obergrenzen für Flüchtlinge und offenen Sympathiebekundungen etwa von Innen- und Heimatminister Horst Seehofer mit dem harten Kurs der ungarischen Orban-Regierung.



L'extrême droite au second tour

Yelena Berckenbosch

Depuis plusieurs années, la France connaît une montée réelle de l'extrême droite dans les scrutins. C'est ainsi que les élections présidentielles de 2017 ont marqué une année record pour Marine Le Pen, la présidente du parti d'extrême droite le Front National (FN), avec 21,30% des voix au premier tour, se positionnant pour la deuxième fois de son histoire en seconde place derrière Emmanuel Macron (24,01%)

Malgré l'échec de Marine Le Pen au second tour avec 33,90% des voix face à Emmanuel Macron (66,10%), cette évolution rapide suscite de nombreuses discussions au sein du monde politique. Si l'on compare les deux situations, son père et ancien président du parti Jean-Marie Le Pen avait emporté seulement 10,44% des voix en 2007 - un chiffre donc nettement inférieur aux résultats acvotes ont inexorablement dou-

Le Front National fait de l'immigration son principal cheval de bataille durant ses campagnes et prône ainsi des idées nationalistes bien souvent jugées xénophobes et extrémistes, ce qui vaut au parti de nombreuses critiques virulentes. Selon Jean-Marie Le Pen, l'immigration de masse, et en particulier l'immigration musulmane que vit la France, serait à l'origine de son insécurité et de son taux de chômage élevé.

En 2015, Jean-Marie Le Pen réitère ses propos polémiques et antisémites de 1987 au sujet des chambres à gaz de la Seconde Guerre mondiale, les qualifiant de "détail de l'histoire", ce qui lui vaut l'exclusion du parti qu'il a lui-même fondé. Mais depuis plusieurs années, Marine Le Pen entame un processus de "dédiabolisation" du FN afin d'accroître sa popularité, montrant

tuels. En l'espace de dix ans, les ainsi une ambition certaine d'accéder à la présidence malgré ces dérapages fort médiatisés.

Dans une France où la dette et le chômage sont des sujets récurrents, où les hommes politiques au pouvoir instaurent de plus en plus de mesures de restrictions budgétaires dans le secteur public, où le coût de la vie ne cesse d'augmenter tandis que les salaires stagnent, où les grandes entreprises délocalisent et licencient en masse, les Français se retrouvent dans une impasse économique dont les premières victimes sont toujours les plus démunis.

L'extrême droite profite de ce climat pour alors leur proposer un programme aux idées populistes qui justifie leur colère au sujet de l'immigration, avec la promesse d'une amélioration de la situation par des mesures protectionnistes et une politique principalement nationaliste. Une stratégie qui, visiblement, leur réussit.



6 PRESSEFREIHEIT _____

Brexit als Konsequenz vum Rietspopulismus?

Marie Wivenes

De Regierungsopbau an England gesäit folgendermoossen aus: D'Vollek wielt seng Volleksvertrieder, déi Members of Parlament ginn an d'House Of Commons, dës stëmmt d'Gesetzer. Déi Gesetzer ginn nach eng Kéier vum House of Lords iwwerpréift, ähnlech ewéi bei eis de Staatsrot. Member am House of Lords ze ginn, baséiert op kengen demokratesche Prinzipien, et muss een entweder des Charge ierwen oder seng Kaarte vis-à-vis vum Premier richteg spillen. An d'Queen Elizabeth II. ass bekanntlech nach ëmmer de Staatschef.

Eleng schonn duerch dee kuerzen Abléck an de Regierungssystem kann een eppes ganz kloer feststellen: D'Brite beharren op Traditioun.

Sou kënnt et och, dass vun 1951 un, 14 Premierministere gewielt goufen, dovun 9 Konservativer a 5 vu Labour. Dës zwou Parteie sinn déi stäerksten a Groussbritannien. D'Conservative Party, ëmgangssproochlech och nach Tory genannt, vertrëtt méi eng riets Positioun a war

gréisstendeels och euroskeptesch. Si huet déi lescht Wale gewonnen, mee mat engem Minus vun 13 Sëtzer. Labour, méi lénks agestallt an och méi pro EU-Integratioun, war déi zweetstäerkste Partei, an huet iwwerraschend souguer e Plus vun 29 Sëtzer reusséiert. Eng Partei, déi am Moment och ëmmer méi u Wäert zouhëlt, ass d'Liberal Democratic, mat ganzer 13 Sëtz am House of Commons. Et muss ee wëssen, dass des Resultater nom Referendum vum Brexit erauskoumen. Dat heescht, et konnt ee schonn d'Reaktioun vun de Mënsche spieren. D'Tories, déi gréisstendeels Pro-Exit waren, verléiere staark a mussen am Moment och mat interne Konflikter kämpfen. Labour gewennt e puer Setz an d'UK Independent Party (UKIP), déi rietspopulistesch Partei aus England, bekannt duerch hire fréiere Chef Nigel Farage, déi ganz vehement Pro-Exit war, verléiert hiren eenzege Sëtz.

Et schéngt, dass d'Briten nodréiglech net wierklech zefridde mat hirer Entscheedung waren, d'EU ze verloossen. De Brexit selwer markéiert gi vu Riets-



populismus. De Nigel Farage war heibäi de Kapp vun de Rietspopulisten, déi am häerteste gebrëllt hunn. Oft gouf de Wonsch ausged'Kontroll iwwert d'Awanderung souwéi déi eege Souveränitéit zeréckzegewannen.

Am ganze Land hu Politiker, sou wéi de konservative Boris Johnson an de rietspopulisteschen Nigel Farage, kräfteg Populismus bedriwwen, fir de Bierger Angscht ze maachen. Virun allem op de momentan nach sécheren ekonomesche Standpunkt vun der UK ass gepocht ginn, dee mat der Flüchtlingsproblematik kéint drastesch änneren. Natierlech war deementspriechend d'Stëmmung an der ÚK net déi frëndlechst, an dozou muss ee soen, dass, obwuel déi Rietsextrem net an hirer Regierung vertruede sinn, d'Mentalitéit vum Brexit definitiv net verschwonnen ass. Déi Konservativ, déi jo zum Deel och fir de Brexit waren, wëllen dësen elo ëmsetzen. Erkennbar ass doduerch awer och, dass déi Konservativ sech eben awer och vun de Rietspopulisten dreiwe gelooss

Rechtspopulismus im Hintergrund



Lele Jules Yin

In der Schweiz, die vor allem für ihre "immerwährende bewaffnete Neutralität" bekannt ist, ist der Rechtspopulismus ein vergleichbar junges Phänomen. So kann man die rechtspopulistische Bewegung in der Schweiz auf den Politiker James Schwarzenbach und seine Schwarzenbach-Initiative zurückführen. Mit dieser Initiative schürte der Schweizer Politiker die Angst vor Überfremdung in der Schweiz in den 1970er Jahren.

Nicht wie in Deutschland, wo Rechtspopulisten eine Schlagzeile nach der anderen verursachen, hält sich die rechtsextreme Szene in der Schweiz eher im Hintergrund.

Dennoch ist das Land nicht

frei von Feindseligkeiten gegenüber Ausländern. So empfindet jeder sechste Schweizer die Anwesenheit von Ausländern als störend. Von diesen Vorbehalten am stärksten betroffen sind wie aktuell in vielen Ländern die muslimischen Ausländer. Dennoch haben die Schweizer größere Hemmungen und Vorurteile gegenüber Drogensüchtigen als gegenüber Ausländern. Auch wenn rezent die Zahl der Asylgesuche in der Schweiz zu-rückgegangen ist, ist dies nicht auf den Rechtspopulismus zurückzuführen, sondern eher auf die Schließung der Balkanroute.

Die Schweizerische Volkspartei SVP ist bereits seit 1999 die stärkste Partei im Parlament. Sie gilt als rechtspopulistische und nationalkonservative Partei.



Zum Rietsruck an Europa **KOMMENTAR** E Bléck op d'Rietspopulisten an d'Parteien



Demokratie. D'Herrschaft vum Vollek. Mir all liewen an enger Demokratie, a sinn der Meenung, dass dëst fir ëmmer esou bleiwe wäert. Vläicht, well ëmmer méi vun eis ebe bis elo hiert ganzt Liewen an der Demokratie verbréngen duerften. Leider ass dat awer keng Garantie, och wa mir si oft als Selbstverständlechkeet hinhuelen. Hautzedaags ass d'Demokratie an Europa bedrot. De System, dee mir all schätze geléiert hunn, steet virun enger Erausfuerderung, vun där net sécher ass, dass eis Demokratie si iwwerwanne kann. Ech schwätzen hei vum Phänomen vum sougenannte Rietsruck. Ass dat dann net elo liicht pathetesch an hysteresch, dëse Rietsruck als Gefor fir eis Demokratie ze bezeechnen? A mengen Aen net.

Wann een eleng d'Beispill vu Polen hëlt, wou eng riets-nationalistesch Regierung d'onofhängeg Justiz an d'Press opgeléist huet, zeechent sech schonn e ganzt anert, net méi esou hysterescht oder pathetescht Bild of. An Ungarn test den Orban mat der Aushielegung vun demokrateschen Institutioune konstant d'EU an hir demokratesch Grondwäerter. An Däitschland fuerdert déi stäerksten Oppositiounspartei d'Gläichschaltung vun den ëffentleche Medien a mécht niewebäi grujeleg rassistesch an antisemitesch Kommentaren, déi nach viru fënnef Joer net méiglech gewiescht wie-

Ze soen, dass eis Demokratie duerch de Rietsruck an Europa eeschthaft a Gefor ass, ass also definitiv keen "Understatement". Mee nach sinn all déi riets Mautschkäpp eng haart Minoritéit. Eng eekleg. Eng ongemittlech. Eng, déi een am léifste wéilt lassginn. Mee se ginn net fort. Se bleiwen, a se ginn ëmmer méi staark.

Mee déi wéinegste Leit sinn d'accord domadder, tierkeschstämmeg Politikerinnen Anatolien ze entsuergen". Déi Wéinegste wënschen sech eng "180-Grad-Wend" an der däitscher Erënnerungskultur. Déi Wéinegste wënschen sech, dass den zynesche Witz doriwwer, wéi ee Land an Europa déi meeschte Flüchtlingen ophëlt (Tipp: et ass d'Mëttelmier) traureg Realitéit gëtt. Déi Wéinegste wenschen sech, dass Rietsextremer weiderhin eis Stroosse bevëlkeren a Flüchtlingsheemer offakelen.

Et ass also Zäit, dem bronge Mobb de Mëttelfanger ze weisen. Et ass Zäit, deene Leit ze weisen, dass si mat hirer mënscheveruechtender Ideologie an hire stompege Parolen an eiser Gesellschaft awer wierklech absolut näischt ze soen hunn. Eng Demokratie lieft vum Austausch, mee eng Demokratie lieft net vun "Auslänner eraus!" oder "Däitschland den Däitschen". Dorunner geet se just zegrond.

An enger globaliséierter Welt ass ee Réckschrëtt zréck zu Ofgrenzung onméiglech. D'Welt ass ze kleng ginn, fir elo erëm Maueren opzebauen. An enger Zäit, wou all Mënsch d'ganz Welt a Form vun engem Smartphone a senger Täsch dréit, ass et net méi méiglech ze erwaarden, dass Mënsche fräiwëlleg am Elend sëtze bleiwen, wann anerer am "Schlaraffeland" liewen.

Eng Saach ass awer kloer. Am beschte begéint een dësem Rietsruck mat Argumenter, well wann ee bis mat deene kënnt, da geet deene meeschte Rietspopulisten, egal a wéi engem Land, séier d'Loft aus. Awer och déi sougenannten etabléiert Parteie mussen sech d'Fro gefale loossen, ob si net méi op hiert Vollek lauschtere mussen, fir dass déi sech net ofgehaange fille kënnen.



Hardliner der EU

Jaime Salvador Garcia, Leeam Raach

Ungarn hat sich in den letzten Jahren zu dem Musterbeispiel eines rechtspopulistisch geführten Staates innerhalb der EU entwickelt. Die harte Linie von Ministerpräsident Viktor Orbán in der Flüchtlingskrise hat die Politik der EU gezeichnet.

Orbáns Ungarischer Bund Fidesz war eigentlich als liberale Protestorganisation gegründet worden, und hat sich im Laufe der Zeit zur größten bürgerlichen Partei Ungarns entwickelt. Bereits von 1998 bis 2002 war Orbán Regierungschef in Ungarn und ist es seit 2010 erneut. Îm Laufe der letzten Jahre fielen die Partei und ihr Vorsitzender zunehmend durch rechtspopulistische Äußerungen auf.

Mittlerweile sind Orbán und seine Partei seit acht Jahren am Stück an der Macht. Das "Rechts"-Sein gilt zum Teil als angesehen unter Jugendlichen. Der Erfolg von populistischen Parteien sowie Fidesz und auch von Rechtsextremen wie Jobbik ist aber auch auf andere Faktoren zurückzuführen. Ein Hauptgrund war die Finanzkrise 2008, die Ungarn deutlich stärker traf als andere westeuropäische Länder und die Arbeitslosenquote in die Höhe trieb. Ein aktuelleres Problem stellt seit 2015 die Flüchtlingskrise dar. Die primäre Route für Flüchtlinge führte lange aus dem Nahen Osten durch Ungarn. Mittlerweile weigert sich Orbán, weitere Flüchtlinge aufzunehmen.

Innenpolitisch genießt Viktor Orbán großes Vertrauen. Bei den letzten Parlamentswahlen konnte die Fidesz 49,23% der Stimmen gewinnen. Die Partei ist Mitglied der Europäischen

Volkspartei und demnach eigentlich eine konservative Partei. Aufgrund ihrer autoritären und teils sogar nationalistischen Politik zählt die Partei allerdings zu dem rechten Rand der kon-

servativen Parteien Europas. Neben der Fidesz hat Ungarn auch noch eine deutlich rechtere Partei. Die Jobbik-Partei mit dem Vorsitzenden Gábor Vona galt früher als rechtsradikal, gibt sich mittlerweile aber gerne als gemäßigter, mit ausgeprägter patriotischer Ausrichtung. "Jobbik" ist hierbei ein Wortspiel, denn je nach Auslegung bedeutet der Parteiname "die bessere" oder die "rechtere" Partei.

Bei den letzten Parlamentswahlen erreichte die Partei 14,7% und wurde so hinter Orbáns Fidesz zweitstärkste Kraft in Ungarn, nachdem auch die sozialdemokratische Partei erhebliche Verluste erleiden musste.

PRESSEFREIHEIT _1



Auschwitz als Symbol fir rietsradikalen Haass

Marie Wivenes, Ben Stemper a Christine Mangen

D'Auswierkungen, ewéi Friemenhaass extrem ausaarte kann, sinn eis eigentlech alleguer bekannt. D'Konzentratiounslageren am Drëtte Räich si bis haut e Symbol dofir, ewéi Angscht an Haass mëssbraucht kënne ginn, fir géint Mënschegruppen ze hetzen. Deemools waren et d'Judden, d'Kommunisten, déi Homosexuell an d'Zigeiner. Dat bekanntste Konzentratiounslager ass och haut nach zu Auschwitz a Polen.

Et huet ee munchmol am Gefill, d'Leit hätten d'Geschicht vergiess. Och 1933 gouf et kee Putsch. Et war net beemol en Diktator do. Déi Däitsch hunn den Adolf Hitler gewielt. D'Konsequenze vum deemolegen däitschen Nationalsozialismus sinn eis all bekannt, an Auschwitz ass bis haut an hoffentlech nach ganz laang e warnend Symbol, wou Friemenhaass, Antisemitismus an extremen Nationalismus hiféiere konnten. Och deemools huet een e Sënnebock gesicht. Deemools waren et d'Judden. Ähnlech ewéi vill rietspopulistesch Parteien haut Flüchtlingen an Auslänner zum Sennebock maachen an d'Leit ophetzen. Vläicht muss een d'Symbolik vun Auschwitz nach vill méi däitlech

All Joer fuere Lycéesschüler aus dem ganze Land op Auschwitz. Et ass eng ganz speziell Rees, déi meeschtens ganz onerwaart Gefiller provozéiere kann. De 26. Oktober 2017, um spéiden Donneschdegowend, sinn och fënnef Schüler aus dem Lycée Robert Schuman mat op d'Rees op Auschwitz gefuer. Eng Rees, déi natierlech ganz speziell ass, well ee scho beim Lassfuere weess, dass et keng spaasseg Rees wäert ginn. All puer Joer hu Schüler aus dem LRSL - zesumme mat Schüler aus anere Schoulen – d'Chance, mat op Auschwitz fueren ze kënnen, fir dës ganz besonnesch Rees, déi zwar zum Deel grujeleg ass, déi awer vläicht jiddereen eemol am Liewe maache sollt.

Den Ufank ass dann och net einfach. 16 Stonne Bus, mat Toilettepaus matten an der Nuecht um 3 Auer, awer wie wëll sech bei sou enger Rees iwwert esou eng Lappalie scho wierklech beschwéieren.

Mir si freidesowes ukomm a konnten direkt u pedagogesch Aktivitéiten deelhuelen, déi während dem ganze Sejour ugebuede goufen. No enger richteger Nuecht an engem richtege Bett si mir da moies Auschwitz I – de Stammlager – besiche gaangen.

Als Éischtes si mir an engem alen Nazitheater erakomm an hunn ee Film vun 1945 iwwert Auschwitz gekuckt. De Film war traureg, well e wierklech nëmme Läiche gewisen huet an den Horror, deen de Leit an den Ae stoung, gesi konnt. Mir kruten duerno Kopfhörer ausgedeelt a si gruppeweis a puer Bléck eragaangen. Am éischte Block war eng Ausstellung iwwert d'Aliwwerung vu Mënsche mam Zuch an Auschwitz. Et war schonn erschreckend ze gesinn, wéi duercherneen an ageschüchtert déi Leit ausgesinn hunn.

Am zweete Block si mir a Säll gaangen, wou nach richteg Hoer, Schong a Wallisse vun deenen Deportéierte louchen. Dee Moment si ville Schüler Tréinen an d'Ae komm, well een hei leider richteg realiséiert, wéi vill Onschëlleger hei gelidden hunn a gedeemütegt an entmënschlecht goufen. Am nächste Block si mir duerch deemoleg Zëmmere gaangen a goufen dunn a Kellere guidéiert, wou ee konnt d'Prisongszelle kuerz erblécken: Op zwee Quadratmeter hunn d'Nazie fënnef, wann net nach méi Leit eragedréckt. Duerno huet d'"Associatioun des témoins de la 2e génération" eng Gedenkminutt virun der Mauer vun den Erschossene veranstalt.

Eiser Meenung no war de prägnantste Moment awer do, wou mir duerch d'Gaskummer duerchgaange sinn. Ech selwer hu vun Emotioune geziddert, well dat Eenzegt, wat een dee Moment denkt, ass, datt hei Dausende vu Mënschen ermort gi sinn an datt dëse Raum dat Lescht war, wat si an hirem Liewe gesinn hunn. Et waren nach iwwerall Krazerten un de Wänn; et war wierklech beängschtegend an traureg.

Den Nomëtten hu mir eis an engem Sall versammelt an hunn den Zäitzeie Paul Sobol häerzlech begréisst. Den éischten Dag huet hien eis seng Liewensgeschicht gezielt: Obwuel den Här Sobol mëttlerweil 91 Joer al ass, sot hien, hie géif sech nach wéi ee jonke Mann vu 17 Joer fillen.

De Paul Sobol huet bis 14 Joer roueg zu Bréissel gelieft, bis hien huet misse schaffe goen. Owes ass hien ëmmer gär eraus een drénke gaangen, ewéi eben all normalen Teenager. Do huet hien nei Kollege kennegeléiert. Dorënner awer och ee Meedchen, an dat hien sech onstierflech verléift huet. Wéi Bréissel besat gouf, huet dem Paul Sobol seng Famill missen immens oppassen. Si goufen trotzdem am Juni 1944 verhaft an deportéiert. E puer Deeg virdrun hat hien nach eng Foto vun deem Meedche kritt, an dat hien sech verléift hat. Dës Foto huet hie gutt verstoppt matgeholl. Während sengem ganzen Témoignage huet de Paul Sobol ëmmer erëm verdäitlecht, datt hien net hätt iwwerliewe kënnen, wann hien net déi Foto derbäigehat hätt. Si huet him ëmmer nei Kraaft ginn. Zu Auschwitz ukomm, gouf hie vum Dokter Mengele vu sengen Elteren a Geschwëster getrennt. Hie sollt seng Mamm an e puer vu senge Geschwëster ni méi erëmgesinn.

Während senger ganzer Zäit zu Auschwitz huet de Paul Sobol just iwwerlieft, well hien ëmmer erëm Risiken op sech geholl huet. Hien huet sech zum Beispill als Schräiner gemellt, obwuel hien nëmmen eng Kéier eng Këscht opgebaut hat. Well hien dem Kapo säi Befeel net verstanen hat, huet hien ugefaangen, Biller op Zigarekëschten ze molen. De Kapo war du frou, well hien elo méi Zigarette fir seng Këscht tausche konnt an huet de Paul Sobol beschützt an him och bessert Iesse ginn. Wéi dunn endlech den Dag vun der Befreiung koum, huet de Paul Sobol selwer misse kucken, wéi hien erëm op Bréissel géif kommen. Seng Schwëster ass déi Eenzeg aus der Famill, déi Auschwitz och iwwerlieft hat.

Wou hien erëm zu Bréissel ukomm ass, huet hien sech deefe gelooss, well hien nämlech dat Meedche bestuede wollt, deem seng Foto hien déi ganzen Zäit zu Auschwitz bei sech gedroen huet. Dat huet de Paul Sobol dann och gemaach, an och elo héiert een nach eraus, ewéi gär hien seng Fra gehat huet.

No dësem Témoignage vum Paul Sobol ass et nach eppes z'iesse ginn, éier d'Schüler sech mat ville beweegende Geschichten, Andréck a Biller an d'Better geschleeft hunn.

Den zweeten Dag sollte mer Auschwitz II, och nach Birkenau genannt, besiche goen. Et erwächt een a sengem gudde waarme Bett, ëmgi vu Frënn a mécht sech prett, fir op ee grousst Massegraf ze goen. Dat Gefill ass schwéier ze beschreiwen.

Dat ass awer genau, wat mir gemaach hunn. Mir hunn eis gutt waarm agepaakt, Prabbeli an d'Täsch gestach an d'Jackett bis uewenhin zougezunn. Et hat d'ganz Nuecht iwwer gereent an et hat moies net opgehalen, alles war naass. Do stounge mer elo also baussen. No ongeféier 15 Minutte si mer awer dann erageruff ginn an de grousse Sall vun der Jugendherberg, wou d'Reuniounen ofgehale ginn. Et huet sech erausgestallt, dass Birkenau zou wier, wéinst dem schlëmme Wand an der Gefor, dass Stécker dorëmmer fléie kéinten.

Et konnt een am Sall fillen, dass d'Leit enttäuscht waren. Ech och. An dunn hat ech e schlecht Gewëssen. Et huet mer leedgedoen, dass ech net konnt op eng Plaz goen, wou ongeféier eng Millioun Leit hiert Liewe verluer hunn. Et kléngt sou domm.

No enger klenger Stonn krute

mer dann awer gréng Luucht vun den Organisateuren. Mir géife Birkenau besiche goen, vu baussen, mee mir kéinten net bis an d'Baracken an an d'Gaskummere goen.

Birkenau war e Massevernichtungslager. Dausende vu Mënsche sinn all Dag op der "Judenrampe" ukomm, missten sech opdeelen, Fraen op di eng Säit, Männer op di aner. Dunn ass d'Selektioun ugaangen. D'Nazien hunn decidéiert, wien direkt vergaast gëtt, dorënner Kanner, Kranker, Aler, jiddereen, deen an hiren Aen net méi schaffe konnt. Och deenen aneren hiert Schicksal war net wierklech besser. Och op si huet den Doud gewaart. Deels no Wochen, Méint oder Joere mat Honger, Keelt an Angscht. De Paul Sobol huet oft betount, dass déi eenzeg Méiglechkeet fir aus Auschwitz eraus de Kamäin war. Iwwer 80% vun den Deportéierten, gréisstendeels Judden, déi ukomm sinn, sinn direkt vergaast ginn. Dat waren ongeféier 900.000 Mënschen.

Et ass keng laang Busfaart vun der Jugendherberg bis op Birkenau. Vum Bus aus huet een déi éischte Kéier schonn déi schrecklech "berühmte" Paart gesinn, wou d'Zich duerchgefuer sinn an d'Mënschen hirem Doud iwwerginn hunn. A ronderëm, nëmme puer honnert Meter ewech, stinn Haiser. 't ass sou e schaarfe Kontrast. Op der enger Säit Liewen, op der anerer Doud a Leiden.

Eppes ass kloer: net jidderee wéilt do liewen an net jidderee

kéint do liewen. Mir ginn als éischt op déi al Judenrampe, déi e bëssen ausserhallef läit. De Wand fänkt un, richteg staark ze ginn an et dréckt een sech ëmmer méi a seng Jackett. Da beemol gëtt een sech bewosst, wéi privilegéiert een dach awer ass. Mir hu Jacketten un, mir hu Mutzen um Kapp an e Schal ëm den Hals gewéckelt. Mir beschwéieren eis lo scho bei eisem Noper iwwert d'Keelt. Wat haten déi aarm Séilen deemools un? Wéi hunn déi sech gefillt, wéi si hei ukomm sinn? Déi Froen an dat Wësse sëtzen ewéi e Steen am Bauch.

Op der aler Judenrampe stinn zwee Ween. Si si méi kléng, wéi ech mir se virdru virgestallt hunn. Wann een da bedenkt, wéi vill Mënschen d'Nazien do eragezwongen hunn, fänkt et un, engem schlecht ze ginn.

Jidderee kritt eng Rous an d'Hand a soll se niewent de Won oder och drop leeën. De Reen gëtt méi staark, genau wou mir eis op de Wee maachen zeréck bei d'Paart.

Mir stinn an deem Gebai, wou fréier d'SS gelieft a regéiert hunn. Mir sinn eng vun deene leschte Gruppen, déi dem Här Sobol bei sengen Erklärungen nolauschteren. Hien erkläert, wéi d'Lager opgedeelt war, wou d'Frae gewunnt hunn, wou d'Kiche war, wou d'Roma gelieft hunn. De Komplex Birkenau ass riseg. Et gesäit ee mol net bis bei de "Kanada", dee ganz hanne beim Bësch sollt sinn. Et ass d'Gréisst vun der Anlag, déi engem richteg zousetzt. Wann een dann nach bedenkt, dass et fréier voller Mënsche war ...

Vum Lager selwer ass net méi vill do, e puer Baracken aus Steng an aus Holz stinn nach, mee dat meescht hunn d'Nazien zerstéiert oder ass vun de Sowjets verbrannt ginn.

Et ass e komescht Gefill, op der Judenrampe ze stoen, déi sou vill Mënschen (virun allem ebe Judden) an d'Gaskummere gefouert huet. Et geet engem sou no, dass ee probéiert, d'Tréinen ze ënnerdrécken a versprécht, dass een alles dofir maache géing, dass sech sou eppes net méi widderhëlt.

Auschwitz steet symbolesch fir den déifste Punkt vun eiser Mënschheet. Fir d'Vernichtung vu Mënschen ewéi an enger Fahrik

Plätschnaass erëm an der Jugendherberg ukomm, konnte mir eis als éischt mol anescht undoe goen, éier mir iesse gaange sinn. Dunn ass jiddereen a säin Atelier gaangen, éier mir eis du mam Paul Sobol eng leschte Kéier am grousse Sall getraff hunn.

Et muss ee wëssen, dass den Här Sobol eng Persoun ass, déi een einfach nëmme respektéiere muss. Iwwert déi zwee Deeg, déi mir mat him verbréngen duerften, war hie wéi ee Fiels an der Brandung. Hien huet sech net goe gelooss, huet seng Geschicht erzielt, huet erzielt, wéi hie seng Mamm a säi klenge Brudder ni méi no der Selektioun gesinn huet, wéi en d'Todesmärsch iwwerlieft huet a sech no all deem e Liewen opgebaut huet. Et ass keng eng Tréin gefloss. Mee um leschten Dag zesumme mat eis sinn dann awer Tréine gefloss, wéi hien e klenge Kado iwwerreecht krut. Ech kann éierlech behaapten, dass bal de ganze Sall mat him matgekrasch huet.

Auschwitz symboliséiert alles, wat Europa ni méi erliewe wëll an erliewen däerf. Fir all Mënsch, dee sech dëst Lager eemol am Liewen ugekuckt huet, deen dëst Lager "erlieft" huet, dee sech dëst Lager ugedoen huet, dee wäert verstoen, firwat Haass, Viruerteeler, Xenophopie a Rassismus net toleréiert däerfe ginn. Si si keng Meenung, an domadder net Deel vun der Meenungsfräiheet. Si sinn ëmmer den éischte Schrëtt zu Diskriminéierung an um Enn zu Gewalt. Aus deem Grond däerf och ee Rietsruck an Europa net einfach toleréiert ginn.

Interview mam Här Asselborn

Schülerzeitung Gianni Di Paoli, Ben Stemper, Anna Schroeder, Lele Jules Yin, Max Gerdemann, Athanasios Malouchos

En Interview mam lëtzebuergeschen Ausseminister Jean Asselborn iwwert Rietspopulismus.

Vill Leit fille sech vun den etabléierte Parteien am Stach gelooss a wielen aus Protest extrem Parteien, an haaptsächlech rietsextrem. Wann een elo Aussoen ewéi déi vum Jens Spahn berécksiichtegt, kënnt Dir dat Gefill vun "ofgehaange sinn" verstoen an novollzéien?

Jean Asselborn: Fir unzefänken, et muss een elo net grad e Fan si vum Jens Spahn senger Politik. Hien huet jo elo eréischt kierzlech déi Ausso gemaach, dass ee mat Hartz IV net aarm ass. Also, ech mengen, mir sinn, wat elo mol d'Parteien ugeet, an enger Zäit, wou d'Leit net méi während hirem ganze Liewen déiselwecht Partei wielen. Dat gëtt et ëmmer manner. Mat de moderne Medien haut wëllen d'Leit direkt op eppes reagéieren, wann eppes geschitt, an déi Partei, déi dat dann opgräift, kann dann och kuerzfristeg de Gewënner sinn.

Mee de Protest vun den extreme Parteien huet awer och vill mat der Globaliséierung ze dinn. An déi an de Grëff ze kréien, dat ass natierlech eng héich politesch Fro, déi och mengen ech lénks ewéi riets duerch d'Parteie geet. Ech kann nëmmen d'Beispill gi mam CETA, den Accord mat Kanada. Déi eng hu gesot, mir versiche mat engem interna-Handelsofkommes, tionalen wou d'Norme fixéiert gi vun z.B. dem soziale Beräich oder vum Aarbechtsrecht, der Globaliséierung e fixe Kader ze ginn, fir dass eis dat net aus der Hand rutscht. Anerer soen dann awer erëm, dësen Accord géif d'Globaliséierung zementéieren. Et gëtt keng Regierung, déi d'Globaliséierung präzis kontrolléiere kann. Si eis einfach do an dat Wichtegst ass, ze gesinn, ewéi ee mat hir ëmgeet. Et gëtt eben Entwécklungen, déi an déi richteg Richtung ginn, an numol leider och der, déi an di falsch Richtung ginn. Zum Beispill déi, déi fir de Brexit gestëmmt hunn oder déi fir den Trump gestëmmt hunn, dat si ganz oft frustréiert Leit, déi sech mat der Globaliséierung aus enger Welt gerappt gesinn, déi virdrun hir eege war, wat awer elo net méi sou méiglech ass.

Dat gräife rietsextrem Parteien dann oft op, fir de Facteur Angscht mat eranzebréngen, Angscht virun der Zukunft. An do ass et un de klassesche Parteien, fir dat eescht ze huelen. D'parlamentaresch Demokratie funktionéiert net mat enger komplett zerspläiterter Parteielandschaft. Wann alles auserneebrécht a keng Stabilitéit méi do ass, funktionéiert si net méi. Dofir sinn Aussoe wéi dem Spahn seng net esou gutt, well si splécken d'Bevölkerung an zwee. Et ass net de Moment an der Politik, fir op esou Weeër ze goen.

Wat sot Dir zu der Ausso, dass de Rietsruck eng Konsequenz vun der wuessender Vermëschung vu verschiddene Parteien ass, dass de Leit eng richteg Alternativ feelt?

An Europa gëtt et den Drang an d'Mëtt, vu lénks ewéi och vu riets. Dat ass e Phänomen, dee menger Meenung no méi ausgepräägt ass, wéi dat villäicht virun



Max Gerdemann, Luc Wildanger, Anna Schroeder, Jean Asselborn, Gianni Di Paoli, Ben Stemper, Athanasios Malouchos, Lele Jules Yin

20 Joer nach de Fall war. Ech wëll awer och elo net soen, dass et lénks a riets net méi gëtt, dat wier a kapitale Feeler. Et ass un eis Politiker, opzepassen, dass d'Leit nach kennen eng Differenz gesinn tëschent deenen eenzelne Parteien, fir wat si stinn. Dat ass e Phänomen, dat selbstverständlech och als Konsequenz huet, dass da bemol déi extrem Parteien zur Geltung kommen. Huele mer d'Beispill vun der CSU an Däitschland. Et gouf ëmmer gesot, keng Partie dierft riets vun der CSU existéieren, haut réckelen si selwer no riets. De Seehofer mat senger Campagne, ob den Islam zu Däitschland gehéiert oder net, dat geet an déi Richtung. D'Parteie kënnen net just all iergendwou am Zentrum sinn, si

mussen och an der haiteger Zäit wessen, fir wee si prioritär stinn. Et ass keen Hohn, dass ee lénks Politik an enger klassesch sozialistescher Partei oder riets Politik an enger klassescher rietser Partei mécht. Ech sinn do selwer Politiker an hunn och deenen anere Parteien do näischt ze soen, och menger eegener net. Ech soe just nach eng Kéier, den Drang an d'Mett ass heiansdo méi staark ewéi d'Identitéit vun der Partei ze erhalen

Nieft osteuropäesche Länner (Polen, Tschechien, Ungarn) sinn och praktesch all Grënnerstaate vun der EU (ausser Lëtzebuerg) akut vu Rietsextremismus an der Po-

litik bedroht. Wéi kann et

sinn, dass grad an deene Länner, wou déi europäesch Iddi gebuer ginn ass, ëmmer méi Euroskepsis an Isolationismus optrieden?

Bei deenen osteuropäesche Länner muss een oppassen. Mir hei am Weste ware jo nom Krich fräi a si net. Mir konnten eis Gesellschaft opbauen, mat allem, wat dozougehéiert. Mir däerfen och net vergiessen, dass an Europa selwer e ganz béise Krich, an zwar um Balkan, war. Ewéi d'Mauer 1989 gefall ass, hu mer geduecht, elo ass de Kale Krich eriwwer, elo kënne mir eis friddlech hisetzen. Déi Länner aus dem Oste koume jo awer no 40 Joer aus engem Regimm eraus, dee méi oder manner net vill mat Fräiheet ze dinn hat. Doduerch

dass déi Gesellschaften zou waren, sinn se haut méi homogen ewéi eis. Si waren et och ni gewinnt, eng gréisser Zuel Auslänner an hirem Land ze hunn. 2015 hat Lëtzebuerg jo d'Présidence vun den EU-Länner an do hat ech de Conseil vun den Inneministeren a Migratiounsministeren ze leeden. Dat war net esou schéi wéi ee villäicht denkt. Deemools huet Polen nach zur Staang gehalen, soss wiere mer mol guer net zu enger Majoritéit komm, fir d'Laaschte vun der Migratioun ze bewältegen. Et huet een erkannt, dass déi osteuropäesch Länner Bréissel heiansdo consideréiere ewéi si fréier Moskau empfonnt hunn, also dass alles géint hir Interesse vun uewen erof iwwer si decidéiert gëtt. D'Differenz tëscht Moskau an der Sowjetunioun a Bréissel haut ass jo awer fundamental.

Ech wëll elo awer net domat soen, dass se am Oste méi rietsextrem sinn ewéi villäicht hei, mee d'Astellung vun de Länner zum Opmaache vun de Grenzen ass anescht ewéi se am Westen ass. Menger Meenung no maachen si do e grousse Feeler, d'Grenzen zouzemaachen. Ech ka mer net virstellen, dass et fir Polen, e Land, dat iwwer 40 Milliounen Awunner huet, e grousse Problem wier, 5.000 Flüchtlingen opzehuelen. Den Orbán mécht dat jo och systematesch. Do gëtt villäicht einfach nach eng Generatioun gebraucht, fir vun deenen Iddien ewechzekommen.

Och rietsextrem Parteien à la AfD sinn nu mol demokratesch gewielt an als Volleksvertrieder a Parlamenter agezunn. Wéi geet een elo domadder ëm? Schliisslech representéieren och si en Deel vun der Bevëlkerung.

Den Hitler ass och demokratesch gewielt ginn. Demokratie ass keng Garantie géint Diktaturen. An der Tierkei waren och laang demokratesch Wahlen, do gesäit een awer haut, ewéi dat dréit. An jo, d'AfD gouf gewielt, huet massiv profitéiert vun der Migratiounsangscht an elo sinn se do. Ech denken awer, dass de



Ben Stemper, Gianni Di Paoli, Lele Jules Yin, Athanasios Malouchos

PRESSEFREIHEIT _9

Bundestag do richteg reagéiert fir elo, wann d'Regierung geschwat huet, als éischt déi stäerksten Oppositiounspartei, also d'AfD, schwätzen ze loossen. Do gëtt keng Ausnam mat hinne gemaach. Ech mengen, dat ass et, et muss een si mat Argumenter begéinen an net mat Prozeduren, bei deenen si géifen an den Eck gedrängt ginn. Si sinn do, si si gewielt, elo musse mer eis mat den Argumenter vun de Leit, déi si gewielt hunn auserneesetzen, fir sech villäicht besser erklären ze kënnen an och den Egoismus ewechzekréien, deen am Kapp vun der Bevëlkerung ass. Mee do ziele mer méi op déi Jonk ewéi op déi eeler Generatioun, fir do virunzekommen. Demokratie muss kënnen domadder eens ginn. Ech wëll awer och soen, a Frankräich huet de Front National zwar 30% an d'AfD an Däitschland nëmmen 12%. Mee den Impakt vun deenen 12% op Europa ass méi grouss ewéi dee vun de Fransousen. Mir spieren en op alle Fall besser, eben duerch d'Geschicht vun Däitschland.

Wéi menacéiert sinn déi demokratesch Wäerter an den europäesche Länner?

Fir elo ze soen, se wieren et net, wier e grousse Feeler. Si si scho menacéiert. Et ass eigentlech déi éischte Kéier, dass d'EU mat Saachen ze kämpfen huet, déi géint de Rechtsstaat, géint d'Mënschenrechter a géint déi elementaarst Reegele vun der Demokratie ginn. Dat ass ugaangen 2010 an Ungarn an dat huet sech och elo Enn 2015 a Polen verbreet. Et muss ee wëssen, a Polen ass haut kee Riichter méi fräi, Decisiounen ze huelen, ouni fäerten ze mussen, op d'Féiss vun der Regierung ze trëppelen. D'Onofhängegkeet vun der Justiz a Polen ass also net méi garantéiert. An Ungarn ginn et Leit, déi bereet sinn, de Flüchtlingen ze hëllefen, mee déi ginn do kriminaliséiert an deene gëtt vum ungaresche Gesetz gesot, si dierften dat net.

Dat sinn nei Saachen an Europa, déi immens erschreckend sinn a wann do net dergéintgesteiert gëtt, da brécht d'Séil vun Europa. D'Iddi vun Europa war, kee Krich méi zouzeloossen an dofir welle mer eng Demokratie, déi souwuel stabil ewéi och staark ass a wa mer de ënnerwanderen, dann hu mer keng Demokratie méi, déi staark ass. Déi Gefor ass elo net sou akut, mee wann déi Entwécklunge sou weiderginn, da kënne se latent ginn.

Wéi den Emmanuel Macron a Frankräich d'Wahle gewonnen huet, konnt hien domat du schlussendlech däitlech géint d'Marine Le Pen an de Front National gewannen. Mee war dat wierklech eng Rettung oder dach éischter eng kleng Verlängerung, ier d'Verlängerung erëm lassge-

Do muss een sech ëmmer froen, wéi eng Fro dir mir elo géift stellen, wann d'Marine Le Pen gewonnen hätt. Dat, wat a Frankräich geschitt ass, ass richteg a wichteg fir Europa. Och an Holland, do war jo och ee Moment villes um wackelen. Dat ass alles gutt, mee domat ass de Problem net geléist. De Populismus, deen numol meeschtens vu riets kënnt, ass domat net iwwerwonnen. Dir hutt haut, ech menge souguer zu Lëtzebuerg, 10-20% vun de Leit, déi menge, wann mer Europa eng Kéier lass wieren, wiere mer vill méi fräi. Domadder verkennt een d'Geschicht vum 20. Jorhonnert, well de ganze Misär war baséiert um Nationalismus, um Haass an un der Intoleranz. Meng Äntwert ass kloer: De Phänomen ass richteg ugepaakt ginn a Frankräich, mee en ass net geléist.

Vill Leit soen, dass de Macron u sech just gewonnen huet,

well e géint d'Le Pen ugetrueden ass. D'Fro ass: Huet hien elo fënnef Joer Zäit, fir eppes ze erreechen, fir dass d'Leit sech net och vun him ofgehaange fillen? Well als éischt haten se de Serkozy, dunn den Hollande an elo hien, well hien eppes Neies war. Mee wann hien deem elo net gerecht gëtt, gesitt Dir dann de Risiko, dass d'Le Pen zimlech sécher gewielt gëtt?

Also wann ech elo zynesch sinn, géif ech soen, dass a Frankräich ëmmer dee gewielt gëtt, deen dat mannsten Iwwel ass. Ech géif mengen, dass a Frankräich de Macron dat richteg gemaach huet, do ass näischt dergéint ze soen. Seng Ried op der Sorbonne huet eng Relance vun der Europäescher Unioun markéiert. Wat elo konkretiséiert ka ginn am franséisch-däitsche Raum, musse mer nach gesinn. Hien huet och elo gesinn, dass et a Frankräich net esou einfach ass, fir Reformen duerchzesetzen. Ech wëll och elo net op d'Säit vum Macron goen, ech stelle just fest, dass et net sou "ohne" ass, fir Frankräich op déi Bunn ze bréngen. A Frankräich ass d'Mentalitéit net do, fir eng Agenda 2010 fäerdeg ze kréien, well een, deen a Frankräich den absolute Minimum kritt, deen huet et definitiv och net ganz einfach. Et muss een elo kucken, fir den Elan, deen de Macron onweigerlech fir Europa stimuléiert huet, um innepolitesche Plang, do geet et jo ëm Reformen, op de richtege Wee ze bréngen an ëmzesetzen. Do musse mer elo mol nach ofwaarden.

Wéi denkt Dir doriwwer? Zeechent sech och hei bei eis a Lëtzebuerg e Rietsruck of? A wann jo, gesitt Dir eng Gefor fir eist Land doranner?

Et muss een oppassen zu Lëtzebuerg, och mir sinn net gefeit géint dëse Rietsruck. Dat Eenzegt, wat ass, mir sinn am Moment nach verschount vun iergendenger Organisatioun, déi dat mécht, och wann mer heiansdo villäicht eenzel Leit hunn, déi ganz no drun derbäi sinn. A wann een d'Commentairen an den Zeitungen oder um Internet liest, da sinn do awer och heiansdo Saachen derbäi, déi net grad ganz, soe mer mol, diplomatesch sinn, besonnesch wat Migratioun an Europa ugeet. Do gesäit een, och hei zu Lëtzebuerg gëtt et Leit, déi mengen, mir kéinten eis Zukunft ouni Europa gestalten, mir bräichte keng Auslänner hei, mir bräichte wierklech keng Migranten hei. Eben alles dat, wat dat nationalistescht a populistescht Element an der Politik ausmécht. Ech gesinn zwar och net, dass e Land wéi mir, dat weess, dass wann Europa géif un d'Wackele kommen, dass mir da mat un d'Wackele kommen. Eis Onofhängegkeet, déi kënne mir net selwer garantéieren, dat geet nëmmen, wa mer an eppes agebonne sinn, wou d'Rechtsstaatlechkeet groussgeschriwwe gëtt.

Déi meescht vun dëse rietse Parteie stellen sech géint d'EU a fuerderen en Austrëtt aus der EU. Grad d'EU stellt dacks e Feindbild fir dës rietspopulistesch a rietsradikal Parteien duer. Wisou ass grad d'EU esou ee Feindbild fir si?

Wann een hei zu Lëtzebuerg ass an et schwätzt ee vun der Onofhängegkeet vun der Justiz oder vun der Pressefräiheet, dann ass dat limitéiert op Lëtzebuerg. Wann een dat awer als Prinzipien hëlt, wéi dat an de Kopenhagener Critèrë vun 1993 steet, wou kee Land kann der EU bäitrieden, wann et net déi Prinzipien erfellt, ass dat natierlech vill méi staark. Déi, déi nationalistesch ugehaucht sinn, déi wëllen net ee Konstrukt hunn, d.h. eist Europa, mat 500 Millioune Leit,

wou d'Leit kënnen dorobber zielen. Wann dat nëmmen national ass, hu si vill méi Ugrëffsfläch. Si wëllen eigentlech d'Europäesch Unioun futtimaachen, fir dann ze mengen, dass se mat hiren Ziler besser duerchkommen.

A munchen EU-Länner regéiere scho rietspopulistesch Parteie mat. Kann d'EU iwwerliewen, wa bemol Rietspopulisten an der EU matschwätzen, obwuel si d'EU eigentlech verloosse wëllen?

Dat ass och haut schonn am Europaparlament de Fall. Hautdesdaags sinn der do schonn iwwer 200, déi Europa wëlle futtimaachen. Mee ech mengen, dat ass d'Stäerkt vun der Demokratie, dass een dës Tendenzen net ausschléisst, mee se mat erabréngt a se da mat Argumenter bekämpft. All déi riets Parteien hunn een Dénominateur commun, an datt ass sech ze emanzipéieren, fir aus der EU auszetrieden. Dat ass och nei an eréischt säit ongeféier zéng Joer esou. D'EU ass hire kapitale Feind. Wann nëmmen nach rietspopulistesch Parteien d'Soen hätten, dann hätt d'EU ganz sécher keng stabil Basis méi an dat musse mer och wëssen. Dofir ass et och grad un de jonke Leit, ze iwwerleeën, wat d'Konsequenze vun hiren Entscheedunge kënne fir hir Zukunft bedeiten.

Mengt Dir dann, dass dem Macron seng Reformversich eppes dorunner ännere kënnen?

Also wat elo ganz positiv ass, dat ass, dass se elo am Koalitiounsvertrag an Däitschland scho ganz konkret op de Macron aginn. Do gesäit een, dass och déi Däitsch nom Brexit bereet sinn, méi Suen an d'EU anzeginn an ech mengen, dat ass de richtegen Usaz. D'EU ass jo och mat dem Zil gegrënnt ginn, fir dass et kee Krich méi tëscht Frankräich an Däitschland gëtt. An elo muss ee kucken, fir de "franco-allemand", dee ganz sé-cher a villen Aspekter guer net sou liicht ass, op de richtege Wee ze bréngen. Als Beispill wëll de Macron e Budget fir d'Eurozon, dee sech selwer finanzéiert, mee do seet de Juncker awer dann erëm, et misst eng "ligne de crédit" am Gesamtbudget vun der EU ginn. Dat sinn elo alles Nuancen. Dat muss een elo mol ofwaarden, d'Diskussioun geet eréischt un. Am Moment ass dat eenzegt Positiivt, dat erauskomm ass, déi Biergerëmfroen, mee domadder reforméiert een Europa och net. Dat ass also eréischt den Ufank, mee de politesche Wëllen och an Däitschland ass elo erëm do.

An Éisträich regéiere säit kuerzem déi Konservativ mat de Rietspopulisten. Missten do net an der ganzer EU d'Alarmklacke lauden?

Ech mengen, wat ziele sollt, ass d'Politik vun der Regierung an Éisträich. An ech kann iech soen, dass et do net grad einfach ass a Flüchtlingsfroen. Mee mir kënne si nëmme jugéieren opgrond vum Handele vun der Regierung an net jugéieren opgrond vun der Koalitioun mat enger Partei, déi bal e Véierel vun de Wielerstëmme krut. Mir sinn net méi am Joer 2000, wou d'FPÖ ausgeschloss ginn ass, dat war och eng Entscheedung, déi net vu jidderengem gedroe ginn ass. Am aktuelle Koalitiounsvertrag an Éisträich weist och momentan näischt dorops hin, dass et sollt an déi nationalpopulistesch Richtung goen. Mee natierlech muss gekuckt ginn, mat wat fir enger Astellung déi Regierung an Éisträich agéi-

Ass dëse Rietsruck just een zäitleche Phänomen?

Nee, ech menge weder, dass de Rietsruck, nach dass d'Migratioun en zäitleche Phänomen sinn. D'Migratioun ass dat Element an der Politik, wat deene Rietsen am meeschten Opdriff gëtt, well si do mat der Angscht spille kënnen. Si kënne soen, duerch si ginn eis sozial Netzer ënnerwandert an eis Aarbechtsplaze géifen eis geholl ginn. Dofir géif ech mengen, dass de Rietsruck an och d'Migratioun och nach an zéng Joer wäerten ee vun den Haaptpunkten an Europa sinn. Well mir mussen et och op d'Rei bréngen, legal Migratioun ze erméiglechen, dass d'Leit kënne legal an Europa kommen, well Europa ass eng vun den eelste Gemeinschaften op der Welt. Mir sinn eng al Bevëlkerung an dofir brauche mir legal Migratioun an ech mengen, dat de Populiste bäizebréngen, geet net vun engem Moment op

Gëtt et de Rietsruck iwwerhaapt, well u sech ass et jo e Phänomen, dee schonn ëmmer do war an eréischt elo duerch déi Migratiounswell richteg visibel ginn ass? Ass de Rietsruck an dem Senn also dat richtegt Wuert?

Nom Zweete Weltkrich hätt eigentlech missen eng Mentalitéit do sinn, dass een net méi nationalistesch denkt. An och net méi egoistesch denkt. Mee leider ass déi Mentalitéit awer lues a lues erëmkomm. Wat mer an Europa méi vun Integratioun, méi vun Zesummeschaffe géint den Terrorismus an de Klimawandel an all déi aner grouss Theme geschwat hunn, wat dat nationalt Denken ëmmer méi erëm opkomm ass.

Gesitt Dir eng real Gefor fir d'Demokratie an eise westleche Länner?

Wann de Mantel vun der Schäinhellegkeet a vun der Gläichgëltegkeet iwwergeluecht gëtt, da kann dat ganz séier eng Gefor ginn. Mee ech zielen do och ëmmer op déi méi jonk Generatiounen, dass dat net zougelooss gëtt. De Projet Europäesch Unioun ass nom Zweete Weltkrich géint Krich entstanen an dat ass och elo 70 Joer gutt gaangen an dat muss och nach 70 Joer gutt goen. D'Verantwortung vu menger Generatioun ass et, de Projet Europa, sou wéi en opgebaut ass, op Toleranz, op Rechtsstaatlechkeet, op Offenheet an op de Respekt vis-à-vis vun den aneren, weiderzeginn. Et si keng schéi Biller an Europa gewiescht, wéi d'Leit viru pickegem Drot oder Mauere stoungen. Et hat ee geduecht, dat wier iwwerwonnen, mee wann dat erëmkënnt, ass dat definitiv eng Gefor fir dat Europa, dat mir kennen a wat mer och brauchen.

Wat kann ee maachen, fir erëm vun dem Rietsruck erofzekommen?

Erëm un Europa gleewen. Dat verdeedegen, wat Europa ausmécht. An dat all Dag, well dat ass keen Automatismus. Och Demokratie ka vum Krich iwwerfall ginn, an dofir dierf een net mengen, de Kampf fir d'Demokratie wier eriwwer, dee geet ëmmer weider. Mir gesi Krich ausserhalb vun Europa, iergendwou an der Welt, a mengen, dat kéint eis ni geschéien.

Et gëtt oft gesot, dass de Rietsruck optaucht, wann et politesch vill Problemer gëtt. Ass dat dann net awer och villäicht eng Méiglechkeet, fir bei dësen oft déifgräifende Problemer konsequent duerchzegräifen?

An Italien, Spuenien oder Portugal, an net nëmmen do, gëtt et Leit, déi hiren Ofschloss op der Uni hunn, déi e Beruff geléiert hunn an dach elo am Wartesall vun der Gesellschaft stinn, well si keng Aarbecht hunn. Déi Leit si liicht an déi populistesch Schinn eranzezéien. Mir mussen an Europa och kucken, dass net nëmmen d'Kompetitivitéit an den Interêt vum Profit gefuerdert ginn, mee och déi sozial Kompetenz muss gefuerdert ginn, soss kéint dat immens schiifgoen. Hei a Lëtzebuerg kenne mir dat guer net richteg, mee an der Finanzkris hu mir och gesinn, dass bemol och an engem räiche Land wéi Lëtzebuerg sozial Problemer optrieden. Mir dierfen net soen, dass Lëtzebuerg e Land wier, deem näischt geschéie kann. Mir hunn Automatismen, wéi eis fest Paien oder d'Krankekeesen, dat sinn alles Progressiounen, déi och déi meescht Parteie wollten, mee wann dann eng Kéier de Stëllstand kënnt, kéint dat alles ganz schnell auserneebriechen.



Jean Asselborn

Bitcoin, la monnaie du futur?

Tomás Soares

Dites adieu à l'euro, au dollar ou au yen. La monnaie du futur sera une crypto-monnaie, à savoir le bitcoin. C'est en tout cas ce qu'affirment ses partisans, dont le fondateur et PDG de Twitter, Jack Dorsey. La création du bitcoin avait pour but l'édification d'un pouvoir monétaire appartenant aux individus, a priori tous égaux. Pourtant, la réalité est tout autre.

En 2009, un certain Satoshi Nakamoto, dont l'identité n'a toujours pas été révélée, crée le bitcoin. Suite à la crise des subprimes, le bitcoin se voulait une monnaie de protestation, une alternative au capitalisme traditionnel, dont le dessein était de créer une monnaie ne dépendant d'aucune banque centrale pour redonner le pouvoir monétaire au peuple. Or, la valeur de cette crypto-monnaie n'a cessé d'augmenter, si bien que qu'il fallait plus de 18.000 \$ en décembre 2017 pour acquérir une unité de bitcoin contre seulement quelques centimes en 2010. Il est clair que, comme à chaque fois qu'une bulle se forme, bon nombre de personnes voient en elle le remplaçant idéal des monnaies traditionnelles et seraient tentées d'investir leurs économies dans le bitcoin. Le bitcoin, et de nombreuses autres crypto-monnaies, se distinguent des monnaies contemporaines, de par leur existence exclusivement virtuelle et par le fait qu'elles sont créées par une technologie innovante, la blockchain.

16,9 millions de bitcoins en circulation

La confiance en cette monnaie virtuelle se base sur le fait qu'elle est construite sur cette technologie neutre et indépendante qui garantit donc un risque zéro d'inflation, mais également parce que le nombre total de bitcoins a été fixé, à l'avance, à 21 millions d'unités.

Pourtant, le bitcoin ne corresopaque qui sert surtout à un nombre réduit de

mars 2018 et selon le Financial Times, on comptait 16,9 millions de bitcoins en circulation, mais seuls 60% des détenteurs étaient connus, on ne dispose d'aucune information sur les 40% restants. Le fait que les adresses IP des acquéreurs ou vendeurs sont anonymes favorise donc l'utilisation du bitcoin à des fins frauduleuses, l'exemple le plus connu étant celui du site Internet Silk Road, actif de 2009 à 2013, où l'on pouvait se procurer faux-papiers, drogues ou armes en payant en bitcoins.

De nos jours, il existe deux façons de se procurer des bitcoins, la première étant d'échanger son argent contre des bitcoins dans un bureau de change. On peut également obtenir des bitcoins en devenant un "mineur", en d'autres mots, participer au contrôle et à la vérification des transactions effectuées en bitcoins. Supposons qu'un individu ait un ordinateur assez puissant pour pouvoir mettre sa puissance informatique au service du réseau algorithmique du bitcoin. L'ordinateur "minera", donc vérifiera les échanges de bitcoins, et cet individu sera donc rémunéré en fractions de bitcoin.

Or, cette activité de "minage" nécessite une gigantesque puis-sance informatique et est donc énergivore. En effet, selon des estimations Digiconomist, sa consommation électrique était estimée en 2017 à plus de 29 TWh par an, supérieure à la consommation individuelle de 19 pays de ľŲE.

À titre de comparaison un centre Visa ne consomme que 2% de la consommation de bitcoin pour gérer 20.000.000 de transactions par jour, alors que bitcoin n'en gère que 350.000.

En outre, 1.000 personnes détiennent à elles seules 40% du total de bitcoins en circulation. Ces utilisateurs, surnommés "Baleines" possèdent des réserves de bitcoin valant plusieurs millions d'euros et le fondateur détiendrait entre 800.000 et 900.000 unités de bitcoin. Cela est problématique, car il suffit qu'une "Baleine" vende tous ses actifs pour que le marché soit déséquilibré

et, si ces "Baleines" coordonnaient un achat massif de bitcoins, son prix exploserait et ils pourraient faire d'importants bénéfices en vendant leurs actifs.

Pourtant, l'avenir du bitcoin semble prometteur, malgré la hausse considérable de la valeur de la crypto-monnaie et sa volatilité importante qui illustrent que le bitcoin ne correspond plus à son dessein d'origine, et il présente également quelques avanta-

En effet, il est possible d'envoyer et de recevoir de l'argent, en le convertissant en bitcoin partout dans le monde, à n'importe quel moment et quasi-instantanément, vu que les transactions sont relativement rapides. Contrairement à une banque qui instaure des plafonds quotidiens ou mensuels, le bitcoin dispose d'une souplesse en la matière, ce qui le rend particulièrement attrayant.

Grâce à la blockchain, le bitcoin est une monnaie virtuelle sûre dont les transactions sont irréversibles, car toutes les transactions sont contrôlées par les mineurs, si bien que la technologie intéresse de plus en plus les banques et les autorités monétaires officielles. Plus de 100.000 commerçants acceptent déjà le bitcoin comme moyen de paiement dans le monde et Microsoft. Expedia, Dell ou encore Air Baltic en font partie. De plus en plus de commerces, traditionnels comme en ligne, se tournent vers l'acceptation du bitcoin en tant que moyen de paiement.

Le bitcoin continuera-t-il sa progression spectaculaire et offre-t-il des avantages suffisamment importants pour s'imposer face aux monnaies traditionnelles? Telle est la question que l'on peut se poser actuellement et à laquelle nul ne peut répondre. Certains, dont le milliardaire Warren Buffett, prédisent une fin imminente à cette bulle, tandis que d'autres sont convaincus qu'elle incarne le futur de la finance. Une chose est sûre, le bitcoin qui a battu tous les records ces derniers mois n'a pas fini de faire parler de lui ...

Info

Qu'est-ce que la blockchain?

La technologie qui permet de faire fonctionner le réseau de bitcoins est appelée blockchain. C'est une base de données publique accessible gratuitement fonctionnant sans organe central de contrôle (Banque ou État). Elle contient l'historique de tous les échanges de bitcoin effectués entre ses utilisateurs depuis sa création et est impossible à effacer et à falsifier et indestructible.



Le bitcoin continuera-t-il sa progression spectaculaire et offre-t-il des avantages suffisamment importants pour s'imposer face aux monnaies traditionnelles?



Micro-trottoir

Connaissez-vous le bitcoin?

J'en ai déjà entendu parler, mais je ne sais pas vraiment ce que c'est. Je crois que c'est comme de l'argent sur Internet.

Seriez-vous prêt à payer vos achats en bitcoins dans le

futur? Je ne suis pas contre les avancées, donc pourquoi pas. (Armando, 41 ans, Luxembourg)

Connaissez-vous le bitcoin?

Je n'ai jamais entendu parler d'une telle chose. (rires)

Seriez-vous prêt à payer vos achats en bitcoins dans le futur?

Tout ce qui est fictif me dérange; je n'aime pas effectuer des achats sur Internet, par exemple. Je trouve cela trop dangereux, donc non, je ne serais pas prêt à payer mes achats en bitcoins.

(Emmanuel, 39 ans, Luxembourg)

Connaissez-vous le bitcoin?

Anna: Oui, c'est une monnaie virtuelle très connue.

Esther: Oui, je connais le bitcoin.

Seriez-vous prêt à payer vos achats en bitcoins dans le futur?

Anna: Je n'aurais aucun problème à utiliser le bitcoin quotidiennement.

Esther: Pourquoi pas, mais seulement si sa valeur se stabilise. De nos jours, les variations sont trop importantes pour pouvoir l'utiliser en sécurité.

(Anna, 52 ans, Esther, 22 ans, Madrid)



Entretien avec Pierre Gramegna, ministre des Finances luxembourgeois

Tomás Soares

Comment définiriez-vous le bitcoin?

Pierre Gramegna: Je dirais que c'est un moyen de paiement garanti par aucune banque centrale et ne fonctionnant que si les deux parties, l'acheteur et le vendeur, acceptent ce paiement.

Le vice-président de la Banque centrale européenne, Vitor Constâncio, a récemment affirmé que le bitcoin était un objet purement spéculatif. D'autres, sont persuadés que le bitcoin n'est qu'une bulle qui implosera immanquablement. Êtes-vous du même

Le bitcoin est avant tout un moyen de paiement, car si vous le prenez pour effectuer une transaction, ce n'est qu'un moyen de paiement. Or, si vous les gardez et que vous commencez à les épargner, cela devient un actif, qui est logiquement soumis aux fluctuations du marché. Le bitcoin n'est pas le seul actif qui varie avec l'offre et la demande, il y aussi les actions, les obligations et même les monnaies traditionnelles. Il est cependant vrai que le bitcoin a connu d'importantes fluctuations ces derniers mois.

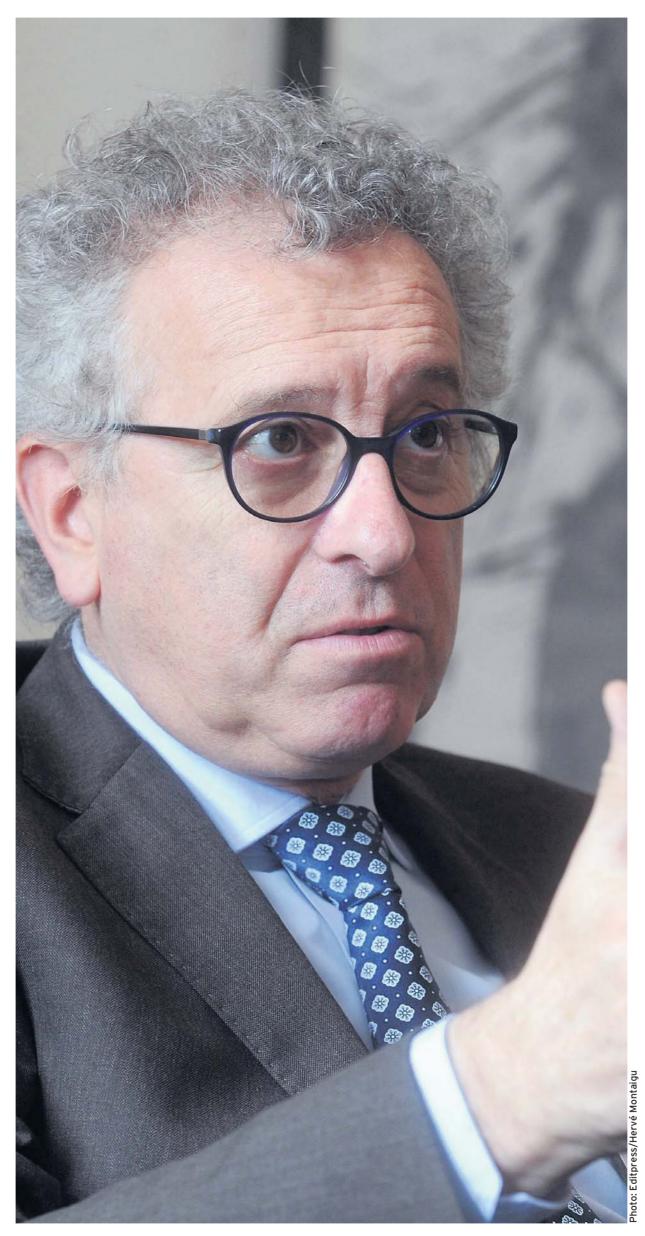
Il y aussi d'autres crypto-monnaies, toutes construites sur la blockchain, qui elles aussi, sont soumises à des fluctuations plus ou moins importantes.

Le bitcoin est passé de 18.000 dollars en décembre 2017 à 10.000 dollars ces derniers mois, ce qui montre la volatilité de cette monnaie. Que conseilleriez-vous à de futurs investisseurs?

Je leur conseillerais d'être très prudents, c'est d'ailleurs aussi ce que le régulateur du secteur financier, la Commission de surveillance du secteur financier (CSSF), a fait dans un avis du 14 mars. En effet, elle a mis en garde les particuliers sur la volatilité de ces actifs et les a appelés à la prudence.

Des spécialistes dénoncent l'utilisation du bitcoin à des fins de blanchiment d'argent, voire de financement du terrorisme, étant donné l'anonymat d'un grand nombre d'acquéreurs. Le gouvernement luxembourgeois a-t-il ou compte-t-il mettre en place un système de régulation pour contrer ces utilisations frauduleuses du bitcoin?

Le Luxembourg a appliqué aux sociétés de bitcoins le régime applicable aux sociétés de paiement, basé sur une directive européenne^[1] et nous avons été les premiers à le faire pour pouvoir justement mieux contrôler les acteurs du marché. Nous effectuons tous les contrôles prévus par la directive et, chaque entreprise de paiement doit, elle-même, vérifier l'identité de ses clients et mettre en place des politiques contre le blanchiment d'argent, dès que l'on passe de crypto-monnaies aux monnaies traditionnelles, ou l'inverse. Il y a, au niveau international, des réflexions sur les moyens de contrôler davantage l'utilisation des crypto-monnaies. Pour permettre des contrôles efficaces pour contrer des pratiques frauduleuses, il faut une entente internationale, voilà pourquoi la France et l'Allemagne ont lancé il y a quelques semaines, au sein du G20, une initiative pionnière sur la question.



Le bitcoin est un moyen légal de paiement au Japon et, à New York, Bali et Dubaï, on peut déjà vendre un appartement en bitcoins. Croyezvous que le bitcoin puisse se substituer à nos devises actuelles?

Le bitcoin a l'avantage de pouvoir être assez rapidement transféré entre vendeur et acquéreur, en un clic. Il est clair qu'il y a de la place dans nos économies pour

ces monnaies virtuelles mais, au vu des importantes fluctuations, il y aura certainement des acheteurs ou des vendeurs qui préféreront utiliser les monnaies traditionnelles. Je doute que les crypto-monnaies remplacent les monnaies traditionnelles à terme. Je pense plutôt qu'il y aura une coexistence. Cette coexistence dépendra, bien sûr, des réglementations qui seront mises en place dans les années à venir.

Seriez-vous prêt à paver votre baguette avec des bitcoins dans quelques années?

Je serais prêt à payer ma baguette en bitcoins, bien qu'il ne faille pas forcément recourir aux crypto-monnaies pour payer de manière électronique, étant donné l'existence d'applications comme Digicash au Luxembourg, par exemple.

BitFlyer, une des plus gran-

des plate-formes mondiales de bitcoins s'est récemment installée au Kirchberg après avoir été agréée en tant qu'établissement de paiement électronique par le ministère des Finances. Le secteur des crypto-monnaies est-il une nouvelle perspective d'avenir pour le secteur bancaire luxembour-

Cette société a choisi le Luxembourg, car elle voulait s'installer dans un pays qui lui fournirait un cadre juridique plutôt que d'aller dans des pays où il n'y aurait pas de réglementations sur les cryptomonnaies, et c'est ce que le Luxembourg a fait en créant un statut d'établissement de paiement électronique pour les entreprises du domaine des monnaies virtuelles. Les crypto-monnaies et toute la technologie du Blockchain font partie du monde de la Fintech, qui est celui où la finance rencontre la technologie, qui a été une priorité pour le gouvernement depuis 2013 et nous avons pris de nombreuses initiatives pour favoriser la Fintech. Notre dessein est d'attirer de jeunes pousses dans le domaine des Fintech.

Certaines naissent spontanément au Luxembourg, d'autres viennent s'installer ici en raison de notre grande place financière, composée de 139 banques et des milliers de fonds d'investissement, mais également dans le contexte du Brexit, et toutes sont les bienvenues. Nous avons, par exemple, lancé le Luxembourg House of Financial Technology (LHoFT) pour aider des start-ups à se développer, qui est devenu même trop petit face au nombre grandissant de nouveaux venus. Il est indéniable que nous avons un cadre intéressant, du fait de la position stratégique du Luxembourg, qui leur permet d'accéder facilement aux marchés mondiaux. Donc, les monnaies virtuelles ne sont qu'un élément de la diversification de la place financière lancée par le gouvernement.

Le Grand-Duché envisage-t-il de poser un cadre législatif clair sur la question des crypto-monnaies, ce qui permettrait par exemple de savoir de quelle manière ces crypto-monnaies pourraient être taxées et, surtout, combien son imposition pourrait rapporter à l'État luxembourgeois?

Nous n'allons pas faire cavaliers seuls dans ce domaine, cela ne servirait strictement à rien. Il faut plutôt que des initiatives soient prises au niveau de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et du G20, ensemble avec l'ÚE, pour créer un cadre législatif et juridique général, et, une fois ce cadre général posé, nous pourrons penser à la taxation de ces crypto-monnaies.

[1] Directive (UE) 2015/849 du Parlement européen et du Conseil du 20 mai 2015 relative à la prévention de l'utilisation du système financier aux fins du blanchiment de capitaux ou du financement du terrorisme, modifiant le règlement (UE) n° 648/2012 du Parlement européen et du Conseil et abrogeant la directive 2005/60/CE du Parlement européen et du Conseil et la directive 2006/70/CE de la Commission.

12 PRESSEFREIHEIT _____

Déiereschutz

Eng nei Approche vis-à-vis vum Déier am Gesetzesprojet iwwert den Déiereschutz: mir schwätze vun Dignitéit, Perséinlechkeet an Empfanne beim Déier

Anie Muller

Interview mam Här Gusty Graas, Deputéierten, President vun der Agrarkommissioun a Rapporteur vum Projet iwwert d'Déiereschutzgesetz.

Anie: Bonjour Här Graas. Ech soen lech villmools Merci, dass Dir lech Zäit huelt, fir mat mir iwwert dat neit Déiereschutzgesetz ze schwätzen. Wéi ech dee Gesetzesprojet duerchgelies hunn, ass mir am éischte Kapitel, Artikel 2, opgefall, dass d'Gesetz sech op "animaux vertébrés, ainsi que les céphalopodes" bezitt. Firwat ass deen Ennerscheed hei esou präzis gemaach ginn, wougéint dann awer bestëmmten Déieren net dozou gehéieren, wéi zum Beispill d'Beien, déi jo awer och musse geschützt ginn, well se fir de Mënsch jo awer immens wichteg sinn?

Gusty Graas: Dat ass eng gutt Fro. Et muss een natierlech virsichteg sinn, wann ee legiferéiert, well da misst ee jo d'Vertébrés an d'Invertébrés an enger Kategorie gesinn, da kann et esou wäit goen, dass een, wann ee beispillsweis eng Méck ging doutschloen, dass een dowéinst kéint belaangt ginn. Et muss een eng rationalistesch Astellung huelen a soen, mir limitéieren eis hei op Déieren, wou de Mënsch ee Notzen erauszitt, prioritär op Hausdéieren an Notzdéieren.

D'Beie gehéieren dann awer

och dozou ...
Jo, déi gehéieren effektiv schonn a priori dozou, mais mir hunn eis awer hei limitéiert op "animaux domestiques", a Beien, quitte dass se Hunneg produzéiren, dass se gehal ginn an deelweis ënnert den "élevage" falen, mais si si net déi klassesch Groupe vun "animaux domestiques". Mir schwätzen do vu Kéi, Päerd a Schof asw. D'Hënn an d'Kaze falen och hei dozou. Mir hu bewosst d'Insekten erausgeholl. De Schutz vun de Beie läit an enger anerer Gesetzgebung, wou geschwat gëtt iwwer Pestiziden a

Naturschutz.

Den Haaptgrond, datt dëst Gesetz hei gemaach gëtt, ass fir d'Hausdéieren, zum Beispill d'Juegd an d'Fëscherei falen lo net heirënner. Obwuel d'Ieeër an d'Fëscher och den Emgang mat Déieren hunn an hiren Aktivitéiten, sinn déi awer bewosst erausgeholl ginn, soss wier et do och geféierlech ginn. Op eemol wier et sou wäit komm, dass kee méi dierft op d'Juegd oder fësche goen – heifir gëtt et spezifesch Legislatiounen. Hei geet et an éischter Linn haaptsächlech ëm de Baueren hir Aufgaben, wéi se Déieren halen a wéi de Privatmann mat sengen Hausdéieren ëmgeet. Do hu mir jo ëmmer Situatiounen, wou et Leit gëtt, déi net ee Minimum u Respekt hunn, wann et ëm d'Hale vun Déiere geet.

Gëtt et hei zu Lëtzebuerg vill Fäll vu Leit, déi Deieren net richteg halen?

Ech kenne lo direkt keng Statistiken, mais et ass eng Tatsaach, dass regelméisseg op Geriichter Prozesser sinn, wou Leit verurteelt ginn, well se Déieren net aartgerecht halen. Dat sinn zum Deel Problemer aus der Landwirtschaft, wou Béischten, déi



Den Här Gusty Graas, Deputéierten, virun der Chamber

net genuch ze friesse kréien oder déi net genuch Plaz hunn oder och mol vis-à-vis vu Privatleit, déi Hënn deeglaang an der Ketten hänken hunn oder fënnef Hënn op 3 m² stinn. Wann een dat lo verfollegt, hu mir leider relativ vill sou Fäll hei zu Lëtzebuerg. Dat ass eng vun den Ursaachen, firwat dat lo alles hei streng geregelt gëtt. Et gëtt zum Beispill vill méi streng Strofen, héich Geldstrofe, wann een um Geriicht verurteelt gëtt, well Déiere maltraitéiert goufen. Et sinn esouguer Prisongsstrofe bis dräi Joer virgesinn. Dee wichtegsten Artikel ass den Artikel 1.

"Il est interdit à quiconque sans nécessité de tuer ou de faire tuer un animal, de lui causer ou de lui faire causer des douleurs, des souffrances, des angoisses, des dommages ou des lésions."

Am Artikel 11 steet: "Un animal ne peut être amputé ou être amputé partiellement que sur des indications vétérinaires ou pour des motifs zootechniques impératifs." Wann elo d'Hénger de Schniewel geschnidde kréien oder de Kéi d'Hare weggeholl ginn, gehéiert dat ënnert dësen Artikel. Hei steet, dass een ee Grond brauch, fir et ze rechtfertegen. Hei wier dee jo ginn, well wann Déieren op engem klenge Raum gehale ginn, wéi dat oft bei konventioneller Landwirtschaft de

Fall ass, da kënnen d'Déieren sech jo verletzen.

Do si mir elo bei der aartgerechter Haltung. Ee Gesetz gëtt een allgemenge Kader. Da gëtt et Règlements grand-ducaux – déi ginn allerdéngs vun der Regierung festgehalen an déi definéiere beispillsweis, wéi vill Quadratmeter ee Päerd brauch, ee Schof, eng Geess. Da si mir an deem do Scenario, wou s du elo gesot hues, dat heescht, wann déi Déieren op engem Raum liewen, deen ze eng ass, deen net genuch beliicht oder belëft ass, an dass doduerch Déieren sech geigesäiteg attackéieren, wat jo ëmmer méiglech ass, da bass du als Ziichter oder deen, deen Déieren hält, responsabel. Dat sinn d'Règlements grand-ducaux, do ass d'Chamber net méi kompetent. Am Gesetz steet just, dass d'Déier muss en appropriéierte Raum zur Verfügung hunn. Wéi dee Raum dann definéiert ass, dat ass di zweet Etape, an dat geschitt op Basis vu Règlements grand-du-

Eigentlech däerf een dat net, wann een als Ziichter dozou bäidréit, dass Déieren dann op ze klengem Raum gehale

Richteg! Wann s du lo Jippelcher hues, kann et net sinn, dass déi bei minus 3 Grad musse versichen ze iwwerliewen oder zu 25 an enger Këscht zesumme sëtzen ... dat ass ganz kloer verbueden.

An et gëtt och ganz genee définéiert, wéi vill Quadratmeter fir wéieen Déier erfuedert sinn. Wann een dat net respektéiert, da mécht een sech strofbar.

A wie kontrolléiert, ob alles agehale gëtt?

Ma do hu mir zum Beispill eng Inspektioun vun de Vétérinairë beim Landwirtschaftsministère, déi huet d'Recht, kontrolléieren ze goen, an dann ass do awer och d'Police a verschidde vereedegt Beamten, déi a gewësse Fäll esouguer d'Méiglechkeet hunn, Dag a Nuecht och bei een an de Stall ze goen oder bei dech heem ze goen, wann Noperen uruffen an ee Verdacht mellen an eng Plainte maachen.

Wann een Hond vu mueres bis owes ging jéimeren a jäizen, da gingen d'Nopere bei der Police uruffen an da kann d'Kontroll gemaach ginn. Et ging e Procès verbal gemaach ginn, a wann da konstatéiert gëtt, dass déi Dispositioun vum Gesetz respektiv vum Règlement net respektéiert gouf, dee Moment kënnt dann d'Geriicht an de Parquet. Et kënnt zu enger Uklo; dat kann sou wäit goen, dass deng Déieren saiséiert ginn. Dat ass eng ganz Prozedur.

Dee kënnt dann an d'Déieren-

Dee kënnt dann op eng Plaz, wou no em gekuckt gëtt. Et sinn Délaise virgesinn, sou laang gëtt e saiséiert an duerno gëtt dann décidéiert vum zoustännege Riichter, ob s du däin Hond zeréckkriss oder net. Mais dat ass alles lo schonn an deem Sënn hei reglementéiert.

A mécht ee sech strofbar, wann een sou ee Fall matkritt an awer net mellt?

Dat ass een allgemenge Rechtsprinzip. Wann s du zum Beispill matkriss, dass däin Noper seng Fra schléit an du mells dat awer net, da méchs du dech automatesch och mat strofbar. Oder wann s du op der Strooss een Accident gesäis an du hëllefs net, da méchs du dech automatesch och mat strofbar. Dat heescht, du bass hei am Fall vun "Assistance à une personne en danger", dat ass een allgemenge Prinzip.

Et ass jo ee Virfall gi vun net aartgerechter Haltung bei der Dog-Expo. Wat soll do an Zukunft gemaach ginn, fir dass dat net méi virkënnt? Soll dat méi streng kontrolléiert ginn, well et ass gesot ginn, dass se net genuch Leit haten, fir ze kontrolléieren, ob alles gutt ging oflafen.

Jo, dat ass ee gutt Beispill. Do ass jo awer Plainte gemaach ginn. Do si Leit, déi hunn och reagéiert, déi Responsabel sinn iwwregens verurteelt ginn. Jo, et mussen nach verstäerkt Kontrolle gemeet ginn. Dofir, am Gesetz si jo Méiglechkeete ginn. Mais wat wichteg ass, dass wann Zweifel do sinn, dass di zoustänneg Leit dat och gemellt kréien. Et kann een lo net verlaangen, dass vu mueres bis owes iwwerall an all Stall een higeet. Et soll een och lo net ee generelle Verdacht ausschwätzen. Sou schlëmm et och ass, ass dat do jo op eng Manéier och Gott sei Dank nach ëmmer nëmmen d'Ausnahm.

Wat d'Ausstellungen ubelaangt, muss vläicht am Virfeld d'Vétérinairesinspektioun nach méi kontrolléieren, iert d'Ausstellung opgeet, ob Déieren aartgerecht gehale ginn. Op der Ausstellung zu Ettelbréck an den Däichwise klappt jo ëmmer alles ganz gutt an et ass alles korrekt.

Lo nach zu der Juegd an zum Fëschen. Mir hate jo scho ganz kuerz dat Thema ugeschwat, mais ech wollt nach op d'Klappjuegd ze schwätze kommen. Dat ass jo lo eppes, wou hei am Gesetz gesot gëtt, dass wann een Déier doutgemaach gëtt, et virdru kee Stress däerf hunn an dass et virdrun och muss betäubt ginn, virundeems et doutgemaach gëtt. Wat bei der Klappjuegd nach derbäikennt, dat ass de Stress.

Wann s du richteg gelies hues hei am Text vum Gesetz: "La présente loi s'applique à tous les animaux vertébrés ainsi qu'aux céphalopodes ..."

... jo mais wou gëtt et hei zu Lëtzebuerg am Fong Kraken, ausser am Zoo?

Jo, déi falen hei mat drënner. Den Zirkus fält och hei mat drënner. "... sans préjudice des législations en vigueur en matière de la chasse, de la pêche et de la protection de la nature." Dat heescht, d'Juegd an d'Fëscherei, déi falen hei net mat ënnert dëst Gesetz. Wat natierlech awer net well heeschen, dass du och elo kanns op der Juegd egal wat mam Déier maachen, mais a priori hu

mir een extrat Juegdgesetz a mir hunn zwee Fëschereigesetzer. Dat war e bësschen, an dat kann ech och lo hei soen, quitte dass ech och net ganz onschëlleg dru sinn, datt mir gesot hunn, komm mir huelen dat do raus, well da wier dat den Doud vun der Juegd an der Fëscherei gewiescht. Dat heite Gesetz applizéiert, da ginn ech muer net méi fëschen, well spéitstens, wann ech meng Forellchen erauszéien ... komm, sou wäit gi mir lo net.

Am Artikel 12, Punkt 7 steet nach, dass een Déier, wat gehale gëtt, d'Iesse muss ugepaasst kréien. Ech weess net, ob et Fäll gëtt hei zu Lëtzebuerg, mais z.B. Kéi mat Soja oder Mais gefiddert ginn. Wat jo lo net onbedéngt hirer Natur entsprécht.

Jo, dat ass eng ganz gutt Fro, déi s du stells. Mir hunn natierlech e bësschen de Problem hei zu Lëtzebuerg, wat Déierefidderung ubelaangt, datt net ëmmer déi néideg Moyenen zur Verfügung stinn; natierlech och, fir datt se méi produktiv sinn, gëtt op Soja zeréckgegraff, wat ech awer net wëll verteidegen. Mais dat wäert kaum duergoen, dës Legislatioun, fir dat do ze verbidden. Dat doten ass eng zum Deel méi philosophesch Diskussioun. Ob ee soll zouloosen, an Zukunft Déiere mat Produiten ze fidderen, déi mussen importéiert ginn. Dat ass rëm eng allgemeng Diskussioun, wéi d'Landwirtschaft vu muer soll ausgesinn. A priori méchs du dech lo net strofbar, wanns de denge Kéi lo Soja gëss. Dat ass jo lo een Zousazmëttel.

Also dorop komme mir souwisou nach eng Kéier, well de Bedarf u Soja wier jo net sou grouss, wann net sou vill Fleesch misst produzéiert ginn, wann d'Leit sech ginge virhuelen, manner Fleesch z'iessen, wat jo souwisou eigentlech och méi gesond ass. Wisou gëtt do net méi an deem Sënn gemaach, fir d'Leit ze sensibiliséieren, datt een net sou vill Fleesch brauch? Well dat jo eigentlech och ee ganze Weltproblem ass?

Deng Froe si ganz berechtegt. Mir ginn lo do sou lues aus dem Kader vum Gesetz eraus. Dat do ass méi eng allgemeng Diskussioun. Ech mengen lo net, dass net genuch sensibiliséiert gëtt. De Ministère de la Santé mécht regelméisseg Aktiounen: "Iesst net ze vill Fleesch" – et gëtt och regelméisseg drop higewisen – ernäert Iech méi duerch lokal Produkter, méi Geméis a sou weider. Ech soen awer éierlech, d'Politik ass scho gefuerdert, mais awer net eleng. Hei ass awer och deen Enzelenen opgefuerdert. Deen Enzelne muss sech och bewosst sinn, dass duerch d'Consommatioun vu Fleesch een och derzou bäidréit, dass d'Fleeschproduktioun muss gesteigert ginn an dass Déiere méi intensiv musse gehale ginn.

Ech ginn d'Besipill vun den Zigarettepackungen, wou Warnungen dropstinn. Ech wëll lo net soen, et soll een iwwerall op d'Fleeschpackungen dropschreiwen, mais et sollt een sech dann awer nach emol iwerleeën, kafen ech dat dote Fleesch dann lo oder net. Brauch ech wierklech all Dag mäi Beefsteak?

Dat eenzegt, wat d'Politik zu dësem Zäitpunkt ka maachen, dat ass, drop hiweisen, dass iwwerméissege Fleeschgenoss net ganz gutt ass. Mir hunn awer och eng Rei privat Organisatiounen, z.B. "Info Cancer", déi ginn extra eng Zeitung eraus; wann s du déi duerchblieders, kanns du liesen, dass iwwerméissege Fleeschkonsum zu Kriibs féiere kann. D'Politik muss dat ënnerstëtzen, mais mir sinn nach net an deem Szenario, wou d'Politik seet, nëmmen nach eemol d'Woch Beefsteak, an dann ass Schluss. Dat soen ech dir och ganz direkt, dat ging an engem Land wéi Lëtzebuerg guer net goen, a perséinlech sinn ech och do dogéint. D'Eegeresponsabilitéit muss awer och nach am Liewen eng Roll spillen!

Do hutt Dir recht, mais et ging jo och näischt schueden, wann ee bewosst wielt, wou een d'Fleesch akafe geet.

Jo, et gëtt jo ëmmer méi, de Retraçage. Dat heescht, wann s du elo an ee Geschäft gees, an du keefs do ee Beefsteak, da gesäis du genee, wou en hirkënnt. Fleesch aus eisem Land soll onbedéngt méi konsuméiert ginn.

Jo, mais dat ass awer net sou, dass dat all Mënsch mécht, oder zumindest vill Mënschen

Dat ass awer – fir de C. net ze nennen –, dee mécht dat. Wann s du do Fleesch keefs, da steet do op der Verpackung drop, dee Beefsteak do, dee kënnt vun do an do, an dann an dann ass d'Rand geschluecht ginn. Da weess du zumindest, dat ass ee Produkt vu Lëtzebuerg, dat heescht, déi Transportweeër si kleng an d'Haltung vum Déier war aartgerecht. Wann s du natierlech an de Restaurant geess, an du häss gären een argentinesche Beefsteak jo, da weess du, dass en awer vu Buenos Aires ropgeflu gouf. Mat all deene Konsequenzen. Hei ass de Konsument immens gefuerdert. Hien ass "en connaissance de cause". Wann hien an de Restaurant geet, ass et säi gutt Recht, fir ze froen, wou kënnt dat Fleesch hier, wat ech bestellen? Et gëtt jo ëmmer méi Restauranten, déi verschaffe "Produits du terroir". A lo hu mir d'Beispill rëm vum C. Hien huet sech mat e puer Pouletsproduzenten hei vu Lëtzebuerg zesummegesat, sou dass seng Poulete just nëmmen aus Lëtzebuerg kommen. D'Aufgab vun der Politik besteet doranner, ze sensibili-

Wat ass elo mat den Déierenprodukter wéi Pelz an Fiederern, di aus dem Ausland kommen, wou een lo weess, dass se net aartgerecht produzéiert goufen. Wou mir dach elo ee Land sinn, wat wierklech dorop oppasst dass Déiere sou wäit wéi méiglech nach hir Würd behalen beim Fleesch ..., dass Déieren eben net nëmme qehale qi wéinst hirem Pelz, Lieder oder Plommen. Do gëtt jo

drop higewisen am Artikel 12, Punkt 12.

Fir d'éischt muss ee mol soen, dass hei am Gesetz lo ganz kloer drasteet, an dat ass nei, dass hei zu Lëzebuerg keen Déier méi däerf gehale ginn, just fir prioritär säi Pelz, d'Haut, d'Woll oder seng Fiederen ze benotzen. Dann op deer anerer Säit, do si mir an derselwechter Diskussioun wéi beim Fleesch. Et ass nach ëmmer net verbueden, hei zu Lëtzebuerg, fir sech ee Pelzmantel ze kafen. Et ass rëm eng Décision individuelle, ob ee bereet ass, wuelwëssend, wéi de Pelz produzéiert gouf.

Mais da ginn awer ëmmer nach Pelzer a Fiederen oder Daunemäntel mat zweifelhafte Produktiounsmethoden importéiert ...

Importéiert, jo. Dat ass rëm eng aner Diskussioun. Alles ass komplex. Mir sinn an enger Europäischer Union mat nach 27 anere Länner, et brauch een nëmmen een, zwee Länner ze hunn, déi Pelz produzéieren, dann hu mir als Memberstaat net d'Recht, deen Import ze verbidden. Dat geet net. Da misst dat scho rëm europawäit decidéiert ginn. Dat ass schonn eng Decisioun, déi net evident ass. Ech gleewen awer drun, dass dat ee Prozess ass, deen lo sou lues a lues amgaangen ass ze entstoen. Dass zum Beispill, wat d'Pelzdroen ubelaangt, wann s du mäin Alter eng Kéier hues, d'Situatioun scho ganz anescht wäert sinn.

Dat heescht, dat ass alles rëm eng Saach vu Suen.

Jo, natierlech. D'Wirtschaft, d'Suen, bestëmmen zum gréissten Deel eise Liewenslaf, an et deet mir leed, dass ech dir dat als jonke Mensch lo esou muss soen! Mais dat solls du lo awer trotzdem net als ze vill negativ gesinn. Dat rengt ökonomescht Denken ass an all Mënsch dran. Bei deem enge méi, bei deem anere manner. Och du, du kriss Täschegeld doheem, an du muss och bësselchen iwwerleeën, wat s du méchs mat deene Suen. Hei géing een dee Moment an eng fräi Maartwirtschaft agräifen. Grad esou ee Land wéi Lëtzebuerg, dat dorop setzt, dass jiddereen ee Maximum u Fräiheete kritt, mais d'Fräiheet huet och seng Grenzen.

Mais et ass jo eigentlech net richteg, wann een Déier dofir ausgenotzt gëtt, nëmme fir dono ze stierwen.

Dat kann ech nëmmen ënnerstëtzen. Ech sinn a priori mol net géint ee Pelz u sech. Wann eng Kanéngche geschluecht gëtt, fir z'iessen, an du gehäis de Pelz ewech, dat ass dann ee Produit secondaire, dass dee genotzt gëtt, dat ass normal. Dass du awer eng Kanéngchen ziichs, extrem ziichs, fir datt se deen an deen Faarwtoun soll kréien, an deen an deen Pelz, soen ech, dat däerf net méi sinn. Een Déier soll net benotzt ginn, fir am Fong geholl gewesse Plaiséiere vum Mensch ze erfëllen, dat kann net sinn. An dat muss ee gesinn, an dësem Gesetz ass dat zeréckbehale ginn, den Terme Dignitéit, dat muss de roude Fuedem sinn.

An dësem Gesetz gëtt fir d'éischt d'Dignitéit, d'Würd am Zesummenhang mat Déieren zeréckbehalen. Dat heescht, mir ginn dem Déier hei eng gewësse Personalitéit, non humaine, mais dat awer Péng empfanne kann, Gefiller huet. An dat ass een immense qualitative Sprong no vir. Mir sinn eent vun deenen éischte Länner, déi dat hunn, d'Schwäiz huet et och. Och do seet de Staatsrot, ouni dass en eng Opposition formelle gemaach huet, dat ass immens problematesch juristesch gesinn. Well d'Geriichter, déi herno mussen tranchéieren, ob een Déier würdevoll gehale ginn ass oder net, wäert net ëmmer einfach sinn. Et ass och een immense qualitative Sprong, dass mir d'Déier net méi als Saach gesinn, mais mir spriechen dem Déier eng gewësse Perséinlechkeet zou. Dat heescht, soubal een Déier behandelt gëtt, dass et Schmierz empfennt an sech net wuelfillt, dee Moment mécht sech de Mënsch strofbar. Dat ass d'Philosophie vun dësem Gesetz.

Sinn do speziell Virfäll gewiescht, dass genee des Präzisioune virgeholl gi sinn, dass d'Dignitéit vum Déier soll méi an der Virdergrond gesat ginn? Oder ass dat einfach sou komm, dass ee geduecht huet, et misst een eng Kéier einfach mol eppes verbesseren?

Neen, et ass eben duerch schlecht Erfahrungen entstanen. An der Press si regelméisseg Rapporte vu Faiten, wou Déieren, déi ënner onméigleche Konditioune gehale ginn, oft, awer net nëmmen, am landwirtschaftleche Beräich ... Et ass festgestallt ginn, dass et leider ze vill Leit gëtt, déi nach ëmmer net de Respekt virum Déier weisen. Da kënnt nach dobäi, an dat ass positiv gemengt, d'Sensibilitéit bei de Leit dobaussen ze verstäerken.

Wéi ech däin Alter hat, do ass d'Kaz dorëmmer gelaf, d'Kanéngchen wor am Keller, wann se futti war, da war se futti.

Dat war awer eng aner Zäit,

muss ee soen. Well haut ass dat aneschters. Ech respektéieren ee Bauer, deen seng Déieren hält, dee kuckt, dass et deenen Déiere gutt geet.

Dat ass richteg. Et ass awer och eng Evolutioun vun der Mentalitéit. Haut ass een anert Bewosst-

Wisou huet sech de Projet de loi sou vill um Schwäizer Gesetz orientéiert?

Virun allem aus dem Grond, well mir jo an d'Gesetz wollte setzen, dass dem Déier eng Dignitéit zousteet. Dat heescht, dass d'Déier eng Würd unerkannt kritt. D'Schwäizer haten dat scho gemaach, dowéinst hu mer eis un deem Schwäizer Modell orientéiert. D'Schwäiz ass a ville Saache vill méi wäit.

Dann elo nach kuerz zu enger anerer Problematik: Mëttlerweil gëtt et mobil Schluechthaiser, déi d'Ofnuebelung vun auslännesche Schluechthaiser erméigleche géifen. Wéi kéint de Staat sou ee Projet ënnerstëtzen, wou hei jo awer vill manner Stress bei den Déieren opkennt, wann et ëm d'Schluechte geet? D'Déiere ginn op der Weed selwer geschoss an dee munchmol laangen a grausamen Transport fällt ewech.

Also, déi Diskussioun ass scho gefouert ginn hei zu Lëtzebuerg. Et muss natierlech eng Nofro do sin, dat géing jo heeschen, dass praktesch um Bauerenhaff selwer géing geschluecht ginn. Dat do ass eng Iddi, déi soll een op jidde Fall verstäerkt developpéieren, mais wéi gesot, d'Nofro muss do sinn. Mir mussen éierlech sinn, dat doten ass eppes, wat nëmme kann op privater Basis funktionéieren, och wann de Staat dat kann ennerstetzen. Dat doten hëlt nëmmen eng Privatfirma, e Privatmann an d'Hand, wann e weess, dass, mat deem ee ka Geld verdingen. E mécht et net aus Léift zu den Déieren. De Staat soll do a mengen Aen a priori eng oppe Positioun anhuelen, dat heescht, e soll dat doten net ofblocken, mais do muss natierlech net nëmmen d'Demande stëmmen, mais natierlech och déi hygienesch Konditioune mussen stëmmen.

Här Graas, ech soen lech och lo nach villmools Merci fir dësen Interwiev. Dir hutt lech vill Zäit geholl, fir op meng sëlleche Froen ze äntwerten, obwuel Dir vill ze dinn hutt.

Fir mech war et eng grouss Freed, dir deen Interview ze ginn!



D'Anie Muller beim Interview mam Här Gusty Graas

Geflüchtet, und dann ...?

INTERVIEW Wir treffen Flora, 26 Jahre alt, aus Eritrea und Shayan, 18 Jahre alt, aus dem Iran

Gioia Hörold, Laurence Schumacher, Elody Man

Seit einigen Jahren kann man täglich Berichte über die Flüchtlingspolitik sowie über die Flüchtlingskrise in der Zeitung lesen. Selten jedoch findet man einen Artikel, in dem es über die Lebensgeschichte und Vergangenheit der einzelnen Flüchtlinge geht. Warum wohl? Um zu vergessen, dass man genauso gut an deren Stelle sein könnte? Um sich genau diesem Denken entgegenzustellen, haben wir beschlossen, zwei Flüchtlinge zu interviewen.

Wir treffen Flora Haile, 26 Jahre alt, aus Eritrea und Sheyan Attar, 18 Jahre alt, aus dem Iran. Zwei junge Menschen aus ganz verschiedenen Gegenden der Welt und mit ganz verschiedenen Lebensgeschichten, die berühren.

Nach einer herzlichen Begrüßung stellt sich Flora, eine 26jährige aus Eritrea stammende Frau, vor. Sie erzählt uns, dass sie noch Familie und Freunde in ihrem Geburtsland hat, ihre Eltern jedoch bereits verstorben sind und wegen der politischen Lage in Eritrea flüchten musste.

Interview mit Flora

Wie sah deine Flucht aus? Welche Länder hast du durchquert und wie bist du nach Luxemburg gekommen?

Flora: Meine ganze Reise begann Ende 2015. Nachdem ich den Entschluss gefasst hatte, zu fliehen und mit meinen Studien an der Universität für Landwirtschaft aufhörte, nahm ich all mein Geld zusammen und suchte einen Schlepper auf, der mir zur Überquerung der Grenze verhelfen sollte.

Eines Abends war es dann so weit und ich überquerte mit einer Gruppe von 17 Leuten die Grenze nach Äthiopien. Der Schlepper, den wir bezahlt hatten, zeigte uns den Weg. Doch genau in dem Augenblick erwischten uns die Söldner und wir wurden festgenommen. Drei Monate lang mussten wir im Gefängnis verweilen. Nach unserer Freilassung kontaktierte uns der Schlepper wieder und fragte, ob wir noch mal versuchen wollten, nach Äthiopien zu fliehen. Da ich die Hoffnung nicht aufgab und unter allen Umständen nach Europa gelangen wollte, stimmte ich zu. Dieses Mal waren wir eine Gruppe von 25 Leuten, die sich in kleinere Gruppen aufteilte, um weniger aufzufallen. Da Eritrea nicht besonders groß ist, können die Grenzen alle leicht kontrolliert werden. Dieser Versuch klappte und wir erreichten alle Athiopien.

Meine Gruppe durchquerte Äthiopien mithilfe von Autos, die uns mitnahmen, oder mit dem Zug. Manchmal gingen wir auch zu Fuß, bis wir den Sudan erreichten und diesen auch durchquerten.

Als wir auch die Grenze nach Libyen überquert hatten und entlang der Sahara fuhren, hatten wir einen schrecklichen Unfall. Es kamen zehn Menschen ums Leben und auch ich wurde aufgrund meiner Verletzungen ins Krankenhaus gebracht, wo ich zwei Monate ruhen musste. Zwischendurch schickten mir meine Verwandten immer wieder Geld, um zu überleben. Nach meiner Genesung wurde ich sechs Monate lang im Gefängnis in Libyen



Flora Haile, Nora Fellens, Gioia Hörold, Laurence Schumacher, Zoé De Cilia, Elody Man, Nicki Schilt (v.l.n.r.)

festgehalten. Nachdem ich freigelassen wurde, machte ich mich auf den Weg, um nach Nordlibyen zu gelangen, um von dort aus ein Schiff nach Italien zu nehmen. Auch hier musste ich den Schleppern eine hohe Geldsumme zahlen. Als wir uns nahe der italienischen Küste befanden, wurden wir auf kleine Schlauchboote verteilt.

Nachdem ich in Italien angekommen war, blieb ich einen Monat lang in einem Flüchtlingslager, das vom Roten Kreuz verwaltet wurde.

Danach wurde ich nach Deutschland vermittelt. Meine Flucht dauerte somit ungefähr elf Monate.

Warum bist du ausgerechnet nach Luxemburg gekommen? Hattest du eine Wahl, deinen Aufenthaltsort zu bestimmen?

Ja, ich durfte diese Entscheidung selber treffen. Meine Verwandten aus Eritrea sowie viele Deutsche hatten mir Luxemburg empfohlen und als ein ideales Land vorgestellt. Ich befolgte ihren Rat und wurde durch Hilfe von deutschen Sozialarbeitern nach Luxemburg vermittelt, woraufhin ich später die Möglichkeit hatte in einem ASTI*-Projekt mitzuwirken.

Wie lange lebst du schon in Luxemburg und wo wohnst du im Moment?

Im Januar 2016 bin ich in Luxemburg angekommen und seitdem lebe ich im Flüchtlingsheim Lily Unden auf dem Limpertsberg.

Wie lange musstest du auf die Papiere warten, um den Status des offiziell anerkannten Flüchtlings zu erhalten?

Dieser Prozess dauerte ein Jahr und sechs Monate, in dem ich viele Besprechungen des Ministeriums unterlaufen musste. In diesen Gesprächen musste ich meine Flucht bis ins kleinste Detail erzählen, woraufhin meine Aussagen kontrolliert wurden.

Was hat sich persönlich für dich geändert, seitdem du als offiziell anerkannter Flüchtling giltst?

Bevor ich offiziell anerkannt wurde, hatte ich nicht das Recht, eine Schule zu besuchen oder gar zu arbeiten. Des Weiteren saß ich fast den ganzen Tag nur im Flüchtlingsheim und durfte das Land nicht verlassen.

Nachdem ich das Schreiben erhalten hatte, dass ich rechtmäßig als Flüchtling anerkannt bin, war ich natürlich extrem erleichtert. Mein Leben konnte jetzt so richtig beginnen.

Mit den Papieren öffnen sich viele neue Möglichkeiten. Ich darf jetzt eine Schule besuchen, erhalte finanzielle Hilfe und habe das Recht darauf, nach einer eigenen Wohnung zu suchen bzw. nach einer Arbeit. Außerdem darf ich jetzt überall hinreisen, außer nach Eritrea.

Wie sieht dein alltägliches Leben in Luxemburg aus?

Zurzeit besuche ich die 9. Klasse im Lyzeum in Mersch. Dort gibt es eine spezielle Klasse, organisiert von Casna ("La Cellule d'accueil scolaire pour élèves nouveaux arrivants"), in der ich teilnehme. Dort lerne ich Französisch, Englisch und Mathematik, mein Lieblingsfach. Nach der Schule lerne ich viel, da ich sehr ehrgeizig und zielstrebig bin.

In meiner Freizeit unternehme ich gerne etwas mit Freunden sowie mit Nora, meinem Coach von ASTI, die mir sehr ans Herz gewachsen ist.

Was sind deine Pläne für die Zukunft?

Erst einmal träume ich schon lange davon, den Führerschein zu machen. Des Weiteren möchte ich weiter fleißig lernen, um vielleicht sogar mein Studium weiterzuführen. Außerdem habe ich mir vorgenommen, Luxemburgisch zu lernen.

In meinem späteren Leben kann ich mir gut vorstellen, mit Kindern zu arbeiten.

Fühlst du dich von der luxemburgischen Gesellschaft integriert sowie akzeptiert? Was würdest du hierzu den politischen Autoritäten mitteilen?

Ich fühle mich in Luxemburg sehr wohl, fühle mich akzeptiert sowie integriert. Ich bin sehr dankbar, dass ich am Projekt von ASTI teilnehmen durfte, der mir

Alles, was uns aus unserem alten Leben geblieben war, befand sich in

drei Rucksäcken

Sheyan, 18 Jahre Iran sehr mit der Integration geholfen hat. Im Moment führe ich mein Traumleben hier in der Freiheit. (Flora strahlt über das ganze Gesicht.) Genau dies würde ich auch den luxemburgischen Politikern sagen, dass ich sehr dankbar für ihre Unterstützung bin und ich hier glücklich leben kann.

Wenn du die Möglichkeit hättest, den Menschen eine Nachricht auszurichten, die noch im Moment auf der Flucht sind, was würdest du ihnen sagen?

Ich würde ihnen sagen, dass sie niemals die Hoffnung aufgeben sollten. Sie sollen weiter für ihr Ziel und ihren Traum kämpfen, und dass sie hier in Europa sehr geholfen bekommen.

Nach diesem Interview haben wir noch mit Nicki Schilt, Leiterin des Projektes "Integration Coaching" von ASTI* gesprochen, sowie mit dem "Coach" Nora Fellens, die Flora bei ihrer Integration begleitet.

Nicki, wie helfen Sie den Flüchtlingen mit Ihrem Pro-

Da ich die Leiterin dieses Projektes bin, koordiniere und organisiere ich alles. Zuerst frage ich die Flüchtlinge, ob sie beim Projekt teilnehmen wollen. Wenn sie dem zustimmen, dann suche ich einen "Coach" aus, der dies als Volontariat macht. Somit stelle ich Paare zusammen, die meiner Ansicht nach gut zueinander passen. Nachdem der "Coach" und der "Coachee" sich kennengelernt haben, verfolge ich ihre Beziehung weiter und frage regelmäßig nach, wie die Zusammenarbeit verläuft. Die Coaches sollen den Flüchtlingen bei der Integration helfen, sich mit ihnen zusammen auf Arbeits- und Wohnungssuche machen und für sie da sein, wenn es irgendein Problem gibt.

Nora, wie sieht Ihr Coaching für Flora aus?

Da mich die Schicksale der Flüchtlinge emotional berühren, habe ich mich dazu entschlossen, bei diesem Projekt mitzuarbeiten. Als Coach ist man die erste Kontaktperson für einen Flüchtling, der sich in einem neuen, fremden Land zurechtfinden muss. Man gibt ihm das Gefühl, nicht allein zu sein, man wird der Anhaltspunkt des Flüchtlings, die erste Kontaktperson.

Flora und ich hatten von Anfang an eine sehr gute Bindung, wir verstanden uns auf Anhieb. Ich bin jetzt nicht nur ihr Coach, sondern uns verbindet nun eine innige Freundschaft.

Wir beide sind sehr froh darüber, bei diesem bereichernden Projekt teilgenommen zu haben.

Nicki, hat Luxemburg, in Ihren Augen das Maximum an Aufnahmekapazität von Flüchtlingen erreicht?

Nein, auf keinen Fall. Luxemburg hat bereits eine lange Geschichte, die mit Migration zu tun hat und es ist ganz klar, dass Luxemburg Ausländer braucht.

Das größte Problem ist, dass es sehr schwierig für die Flüchtlinge ist, eine eigene Wohnung zu finden, da die Besitzer sowie die Immobilienmakler die finanzielle Hilfe als Bezahlmethode oftmals nicht akzeptieren.

Um die Wohnungssuche für die Flüchtlinge zu vereinfachen, müsste man verschiedene Gesetze ändern. Somit muss meiner Meinung nach noch viel an dieser Thematik gearbeitet werden, die Probleme sind also längst nicht gelöst.

Interview mit Shayan

Shayan Attar ist 18 Jahre alt und kommt aus Teheran, der Hauptstadt des Iran. Zusammen mit seiner Familie floh er vor elf Monaten aus seiner Heimat, um sich hier in Luxemburg ein neues Leben aufzubauen. Im Iran ging es ihnen eigentlich recht gut; der Vater war Anwalt, die Mutter Fotografin und Shayan selbst war dabei, sich eine Karriere als Webdesigner und Filmproduzent aufzubauen, bis zu dem Tag, an dem Shayans Vater diesen einen Fall zugeteilt bekam, der ihr ganzes Leben verändern sollte. Mehrere Regierungsmitglieder waren in diesem Fall involviert und das Verfahren schien sich nicht zu ihren Gunsten zu wenden. Die Lage wurde brenzlig und Shayans Vater fing an, Drohungen zu bekommen, die sich bald auch auf seinen Sohn und seine Frau bezogen. Die Familie fürchtete um ihre Sicherheit und so beschlossen sie, ihr Heimatland zu verlassen und in Richtung Luxemburg zu fliehen. Wir haben den jungen Mann zu seinem Leben als Flüchtling in Luxemburg befragt.

Wie würdest du die politische Lage im Iran beschreiben?

Es gibt viele verschiedene Dinge im Iran, die nicht so funktionieren, wie sie es sollten. So ist zum Beispiel unser Bildungssystem weit unterentwickelt. Hinzu kommt, dass es weder Meinungsnoch Pressefreiheit gibt. Außerdem machen die Sanktionen der Vereinigten Staaten uns schwer zu schaffen. Im Iran gibt es sehr viele Ölressourcen, jedoch ist es für uns sehr schwierig, einen Markt dafür aufzubauen, da wir durch die Sanktionen sehr beschränkt sind in Sachen internationaler Handel.

Wie war dein alltägliches Leben im Iran?

Ich hatte eigentlich ein gutes Leben, bis die Drohungen kamen. Ich war ein sehr guter Schüler und ich habe eine Ausbildung zum Webdesigner gemacht. Ich habe dort auch mit einer Firma zusammengearbeitet und meine ersten Erfahrungen in dieser Branche gesammelt.

Wie bist du und deine Familie nach Luxemburg gekommen?

Zuerst haben wir ein Schengen-Visa für Europa im Iran beantragt. Als wir das Visa dann für eine kurze Zeitspanne bekommen hatten, haben wir all unser

PRESSEFREIHEIT 15

Hab und Gut in drei Rucksäcke gepackt. Wir trugen alles, was uns aus unserem früheren Leben geblieben war, auf unseren Schultern. Dann sind wir per Flugzeug nach Griechenland gereist, um dort nach Paris weiterzufliegen. Von Paris aus sind wir dann mit dem TGV geradewegs nach Luxemburg gekommen, und dies alles an einem einzigen

Wo wurdest du und deine Familie in Luxemburg untergebracht und wie wird euch hier geholfen?

Als unser Schengen-Visa abgelaufen war, haben wir uns beim Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten gemeldet und Asyl beantragt. Meine Eltern und ich verbrachten dann eine Nacht im Foyer in Strassen. Ich werde diese Nacht nie vergessen, denn gerade in dieser Nacht fand eine Razzia im ganzen Gebäude statt. Wir schliefen, als plötzlich schwer bewaffnete Polizisten in unser Zimmer stürmten und alles mit Spürhunden durchsuchten. Meine Mutter hatte sehr viel Angst, wir wussten nicht, was los war, uns wurde nur gesagt, dass sie nach etwas suchen würden. Alles, was wir aus unserer Heimat mitgebracht hatten, lag verstreut auf dem Boden und die Hunde waren überall drüber gelaufen. Nach dieser Nacht sind wir dann nach Mersch in ein Foyer des Roten Kreuzes gekommen, dort waren wir einen Monat lang. In diesem Foyer war eine Kantine und so konnten wir auch zum ersten Mal die lokale Küche probieren, das war sehr interessant. Seit einiger Zeit lebe ich jetzt im Foyer in Bettemburg. Das Gebäude war noch ganz neu, als wir eingezogen sind. Ich lebe dort mit meinen Eltern in einem Zimmer. Wir haben ein eigenes Badezimmer und eine Gemeinschaftsküche auf dem Flur. In dem Gebäude leben nur Familien, das heißt, es sind viele Kinder dort, es ist also immer was los. Nur zum



Sheyan Attar ist 18 Jahre alt und kommt aus Teheran

Lernen ist das nicht so toll. Wir haben aber alles, was wir brauchen. Pro Monat bekommen wir etwas Geld gutgeschrieben für Essen; vor unser Heim kommt immer ein Lastwagen mit frischen Waren, wo wir unser Geld einlösen können. Außerdem hat die Gemeinde Bettemburg es meiner Mutter ermöglicht, eine Fotoausstellung zu machen, wo sie ihre Arbeiten ausstellen und verkaufen konnte. Der Erlös der Ausstellung geht an Télévie. Meiner Familie wird sehr viel von der Regierung und der Gemeinde geholfen und wir sind unendlich dankbar dafür.

Wie sieht dein Alltag hier in Luxemburg aus?

Ich gehe ins Lyzeum in Esch-Lallingen. Dort lerne ich Französisch, Luxemburgisch, Mathematik und Englisch. Ich bin sehr fleißig und ich arbeite sehr hart, um die Sprachen so schnell wie möglich zu beherrschen. Neulich habe ich eine Schnupperlehre beim Jugendparlament gemacht. Das hat mir sehr gut gefallen. Seitdem bin ich auch fest beim Jugendparlament in der Media-Gruppe und im Komitee für ausländische Angelegenheiten engagiert. Das ist eine sehr gute Gelegenheit, um neue Leute kennenzulernen und mich etwas mehr mit Luxemburg und seinen Einwohnern vertraut zu machen. Was sind deine Zukunftspläne hier in Luxemburg?

Ich bin so dankbar dafür, wie mir und meiner Familie geholfen wurde, dass ich diesem Land auf jeden Fall etwas zurückgeben möchte. Das steht für mich ganz klar an erster Stelle. Ich möchte mich für Luxemburg nützlich machen und mich engagieren. Wie genau ich das machen kann, weiß ich noch nicht, aber ich werde schon einen Weg finden. Wenn ich erst meine Schule abgeschlossen habe, möchte ich studieren gehen und später hier arbeiten. Ich bin mir aber noch nicht sicher, ob ich im Bereich des Webdesigns bleiben möchte. Ich möchte mich erst einmal mehr informieren, wie das alles hier in Luxemburg abläuft.

Hast du das Gefühl, dass dir die Möglichkeit gegeben wird, dich in die luxemburgische Gesellschaft zu integrie-

Ja, das kann ich aus vollster Überzeugung sagen. Allerdings muss man dafür sehr hart arbeiten und motiviert sein. Besonders die Sprachbarriere macht einem anfangs zu schaffen. Deshalb arbeite ich jeden Tag hart, um gut Französisch und Luxemburgisch sprechen zu können. Meinen Eltern fiel es am Anfang auch etwas schwer, da sie diese Sprachen ebenfalls nicht beherrschten. Mittlerweile besuchen sie Französischsprachkurse und kommen dadurch schon besser zurecht. Wenn man also etwas motiviert ist, klappt das schon. Mit faulenzen und einfachem Herumliegen kommt man hier nicht

Wenn du der luxemburgischen Regierung eine Nachricht übermitteln könntest, was würde drinstehen?

Ich würde ihnen und allen Bewohnern für ihre Offenherzigkeit und ihre Unterstützung danken. Meine ganze Familie und ich sind unglaublich dankerfüllt für alle Hilfe, die uns hier gewährt wur-

Wenn du allen Flüchtlingen, die sich im Moment noch auf der Flucht befinden, eine Nachricht übermitteln könntest, was würde drinstehen?

Gebt nicht auf! Es ist unglaublich hart, seine Familie und Freunde zurückzulassen, und vielleicht erlebt man auf der Reise auch viele Rückschläge. Wenn man sich aber etwas Mühe gibt, wird man sein Ziel erreichen. Man lernt so viele neue Kulturen kennen und entdeckt so viel Neues, dass es am Anfang erschreckend und vielleicht etwas überfordernd wirkt, und doch wird man sich mit etwas gutem Willen garantiert schnell einle-

Diese zwei Interviews sind ein Beispiel dafür, dass jeder einzelne Flüchtling, der zu uns kommt, seine eigene Geschichte hat und jede einzelne hörenswert ist. Wir sollten sie uns anhören, bevor wir über die Flüchtlinge urteilen.

Wir, als angehende Reporterinnen, waren sehr berührt und bewegt von ihren tragischen Lebensgeschichten. Das Allerschönste für uns war zu hören, dass sie sich in Luxemburg integriert und akzeptiert fühlen. Ihre Lebensfreude, die sie ausstrahlten, steckte uns an und ihre Dankbarkeit war ihnen im Gesicht abzusehen. Für uns war es eine äußerst bereichernde Erfahrung. Hiermit wollen wir unseren Dank an das Tageblatt ausrichten, dass wir die Möglichkeit hatten, uns als Journalisten zu versuchen. Außerdem wollen wir der Organisation AS-TI danken, insbesondere Nicki Schilt und Nora Fellens. Des Weiteren wollen wir unserer Klassenkameradin Zoé De Cilia für ihre tatkräftige Unterstützung danken.

Zur ASTI

* ASTI ("Association de soutien aux travailleurs immigrés") ist ein luxemburgischer gemeinnütziger Verein, der im Jahre 1979 gegründet wurde. Dieser Verein engagiert sich für das Wohl der Flüchtlinge, indem er sich um ihre Integration kümmert. Er unterstützt beispielsweise das Projekt "Integration Coaching" Hierbei wird ein offiziell anerkannter Flüchtling (Coachee) ehrenamtlich von einem luxemburgischen Bewohner begleitet (Coach). Der Coach soll den Coachee im Verlauf seiner Integration in die luxemburgische Gesellschaft unterstützen. Beide bilden ein Duo und werden von der ASTI betreut. Dieses Projekt dauert in der Regel sieben Monate. Im Rahmen des Projekts "Réussir sa migration", unterstützt der Asyl-, Migration- und Integrationsfonds (AMIF) und OLAI finanziell das Projekt "Integration Coaching".

E.M.

Zeit für Gleichberechtigung

Es ist natürlich unfair, dass Frauen weniger Geld verdienen als Männer. Deswegen gibt es in Deutschland den Egual Pav Day" (Tag für gleiche Bezahlungen). Dieser war am Dienstag, den 10. April. Er soll darauf aufmerksam machen, dass Frauen weniger Geld bekommen. Frauen verdienen im Durchschnitt 21% weniger als Männer. Diese Lücke ist in Deutschland besonders groß dagegen zu den anderen europäischen Ländern.

Frauen arbeiten weniger

1. der Hausarbeit

Den größten Teil der Hausarbeit haben Frauen. 2. der Kindererziehung

Frauen müssen zuhause blei-

ben wegen der Kinder, vor allem wenn sie noch klein sind.

3. des Berufslebens Meistens arbeiten Frauen weniger, deshalb ist die Chance klein auf eine Beförderung.

Frauen arbeiten häufiger in Berufen, die nicht so gut bezahlt

werden, zum Beispiel als Meistens arbeiten Männer in



Friseurin



Verkäuferin



Altenpflegerin

Berufen, die gut bezahlt werden. Meistens sind die Chefs der großen Firmen Männer. Auch wenn Frauen große Firmen leiten. Sie sind nach wie vor eher die Ausnahme. Frauen bekommen sogar weniger Geld, obwohl sie den gleichen Beruf und die gleiche Ausbildung haben. Deshalb fordern Kritiker schon lange, dass die Politiker in Deutschland mehr dafür tun. Die Politiker sollen mehr dafür tun, dass Frauen in gut bezahlten Berufen gleich viel bekommen wie Männer. Auch in anderen Bereichen sind Frauen nicht immer gleichberechtigt.

Ist eine objektive Meinungsbildung heute noch möglich?

Verhaftung, Gefängnis und Tod stehen auf dem Programm, wenn iemand in Ländern wie der Türkei oder Russland seine Meinung zu bestimmten Themen preisgibt und diese dem "demokratisch" gewählten Staatschef nicht gefallen. In solchen Ländern werden die Bürger von ihrer Regierung in manchen Themen komplett manipuliert und ihnen wird vorgegaukelt, was sie zu denken haben.

Der Skandal um Cambridge-Analytics lässt jedoch die Frage zu, ob man auch bei uns noch von freier Meinungsbildung sprechen kann. Darf man seine Meinung veröffentlichen oder ist sie unerwünscht? Inwiefern können wir uns eine eigene Meinung bilden, bzw. inwiefern wird diese Meinungsbildung gesteuert.

Heutzutage wird man in den westlichen Ländern mit Informationen regelrecht bombardiert. Egal ob dies auf Basis seriöser Recherchen eines Journalisten einer Zeitung oder mangelhafter Kenntnisse eines Admins einer Facebook-Nachrichtenseite passiert.

In einer von den Medien kontrollierten Welt ist es schwer geworden, sich eine eigene Meinung zu bilden. Der Empfänger von Informationen weiß oft nicht, wie er mit der Fülle an Information umgehen soll. Zu bestimmten gesellschaftlichen Themen werden regelrecht Informationen erfunden, nur um dem Leser oder Zuschauer eine Meinung vorzugeben. Viele Menschen basieren ihre Meinung allein auf den einfach zugänglichen Medien und lassen sich gerne in ihrer Meinungsbildung lenken. Wie einfach es doch ist, die Meinung des netten Fernsehmoderators oder der hübschen Journalistin zu übernehmen, ohne die eigene Denkleistung in Anspruch zu

Jedoch kann man eine differenzierte Sichtweise auf ein Thema nur dann erreichen, wenn man sich genauer mit einem Thema befasst und sich Meinungen anhört oder ansieht, die das eigene, festgefahrene Bild der Welt eventuell in Frage stellen. Kann Wahrheit nicht erst dann erfasst werden, wenn möglichst viele Blickwinkel in Betracht gezogen wur-

Beeinflussung durch die Medien

Durch dieses Problem werden Meinungen immer monotoner und die Menschen lassen sich immer einfacher beeinflussen. Durch die Medien werden die Menschen einer Gehirnwäsche unterzogen, bis sie beispielsweise das vertreten, was ein Politiker oder andere Personen vorgeben.

Was ist jedoch, wenn man eine eigene Meinung hat? Kann und darf man seine eigene Meinung veröffentlichen? Und wichtiger noch, wird unsere Meinung überhaupt respektiert? Journalisten üben oft durch das Veröffentlichen ihrer Meinung Kritik.

Man kann sich also noch eine eigene Meinung bilden, jedoch muss man alles hinterfragen, was man liest und gegebenenfalls auch weitere Recherchen machen, um zu überprüfen, ob die gewonnenen Informationen hat wirklich der Wahrheit entspre-

Man muss einen klaren Kopf bewahren und sich einen Uberblick von der Situation verschaffen, um sich sicher zu sein, dass man nicht gerade von den Medien manipuliert wird und seine eigene Meinung von ihnen weggenommen bekommt.

Wir Menschen sind mit einem freien Geist geboren und sollten diesen gebrauchen, um zum einen unsere eigene Meinung zu erkennen und zu festigen. Entgegen der Manipulationen durch die Medien oder politische bzw. wirtschaftliche Machthaber, müssen wir kritisch bleiben und zu unserer Meinung stehen. Zum anderen müssen wir auch zugeben können, wenn wir den Manipulationen unterlegen waren und bereit sein, von unserer anfänglichen Meinung abzuweichen.

Ein Balance-Akt, der uns auch bei uns täglich vor neue Herausforderungen stellt.

Nathalie Scheer-Pfeifer

Cristiana Rodrigues Costa, Myriam Lameiras Borges und Alexandra Da Costa

Wie alt waren Sie, als Sie diese Krankheit bekamen?

28 Jahre alt und 30, als die Diagnose gestellt wurde.

Wie haben Sie auf diese schlechte Nachricht reagiert?

Anfang 2002 bekam ich dann schlussendlich die Diagnose ALS, dies war ein Schock für die ganze Familie. Anfangs war Verzweiflung unser ständiger Begleiter. So begann unsere Suche nach dem Wunderarzt, der mich, entgegen aller Prognosen, hätte heilen können. Wir waren in Luxemburg, in Bonn, in Lüttich und in Paris. In Paris boten sie mir sogar an, ihr "Versuchskaninchen" zu werden, ohne Hoffnung für mich, aber zum Wohl der zukünftigen ALS-Patienten. Ich lehnte dankend ab. Wir begriffen sehr schnell, dass die Ärzte uns damals nicht wirklich helfen und/oder beraten konnten. Wir versuchten, uns so gut es eben ging zu organisieren.

Was mich an ALS anfangs tierisch nervte, war, dass es nicht sichtbar war. Ist man von einer neuromuskulären Erkrankung betroffen, bekommt man sehr schnell einen Stempel aufgedrückt. Die einen denken, man sei depressiv, die anderen denken, man hätte ein Alkohol- und/oder Medikamenteproblem. Die Unsicherheit beim Gehen und die undeutliche Artikulation geben das Bild einer betrunkenen und/oder tablettenabhängigen Person ab. Im fortgeschrittenen Zustand einer ALS-Erkrankung denken die meisten außenstehenden Menschen, aufgrund der schwachen Gesichtsmimik und der Unfähigkeit zu sprechen, man sei schwer von Begriff oder schwerhörig. Heute kann ich nur schmunzeln. wenn Menschen, die mich zum ersten Mal sehen, mich in einfacher Sprache ansprechen oder anschreien. Man muss lernen, die Reaktionen der Menschen mit Humor zu nehmen, denn eigentlich sind diese nur ein Zeichen ihrer Unsicherheit und Unkenntnis.

Was meiner Meinung nach sehr haben kann. wichtig ist, ist das Festhalten am normalen Alltag, mit seinen Höhen und Tiefen. Es ist vollkommen verständlich, dass man anfangs mit allem überfordert ist und dass man Nabelschau betreibt. Man muss aber nach einer Zeit wieder davon wegkommen, sonst wird man noch "ganz kirre" im Kopf. Auch wenn man sich auf den Kopf stellt und laut brüllt, so ändert das nichts an der Situation. Die Situation ist und bleibt, wie sie ist, man verbrennt nur seine Kraft vergeblich. Also nahmen wir uns vor, nicht mehr die Krankheit in den Vordergrund zu stellen, sondern unsere kleine Familie. Wir wollten so lange wie möglich zusammenbleiben. Wenn ich schon bald an ALS sterben sollte (durchschnittliche Lebenserwartung normalerweise zwischen drei und fünf Jahren), so wollte ich die Zeit, die uns bleibt, nicht mit Depressionen oder Jammern vergeuden. Dies war erst einmal nur Theorie, denn ich sah, wie meine Liebsten unter der Belastung meiner immer komplizierter werdenden Pflege zugrunde gingen. Ich fragte mich, ob meine Familie so leiden muss, nur weil ich leben möchte. Es kann doch nicht sein, dass ich mir meinen Tod herbeiwünschen muss, um meine geliebte Familie zu erlösen.

Was hat sich in Ihrem Körper verändert, seit Sie diese Krankheit haben?

Die unheilbare, neuromuskuläre Krankheit ALS hat bewirkt,

dass ich im eigenen Körper sozusagen "lebendig einbetoniert" wurde. Ich spüre zwar alles, aber ich kann mich nicht mehr bewegen. Reagieren kann ich nur durch Bewegungen mit den Augen und mit den Augenbrauen. Sprechen, schlucken usw. geht schon lange nicht mehr. Ernährt werde ich über eine Magensonde und ich werde zudem künstlich beatmet. Alle meine Texte schreibe ich über meinen augengesteuerten Kommunikationscomputer.

Im Mai 2000 fing ich an, mein linkes Bein nachzuziehen und beim Treppenabsteigen zitterte mein linker Fuß unkontrolliert. Im September suchte ich endlich einen Neurologen auf und musste sofort für eine Woche ins Krankenhaus, um mich verschiedenen Untersuchungen zu unterziehen. Es wurde auch versucht, ob eine Woche intensive intravenöse Behandlung mit Cortison helfen würde. Obwohl der Verdacht auf ALS schon am Anfang bestand, waren die ersten Tests negativ ge-

Wie hat sich Ihr Leben seither verändert? Wie schaffen Sie es, mit der Krankheit zu leben?

Klar bin ich gezeichnet von ALS und damit kam ich anfangs überhaupt nicht klar. Ich war Vorschullehrerin und gewohnt, vor Menschen zu sprechen und zu handeln. Die meisten Menschen sind nämlich überfordert, wenn ihr Gegenüber scheinbar nicht reagiert oder es fehlt ihnen an Kenntnis, Geduld, Feingefühl oder schlichtweg an Zeit. Und dann die Unsicherheit beim Gehen ...! Ich schämte mich und fühlte mich vom eigenen Körper schrecklich verraten! Damals zog ich mich auch aus dem Leben zurück und vergrub mich in Büchern. Heute sehe ich das gelassener, ich versuche, gut gepflegt zu sein und fertig! Als Vorstandsvor-sitzende von "Wäertvollt Liewen" sehe ich es heute als meine Pflicht an, zu zeigen, dass man als ALS-Betroffener oder chronisch-kritisch kranker Mensch immer noch Spaß und Freude am Leben

Durch tägliche Meditationen stellte sich nach und nach innerer Frieden bei mir ein. Natürlich klappte das alles nicht sofort. Ich gestattete mir immer "Heultage", an denen ich alles rausweinte, was sich an Angst, Trauer und vor allem Frust angesammelt hatte. Danach konnte ich wieder gestärkt weitermachen. Über die Jahre hinweg haben sich die Abstände immer mehr verlängert. Der letzte Heultag ist nun viele Jahre vergangen. Ist es nicht eine Gnade, dass jeder aktiv an seiner inneren Einstellung arbeiten und sein Leben als wertvoll empfinden kann? Besonders bei einer degenerativen und unheilbaren Krankheit wirkt diese Akzeptanz des Lebens ungemein belebend auf unsere inneren Kräfte.

Eine der wichtigsten Erkenntnisse, die ich in den Jahren mit ALS gewonnen habe, ist folgende: Ärzte, Heilpraktiker, Therapeuten oder Medikamente können helfen, aber "sich heil fühlen" liegt in der Selbstverantwortung eines jeden Menschen. Jeder Mensch hat mehr oder weniger schwere Schicksalsschläge erlebt. Wir alle können frei und selbstbestimmt in unserem Innersten wählen, ob wir unser Leben in der Rolle des aktiv Handelnden oder des hilflosen Opfers gestalten möchten.

Unsere Tochter Jil war im Jahr 2000 noch so klein, dass ich unmöglich sterben konnte. Sie brauchte mich doch noch! Ich setzte mir selbst immer wieder kleine überschaubare Ziele in nächster Zukunft vors Auge. Zum Beispiel noch zu leben bei Jils Kommunion, den letzten Teil der Trilogie "Lord of the Rings" zu sehen, die Vorfreude auf den Frühling, auf ein Fest ... anzustacheln. Aber das war nur meine persönliche Eselsbrücke. Dank der Liebe und Unterstützung, die mir geschenkt werden, schätze ich meine Lebensqualität als sehr hochwertig ein. Ich fühle mich heute heiler als in der Zeit, als ich scheinbar noch "gesund" war.

Wie geht Ihre Familie mit dieser Krankheit um?

Denken Sie bitte nicht, dass bei uns alles "Frieden, Freude, Eierkuchen" ist! Wie in jeder Ehe müssen wir uns tagtäglich bemühen, aufeinander zuzugehen, uns in Respekt und Toleranz üben ... Wir streiten uns auch und dann knallen zwei Sturköpfe aufeinander! Jean-Marc hat zum Glück gelernt, nicht mehr ALS zu sehen. wenn er mich anschaut, sondern mich als Menschen. Ich denke, Mitleid hilft keinem, nur Mitgefühl, Empathie, Toleranz und Respekt vermögen anderen zu helfen.

Wir wissen, dass wir sehr viel Glück hatten und noch immer haben. Der Verlauf meiner ALS war gottseidank so langsam, dass wir Zeit hatten, uns an die neuen Umstände anzupassen und uns daran zu gewöhnen. Meine Familie hilft und unterstützt mich von Anfang an und schenkt mir Unmengen von Liebe, wofür ich unendlich dankbar bin. Dafür hadere ich nicht mit meinem Schicksal und versuche, meine Verantwortungen so gut wie möglich zu erfüllen. Es wäre doch ein Schlag ins Gesicht meiner Lieben, wenn ich trotz ihrer Liebe und Unterstützung nur vergrämt und verbittert wäre. Es muss ein Geben und Nehmen sein! Manchmal ging unsere ganze Familie durch die Hölle. Doch wir machten einfach weiter. Meine Mutter pflegte mich, solange es ihr körperlich möglich Meine Schwiegermutter wusch lange unsere Wäsche und geht seit Jahren für uns einkaufen. Mein Schwiegervater macht alles drumherum, was nötig ist, zum Beispiel schmückt er zusammen mit unserer Tochter Jil unseren Weihnachtsbaum. Dies ist jetzt Tradition geworden.

Ich habe meinen guten Ehemann Jean-Marc einmal gebeten, er solle sich gut überlegen ob er bleibt oder ob er sich lieber jetzt verkrümelt, bevor "es schmutzig wird"! Zum Glück war für ihn klar, dass er bleibt! Er ist der Allerbeste! ALS hat jeden von uns so gefordert und überfordert, dass wir zusammenwachsen mussten zum Überleben!

Sie haben ein Buch geschrieben. Wann haben Sie es geschrieben? Und warum?

Mit meinem Kochbuch "Wäertvollt Iessen, das etwas andere Kochbuch" wollte ich zeigen, dass das Leben nicht mit einer Diagnose wie ALS aufhört und durchaus lebenswert sein kann. 2010 fing ich an, Rezepte auszuwählen und umzuschreiben. Im Oktober 2011 wurde es so langsam konkret. Arlette, Henri, Jean-Marc, unsere Tochter, die Damen aus meinem Team und ich wuchsen in dieser ganzen Zeit zu einem richtigen Dreamteam zusammen. Im November 2013 kam es dann auf den "Walfer Bicherdeeg" raus.

Wie kamen Sie auf die Idee, den Verein "Wäertvollt Liewen" zu gründen?

Lebensziele und Projekte helfen einem über sein eigenes Leid hinweg. Im Februar 2012 gründeten mein Ehemann Jean-Marc, Freunde, Betroffene und ich den eingetragenen Verein "Wäertvollt Liewen" in Luxemburg. Übersetzt bedeutet dies "Wertvolles Leben". Unser Bestreben ist es, Menschen, die von ALS oder ähnlichen Erkrankungen betroffen sind, zu unterstützen, insbesondere im Zusammenhang mit persönlicher Assistenz und häuslicher Intensivpflege, falls dies der Wunsch des oder der Betroffenen sein sollte. Viele Menschen behaupten, wir seien eine Ausnahmefamilie. Dies schmeichelt uns zwar, entspricht aber nicht der Realität. Ohne die uns gebotene Hilfestellung und Unterstützung wären wir von der Verzweiflung überrannt worden. So konnten wir uns aber zurücklehnen, durchatmen und zu dem werden, was wir heute sind, trotz oder vielleicht sogar gerade wegen ALS. "Wäertvollt Liewen" wurde gegründet, um anderen Betroffenen auch die Möglichkeit zu geben, "Ausnahme-menschen oder -familien" zu werden. Nur eine innere Lebensbejahung kann zu Momenten des Glücks führen. Wir wollen ALS-Betroffenen helfen, die genau wie wir vor einigen Jahren auch durch

die Hölle gehen mussten und nicht so viel Glück wie wir hatten. Unser Ziel ist es, die für chronisch kritisch-kranke Menschen notwendige Infrastruktur Schritt für Schritt aufzubauen. Dazu gehören nicht nur ein persönliches Unterstützungsnetzwerk und eine ambulante Intensivpflege, sondern auch ein multiprofessionelles Therapiezentrum.

Waren Sie ein Fan von Stephen Hawking?

Auf jeden Fall! Er war ein Wegbereiter für behinderte und/oder kranke Menschen. Zu seiner Zeit hatten Behinderte noch fast keine Rechte und wurden meistens in spezielle Anstalten abgeschoben. Professor Hawking hat der ganzen Welt bewiesen, dass behinderte und kranke Menschen, mit der nötigen Unterstützung viel erreichen und bewirken können. Ohne ihn würde die Wissenschaft ärmer aussehen. Für mich ist Professor Hawking ein Vorbild.

Wie lange sitzen Sie schon im Rollstuhl?

Seit 2003 ungefähr ...



Besuch bei Nathalie

ERFAHRUNGSBERICHTE Leben mit ALS

Alexandra, Myriam, Cristiana

Eine wichtige Erfahrung

Am 28. März 2018 durften wir Nathalie und ihre Familie zu nen. Das hat mir großen Spaß ge-macht. Wir haben insgesamt neun Fragen gestellt und sind ungefähr drei Stunden da geblieben. Das Interessanteste war, dass wir diesen Computer ausprobieren durften. Danach haben Nathalies Mann Jean-Marc und ihre Tochter Iil uns alles über die Krankheit ALS erklärt. Ich habe vieles hinzugelernt, z.B. dass man trotz dieser schlimmen Krankheit immer noch viele andere Sachen machen kann. Es ist ja ein Schock, wenn man das bekommt oder es erfährt, doch in diesen letzten Jahren muss man alles tun, was man schon immer machen wollte (sein/ihr/dein/euer Ziel). Bei diesem Besuch ist mir aufgefallen, dass das Wichtigste für sie in diesem Moment die Familie ist, und dass sie sich immer unterstützen. Das hat mir besonders gut gefallen.

Alexandra

Ein toller Besuch

Am 28. März 2018 um 16.45 Uhr fuhr unsere Lehrerin mit uns zu Nathalies Haus in Bereldingen. Wir wollten ein Interview mit ihr machen. Wir haben ihr ein paar Fragen gestellt. Vieles haben wir beim Interview gelernt: Was ist überhaupt die Krankheit Amyotrophe Lateralsklerose (ALS), was verändert sich im Körper und so weiter ... Ihren Sprachcomputer durften wir auch aus-

probieren. Es ist sehr schwierig, einen Satz oder ein Wort mit den Augen zu schreiben, aber für Nathalie geht es leichter, weil sie daran gewöhnt ist. Nathalie kann nicht reden, deshalb benutzt sie ihre Augenbrauen, z.B. Hause besuchen und kennenler- wenn wir sie fragen, "Geht es dir gut?", dann zieht sie für "ja" einmal die Augenbraue hoch, für ..nein" zweimal. Wir schauten uns ihr wunderbares Kochbuch "Wäertvollt Iessen" mit leckeren Rezepten an. Sie erklärten uns, dass sie drei Jahre gebraucht haben, um das Buch zu schreiben. Nathalies Familie ist gut organisiert. Es war wirklich toll, wir haben vieles von ihr gelernt. Ich hoffe, wir gehen noch mal dahin! Auch wenn Nathalie an der Krankheit ALS erkrankt ist, ist sie doch eine ganz normale Frau und Mutter.

Myriam

Ein Nachmittag mit Nathalie Scheer-Pfeifer

Am Anfang war ich ein bisschen ängstlich. Danach, als Jean-Marc uns erklärt hat, wie alles funktioniert, wie sie leben, wie Nathalie lebt, fühlte ich mich wohl. Was ich am besten fand, war, dass die Familie immer bei Nathalie war, wie sie mit ihr sprechen mit ABC.

Wir haben mit dem Computer gesprochen, es war sehr cool, ich hatte meine Augen weh, nur um "Ich heiße Cristiana" zu schreiben, habe ich fast fünf Minuten gebraucht. Nathalie hat auch ein Buch geschrieben. Nathalie hat für ihr Leben gekämpft. Sie kann alles spüren, aber sie kann sich nicht bewegen.

Interview mit Dr. Jean-Luc Lehners

Cristiana Rodrigues Costa, Chérine Cubuk, Myriam Lameiras Borges, Alexandra Da Costa, Eduardo Gouveia De Brito Costa, David Peres, **Attila May**

Wann und wo haben Sie mit **Stephen Hawking gearbeitet?**

Ich hab in seiner Gruppe in Cambridge gearbeitet, das ist etwa eine Stunde nördlich von London entfernt, also eine Stunde mit dem Zug. Das ist eine sehr alte Unistadt. Dort gibt es seit 800 Jahren eine Uni und da gibt es halt eine be-kannte Physikabteilung, wo auch schon Isaak Newton gearbeitet hat vor 400 Jahren, und ich hab da von 2005 bis 2007 in Stephen Hawkings Gruppe gearbeitet.

War Stephen Hawking ein guter Freund von Ihnen?

Nein, so kann man das nicht sagen. Wie gesagt, es war sehr schwierig, mit ihm zu kommunizieren, und dann ist es auch schwer, jemanden kennenzulernen. Er war mein offizieller Chef, es wäre übertrieben zu sagen, dass er mein Freund war. Er war nur der Chef von dieser ganzen Gruppe in Kosmologie und Gravitationsphysik, in der ich auch zwei Jahre lang gearbeitet habe.

Existiert der Sprachcomputer von Stephen Hawking noch?

Ich weiß es nicht, aber bestimmt. Ein Ingenieur hat den Sprachcomputer für ihn gebaut, das war in den Achtzigerjahren. Irgendwann gab es bessere, aber er wollte die nicht haben, denn dann hätte seine Stimme sich geändert, deswegen hat man diesen alten Computer immer wieder repariert. Solche Computer sind normalerweise gar nicht mehr in Betrieb. Was jetzt damit passiert, weiß ich nicht.

Erinnern Sie sich an ein bestimmtes Erlebnis mit Stephen Hawking?

Ja, ich erinnere mich an ein Erebnis, als ich einmal etwas organisiert habe. Zusammen mit einem Freund wollte ich Geld sammeln für einen guten Zweck. Es war ein Vortrag über Physik. Wir wollten Eintritt fragen und dann haben wir gedacht, damit Leute kommen, organisieren wir eine Lotterie, für jede Eintrittskarte gab es ein Los.

Der Gewinner sollte als Ge-



schenk ein Buch mit Stephen Hawkings Unterschrift drin bekommen. Bei ihm bedeutet Unterschrift dann Fingerabdruck, weil er seine Hand ja nicht bewegen konnte und deswegen auch nicht schreiben konnte. Ich habe ihn also gefragt, ob er das mitmachen wollte, obwohl ich gar nicht sicher war, ob ich das fragen konnte oder durfte, aber er hat Ja gesagt, sofort und ohne lange nachzudenken. Er war immer bereit, Sachen für einen guten Zweck mitzumachen und hat gar nicht lange gezögert, das fand ich schön.

Haben Sie noch mit anderen **Genies gearbeitet?**

Naja, Genie ist so ein komisches Wort ... Ich habe mit einigen guten Physikern gearbeitet, ja ... mit sehr guten Physikern. Genie ist schwer zu sagen. Es gibt viele Leute, die sehr viele gute Ideen haben, auf verschiedene Art und Weisen. Unter Physikern war Stephen Hawking sehr bekannt, aber er war einer von vielen. Er war bei anderen Menschen sehr bekannt für einen Physiker, auch wegen seiner Krankheit und seiner Bü-

Wie denken Sie über Stephen Hawking?

Naja, da gibt es sehr viel zu denken. (lacht) Er war eine au?ergewöhnliche Person, er hatte ja über 50 Jahre die Krankheit ALS, die bewirkte, dass seine Muskeln nicht mehr funktionierten und er konnte sich fast gar nicht mehr bewegen. Obwohl er diese Krankheit hatte, fand er sehr viel in der Physik heraus. Er war eine sehr spezielle Person, denn man konnte ja nicht normal mit ihm kommunizieren, weil er seine Muskeln nicht mehr gebrauchen konnte. Seine Stimmbänder funktionierten nicht mehr, deswegen musste er alles auf seinem Computer eingeben. Die Computersprache hat seine Stimme ersetzt.

Vor längerer Zeit hatte er so etwas wie eine Maus an seinen Finger angeschlossen, da konnte er den Finger noch bewegen. Er benutzte diese Maus, damit er die Wörter auf dem Computer raussuchen konnte. Zu der Zeit, als ich in Cambridge war, hat das nicht mehr funktioniert, da hatte er etwas an seiner Wange angeschlossen und mit den Bewegungen wurden die Wörter gesagt. Und ganz zum Schluss hatte er auch noch etwas am Auge, weil das das Einzige war, was noch funktio-

Er hat sehr lange gebraucht, um einen Satz zu machen. Deswegen konnte man kein richtiges Gespräch führen. Jedes Mal wenn er was sagen wollte, hat das mehrere Minuten gedauert und dann kam nur ein kurzer Satz, deswegen konnte man sich nicht richtig unterhalten. Leute die ihn schon sehr lange kannten konnten an seinem Ausdruck oder an seinen Augen schon erkennen, ob er einverstanden war oder nicht. Aber wenn man ihn nicht so lange kannte, war es sehr schwierig, ein Gespräch zu führen.

Man konnte ihm Sachen erzählen, aber dann konnte er sozusagen nur zustimmen oder nicht zustimmen. Als ich in Cambridge war, war er eigentlich immer da, auch wenn wir unsere Forschungsergebnisse vorgestellt haben. Er saß immer in der ersten Reihe mit seinem Rollstuhl. Das war schon immer ein bisschen aufregend, wenn man einen Vortrag gehalten hat und er saß nur 2 Meter entfernt. Er wollte immer wissen, was jeder so forscht. Es war erstaunlich, wie aktiv er war, für jemand der so krank

Haben Sie etwas von Stephen Hawking gelernt?

Ja, also sehr viel sogar, nicht unbedingt direkt, aber durch seine Artikel und seine Arbeit habe ich sehr viel von ihm gelernt. Ich arbeite auch viel an Theorien, die er begonnen hat, also wo er die ersten Ideen dazu hatte. Ich versuche, diese Theorien jetzt auch weiterzuentwickeln mit meinen Arbeitskollegen. Also ja, ich habe sehr viel von ihm gelernt, weil seine Artikel waren immer sehr klar geschrieben, vor allem die aus den 70er und 80er Jahren.

Er hatte sehr viele Ideen, die wir jetzt noch weiterentwickeln können. Er hatte zu dem Zeitpunkt unglaublich viele Ideen, die auch jetzt noch immer nicht fertig entwickelt sind. Manche funktionieren nicht so gut, viele sind aber sehr gut und es ist spannend, daran weiterzuarbeiten.

ALS

Die Amyotrophe Lateralsklerose ist eine Motoneuron-Krankheit (eine degenerative Erkrankung des motorischen Nervensystems, die für die Muskelbewegungen verantwortlich ist). Diese Krankheit ist nicht ansteckend und nicht heilbar. Am Anfang zeigen sich oft Ungeschicklichkeiten, wie Hinfallen, Probleme beim Halten von Schreibgeräten oder andere Dingen, also schmerzlose Lähmungen von Armen und/oder Beinen. Später haben die Betroffenen Schwierigkeiten zu schlucken, zu sprechen und zu atmen. Sie sind früh auf den Rollstuhl angewiesen. Wenn diese Krankheit entdeckt wird, hat man normalerweise eine Lebenserwartung von maximal fünf Jahren, doch diese Krankheit beginnt normalerweise nicht vor dem 50. Lebensjahr. Trotzdem gibt es Menschen, die viel länger mit dieser Krankheit leben können.

Mäin Déier

Laura



Just ech gesi mäin Déier. Et huet Angscht, an da gëtt et rosen an et bäisst. Mäin Déier ka schnell lafen, wann et grouss ass, an op de Bam sprangen, ouni sech wéizedoen. Mäin Déier ass orange mat giel a schwaarz, wann et zweemol schléift. A wann et schwaarz mat wäiss erëm wëll ginn, muss et zéngmol schlofen. Et ass kleng, fir sech ze verstoppen, a grouss, fir mär ze hëllefen.

De Wollef



Eng Kéier war de Wollef do. Hee war spadséieren. Dann huet heen eppes fonnt fir z'iessen an hee wollt an d'Stad goen, well hee wollt Kollege sichen.

Traumhaus

Moris



Mein Traumhaus ist nicht so geworden, wie ich es wollte. Es soll ein Lolly sein mit einer Mütze. Der Lolly ist da, weil ich Süßigkeiten gerne mag, und die Mütze ist da, weil ich ein verrücktes Traumhaus machen wollte, und so bin ich auf die Idee gekommen.

Meine Lieblingstiere

Marcelo

Meine Lieblingstiere sind ein Hund und ein Hamster. Der Hund ist mein Lieblingstier, weil Hunde schön sind. Eine Hund zu haben, heißt, wir müssen ihm zu essen und zu trinken geben und mit ihm spazieren gehen. Mein zweites Lieblingstier ist ein kleiner Hamster. Der Hamster ist mein Lieblingstier, weil Hamster schön und klein sind. Einen Hamster zu haben, heißt, wir müssen sein Essen kaufen und ihm zu trinken geben. Wir müssen aufpassen, dass der Hamster nicht aus seinem Käfig heraus-

Esch/Alzette

Luka

Ich wohne in Esch/Alzette in der Victor-Hugo-Straße. In Esch gibt es einen Wald, der heißt Galgenberg. Es gibt auch ein Schwimmbad, es heißt: les Thermes. Die Gemeinde Esch hat einen Bürgermeister, er heißt Georges Mischo. Vorher hatten wir eine Bürgermeisterin, sie hieß Vera Spautz. Es gibt auch ein Lyzeum, es heißt Hubert Clement, ich habe dort Schwimmtraining.

Le marteau

Latifa



Le monsieur avec la voiture, il a un marteau.

L'American Pit Bull Terrier

Un million de Pitbulls sont anesthésiés par an aux Etats-Unis

Laeticia Martins Araujo

Le Pitbull au 19^e siècle

Le Bulldog anglais a été mis dans des arènes ou des fosses à partir du 13^e siècle afin de combattre des taureaux (bulls en anglais). Puisque le Parlement Royaume-Uni avait interdit en 1835 les combats de chiens contre les taureaux, les gens étaient à la recherche d'autres jeux. A partir de ce moment, on envoyait les chiens dans une arène remplie de rats pour observer les combats.

Le Pitbull apparaît pour la pre-mière fois au 19^e siècle en Grande-Bretagne et en Irlande lorsque des éleveurs de chiens ont essayé de croiser des Terriers et des Bulldogs pour trouver une race qui aurait d'un côté l'esprit de jeu du Terrier et de l'autre côté la force et l'athlétisme du Bulldog anglais.

L'American Pit Bull Terrier (pit = fosse ou arène), chien musclé et de pas très haute taille, a été créé pour développer une nouvelle sorte de jeu qui consiste à le placer dans des arènes pour combattre non seulement des rats, mais également d'autres chiens.

Personnellement, je trouve que c'est cruel de faire cela aux pauvres chiens, mais aussi aux autres animaux. Mais pourquoi les Pitbulls ont-ils si mauvaise réputa-

Le Pitbull d'aujourd'hui

Il fut un temps où le Pitbull était aimé par les familles américaines. On les élevait pour trois raisons:



il était bon chien de combat, il était agile en saut et il était fort pour tirer des charges. Le Pitbull n'a pas peur de l'affrontement, contrairement à beaucoup d'autres races. Ce défaut, si on veut, peut être vu comme qualité. Si on lui donne une tâche à faire, il l'exécutera avec grande détermination.

Beaucoup de gens ont quand même eu peur de cette race de chien qui, génétiquement, paraît programmé à tuer. Dans certains pays il est même défendu de garder un Pitbull.

Mais n'est-ce pas la faute à l'homme? A ce qu'il paraît, l'homme n'est jamais coupable et responsabilisé pour l'éducation de son chien. On ne parle pas beaucoup des mauvais traitements que l'homme inflige aux chiens. Les Pitbulls ne sont pas plus sauvages qu'une autre race. Tout est question de dressage.

Si on n'arrive donc plus à gérer son chien, on l'abandonne ou le met dans un refuge pour animaux. D'après les scientifiques, moins d'un chien sur quatre qui vit dans un refuge, trouvera une famille qui le gardera jusqu'à la fin de ses jours. Aux Etats-Unis, les négligences dont les chiens sont victimes, conduisent à l'anesthésie d'un million de Pitbulls par an. Entre 2009 et 2014,

plus de neuf mille Pitbulls ramassés par la fourrière dans les quartiers sud de Los Angeles ont été

Le problème n'est donc pas la race, mais plutôt l'éducation. Et comment éduquer correctement son chien? La réponse se trouve peut-être dans la "Méthode Cesar Millan".

Cesar Millan, l'homme qui parle aux chiens

L'ancien promeneur de chiens, Cesar Millan, est devenu en quelques années une véritable star internationale du dressage canin. D'un côté, le cynologue reçoit beaucoup de critique pour ses idées et sa méthode d'éducation,

mais de l'autre côté, il obtient de l'admiration par ceux qui croient en lui et sa méthode.

Il aide les gens à rééduquer et à comprendre leurs chiens. Millan travaille avec toutes races de chien, mais il affirme une affection particulière pour la "race de puissance", comme il les appelle.

Cesar, qui est né à San Salvador au Mexique, porte aujourd'hui les nationalités mexicaine, américaine et espagnole. Comme enfant déjà, il a aimé observer le comportement de la meute de chiens à la ferme de son grandpère. Contrairement aux meutes des alentours, les chiens de son grand-père ne se battaient jamais pour voir qui était le chef de la meute. C'était son grand-père qui, par son état calme et assuré, était vu comme le chef de la meute de chiens.

Aujourd'hui, Millan voit ce principe comme l'un des plus grands de sa philosophie. Daddy, le Pitbull de Millan

Né en 1994, le Pitbull Daddy appartenait au rappeur Redman jusqu'à l'âge de 4 mois.

Pour son émission "Dog Whisperer", Millan a été assisté par Daddy que Redman ne pouvait plus garder. Jusqu'à sa mort à 16 ans en 2010, Daddy était le compagnon de Millan. A ce moment, il était remplacé par Junior, un Pitbull que Daddy avait aidé à choisir comme son successeur dans l'émission "Dog Whispe-

> Sources: fr.wikipedia.org en.wikipedia.org

Kohlendioxid und seine Folgen

Die Eisbären leiden. Die Frage ist, haben diese armen Tiere das wirklich verdient? Nein, sicher nicht.

Lara Ney Schmit

Man hat gesehen, dass sie kilometerlange Strecken gelaufen sind, um etwas zu essen zu finden. Sie waren sehr schwach.

Und warum ist es dazu gekommen? Schuld an all diesem sind die Menschen mit ihren Schiffen, Flugzeugen, Autos, Lastwagen und Fabriken. Das CO₂, das dabei ausgestoßen wird, macht. dass es in verschiedenen Gebieten wärmer, kälter, trockener oder nasser wird. Auf dem Nordpol wird es wärmer.

Der Lebensraum der Eisbären ist das Packeis und das schmilzt, deswegen wird es für die Eisbären immer schwieriger, Nahrung zu finden.

Man muss doch dagegen etwas unternehmen, man kann doch nicht den Eisbären beim Aussterhen zusehen

Jeder kann beim Sparen von CO₂ helfen

- 1. Bei den Firmen Filter in die Kamine einsetzen, diese säubern die Abgase. Mit der Hitze könnte man Strom machen.
- 2. Man könnte mit Fahrrad, Bus oder Bahn zur Arbeit fahren. Wer pro Tag einen Arbeitsweg von 20 km hat, würde so viel CO₂ spa-
- 3. Strom von Öko-Anbietern. Das würde enorm viel für den Klimawandel bringen. Ein Vier-Personen-Haushalt könnte dadurch bis zu 1,9 Tonnen CO2



Steckbrief

Klasse: Säugetier Größe: 2-3 m Gewicht: bis zu 300 kg Alter: 15-25 Jahre Aussehen: weiß-gelbes Fell, blau-lila Zunge, spitze Zähne Nahrung: Robben, Walrosse, Fisch Verbreitung: Arktis (Nord-Lebensraum: Polargebiet Wurfgröße: 1-4 Jungtiere Vom Aussterben bedroht:

Name: Eisbär, Polarbär



Umweltverschmutzung

Umweltverschmutzung ist nicht nur schlecht für die Umwelt, sondern auch für Mensch und Tier

Xavier Fernandes Sousa, Diana Dias Marques, André Sà

Was wissen wir überhaupt über Umweltverschmutzung und was passiert gerade mit der Umweltverschmutzung?

Das erklären wir euch in diesem Artikel.

Kohlendioxid:

Zu der Umweltverschmutzung gehört CO₂, es ist die Abkürzung für Kohlenstoffdioxid. CO2 ist ein Gas, das in der Natur vorkommt, zum Beispiel ist es ein Bestandteil der Luft, die wir ein und ausatmen. CO2 entsteht ebenfalls bei jeder Verbrennung.

CO₂ ist auch wichtig, denn es ist Teil einer Schutzschicht um unsere Erde und sorgt dafür, dass auf unserem Planeten milde Temperaturen herrschen, die die Menschen, Tiere und auch Pflanzen gut aushalten können.

Durch Autos und Fabriken wird leider viel zu viel CO₂ in die Luft gepustet.

Klimawandel:

Die Temperatur auf der Erde steigt. Wegen des CO2 schmilzt auch das Eis am Nordpol. Die Folge ist, dass die Tiere einen kleineren Lebensraum haben. Außerdem finden sie nicht genug Futter.

Plastikmüll:

Ein anderes Problem für die Umweltverschmutzung sind die Plastiktüten, Plastikflaschen und alles, was mit Plastik zu tun hat.

Die Menschen benutzen viel zu viel Plastik. Überall gibt es Plas-



tikmüll, wie zum Beispiel in der Stadt, auf Spielplätzen, in Flüssen und auch im Meer.

Tiere können die Plastikteilchen nicht von Futter unterscheiden und zum Beispiel Vögel können die Plastikteilchen fressen und dadurch sterben. Am Strand sollte man kein Plastik liegen lassen, denn das Wasser spült es ins Meer. Wenn das Plastik im Meer ist, können Fische darin stecken bleiben oder ein kleines Stück Plastik fressen und wie beim Beispiel mit dem Vogel deshalb ster-

Lösungen:

Umweltverschmutzung ist ein sehr großes Problem für unsere Welt. Unserer Meinung nach sollte man mit dem Fahrrad fahren, weil dieses Fortbewegungsmittel kein CO₂ in die Luft pustet.

Wenn man einkaufen geht, sollte man seine eigene Tüte mitnehmen, denn wenn alle das machen, werden nicht so viele Plastiktüten verkauft. Plastikmüll gehört in die Mülltonne und nicht ins Meer oder auf die Straße.

Interview mit Tom Schumacher

Basketballspieler beim T71 Düdelingen

Kayleigh, Elsa, Liv, Lara

Wie bist du zum Basketball gekommen?

Mein Vater hat schon immer Basketball beim T71 gespielt. Ich habe ihm immer bei Spielen zugeschaut. Dann bin ich älter geworden und wollte selbst spielen.

Mit wie vielen Jahren hast du angefangen Basketball zu spielen?

Ich habe mit vier Jahren angefangen, Basketball zu spielen. Damals war ich im Babybasket-

Du trägst die Trikotnummer 4, warum ausgerechnet diese Zahl?

Mein Vater hatte schon immer die Vier getragen. Als ich in die erste Mannschaft kam, war die Vier gerade frei.

Hast du immer Lust, zum Training zu gehen?

Ehrlich gesagt habe ich nicht immer Lust, zum Training zu ge-

Du warst einmal in Amerika, warst du da, um Basketball zu spielen?

Ich war in Amerika an der Universität. Da kann man Sport und Schule zusammen machen. Ich war also in den USA in der Schule und um Basketball zu spielen.

Hast du ein Vorbild im Basketball?

Ja, mein erstes Vorbild war mein Vater. Als ich dann größer wurde, war es Michael Jordan.

Spielt dein Kind auch schon Basketball?

Mein Kind spielt Basketball zu Hause im Wohnzimmer. Er darf erst mit zwei Jahren anfangen, im Verein zu spielen.

Du bist auch Bademeister. bist du lieber im Schwimmbad oder in der Basketball-

Als ich klein war, war ich lieber in der Basketballhalle als irgendwo anders.

Und das ist jetzt auch immer noch so. Aber ich bin auch gern im Schwimmbad.

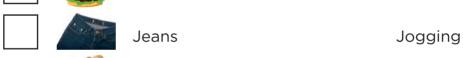


Zur Person

Tom ist 31 Jahre alt und spielt im Verein T71. Er trainiert fünfmal in der Woche. Sein Trainer heißt Pascal Meurs. Tom war selbst auch Trainer, er trainierte die Filles Scolaires. Mit seinen Teamkollegen hat er schon zehn Titel gewonnen. Er hat die Meisterschaft 2010, 2011, 2013, 2014 und 2015 gewonnen. Er hat den Pokal 2009, 2012, 2013, 2014 und 2016 gewonnen. Tom hat zwölf Jahre in der Nationalmannschaft gespielt. Er hat sein letztes Spiel in der Nationalmannschaft dieses Jahr gegen Zypern bestritten. Er hat 53 Länderspiele gemacht und 735 Punkte erzielt. Tom hat dreimal die Silber- und einmal die Bronzemedaille für Luxemburg bei den Spielen der kleinen Länder gewonnen.

ENTWEDER ODER







Winter Sommer

Stephen Curry James Harden



Traumhaus

Gabriel



Ich habe ein Traumhaus gebaut, das sehr hoch ist, nachdem ich ein Buch gelesen habe. In diesem Buch hat ein Kind in so einem Haus gewohnt. Ich freue mich, dass andere Kinder mein Haus sehen kommen. Ich habe einen Garten gemacht, weil ich einen will, wenn ich groß bin. Ich will, dass mein Haus im Dschungel ist. Deswegen ist es wichtig, ein hohes Haus zu haben, so können böse Tiere mich nicht angreifen. Ich will ein Haus im Dschungel, denn dort wäre ich ruhig.

Karate

Tomas, Muhamed, Raphael

Regeln

Beim Karate lernen wir, uns zu verteidigen. Wir dürfen nicht unter den Gürtel schlagen und auch nicht auf die Nase.

Training

Wir haben dreimal in der Woche Training. Unser Training findet im Sportzentrum Hartmann im Karatesaal statt.

Wir trainieren dienstags und donnerstags von 19.30 bis 20.30 Uhr. Am Samstag trainieren wir am Vormittag von 11 bis 12 Uhr.

Ablauf

Unser Trainer sagt Kommandos auf Chinesisch wie "Ätsch, Ni, San, Tschi, Go." Das bedeutet ,,1, 2, 3, 4, 5."

Wenn er uns etwas sagt, dann antworten wir: "Uss." Das heißt: "Okay." Wir müssen auch "Kiai" schreien, wenn wir einen Befehl ausführen. Die Sportler bewegen dabei ihre Hände, Füße, Beine und ihren Kopf. Sie stehen in einer Reihe. Unser Training "Ludo" legt sehr viel Wert auf Diszip-



Ende

Nach dem Training sind die jungen und alten Karatekas müde, hungrig und durstig. Sie fühlen sich aber auch kräftig und wohl in ihrer Haut.

Cheerleading

Bryan Oliveira Costa

L'histoire du cheerleading commence en 1880. La première équipe est née en 1903. En 1965, les pompons étaient inventés et immédiatement utilisés dans les premières compétitions. Quelques années plus tard, on a formé une équipe professionnelle.

Le cheerleading est une activité physique qui est un mélange de danse, de gymnastique, de pyramides, de sauts et de cris. Cette discipline est typiquement pratiquée par des cheerleaders. Ce sport peut être pratiqué à tout âge. Le vrai nom en français est "meneuse de claque" ou bien "pom-pom girl". Il est important de travailler en équipe, sinon les pyramides ne fonctionneraient pas.

Le cheerleading est un sport dangereux, c'est pourquoi la sécurité est très importante. Dans un club, il faut payer une carte de membre pour avoir la sécurité de l'assurance offerte par le club. Sans licence et sans avoir payé la carte de membre, on ne peut pas

faire de cheerleading. Longtemps, le cheerleading n'était pas olympique, mais depuis décembre 2016, la fédération du cheerleading a la possibilité de demander la participation aux prochains Jeux olympiques.

Comme matériel, on a besoin de son uniforme, des chaussures de gymnastique et de ses pompons.

Il est très important que l'on respecte quelques règles en pratiquant ce sport dangereux.

- Pense à ton uniforme et à tes chaussures.

- Sois motivé.
- Sois attentif.
- Sois équilibré.

Sources: https://fr.wikipedia.org/wiki/

Pom-pom_girl https://sports.vice.com/de/article/53xyd5/darum-ist-die-olympia-anerkennung-von-cheerleading-ueberfaellig-271

http://www.welt-des-wissens.com/wissen/cheerleader.htm

Klettern

Nathalie und Julie

1. Was man zum Klettern braucht.

Zum Klettern muss man mindestens zu zweit sein. Anfänger klettern meist zu dritt. Der Kletterer und der Sicherer brauchen einen Gürtel (Gürtel = Harnais). Am Gürtel des Sicherers ist ein

Grigri befestigt, der das Sicherungsseil festklemmt, damit der Kletterer nicht abstürzt.

2. Woran man sich beim Klettern halten soll.

Wenn er jemanden sichert, dann darf der Sicherer das Seil nicht loslassen. Das Seil muss ständig gespannt sein, sonst funktioniert die Sicherung nicht. Der Kletterer sollte nicht schwerer als der Sicherer sein. Andernfalls kann es passieren, dass der Sicherer in die Luft geschleudert wird, wenn der Kletterer den Halt verliert. Der Sicherer muss sehr konzentriert sein und nicht träumen. Er muss den Kletterer aktiv beobachten und abschätzen, was er braucht.

Schneller als eine Ziege ...

Max Lemal, Erwan Goinvic

Sprinten nennt man eine Disziplin in der Leichtathletik. Dabei handelt es sich um kurze Strecken, die möglichst schnell und kraftvoll zurückgelegt werden müssen. Eine Strecke ist 100-200 Meter lang. Der schnellste Mensch der Welt ist Usain Bolt. Er hat 100 Meter in 9,58 Sekunden gepackt. Usain Bolt erreichte im Rekordlauf eine Durchschnittgeschwindigkeit von 37,58 km/h und eine Maximalgeschwindig-

keit von 44,72 km/h. Nur die besten Sportler laufen 100 Meter in weniger als 10 Sekunden. Usain Bolt schaffte es, 11-mal Gold zu gewinnen, 2-mal Silber und 1-mal Bronze. So eine Strecke ist meist in einem Stadion. Die Sportler haben meistens oder immer Sportsachen an, sonst könnten sie ja nicht laufen. Wenn dir die Puste ausgeht, wenn du nur versuchst, 100 Meter zum Bus zu laufen, dann musst du noch viel trainieren. Einen Sprint zu laufen, heißt, dass du so schnell wie möglich eine

Strecke läufst. Du solltest besser nicht mit normalen Kleidern laufen, weil du dann nicht so schnell laufen kannst, als wenn du Sportsachen anhast. Du musst auch das Startsignal hören, aber wenn du das nicht hörst, dann hast das Rennen verloren, weil dann all die andern schon ganz weit vorne sind. Man läuft auf einer Strecke und die ist rot. Was auch wichtig ist: du musst Sportschuhe haben, sonst kannst du keinen Sprint laufen. Meistens laufen die afrikanischen Sportler besser als die anderen.



Olympische Spiele in Rio de Janeiro, 2016, Usain Bolt (Jamaika), Sieger 100 Meter

Der Zolver Basketballverein

Elina Staar, Lena Kersch

Die Gründung von **AS Zolwer**

Der "Zolwer Basket" ist im Jahr 1937 gegründet worden. Der Verein ist schon 81 Jahre alt.

Wer war der Erfinder von

James Naismith ist der Erfinder von Basketball. Er wurde am 6. November 1861 in Kanada geboren. Naismith wuchs seit seinem neunten Lebensjahr als Waise bei Verwandten auf und arbeitete bereits mit zehn Jahren als Holzfäller.

Bis zu seinem 19. Lebensjahr arbeitete er in den Wäldern Kanadas, bevor er 1883 seinen High-School-Abschluss nachmachte.

Quelle: Legacy.com

Wer war der Gründer von AS Zolwer?

Ahnen Arthur ist der Gründer von AS Zolwer Basket.

Mannschaften

Auf dem Feld spielen zwei Mannschaften mit je fünf Feldspielern. Die Anfangsformation einer Mannschaft wird auch als Starting Five (deutsch: Startende Fünf. oder kürzer. Erste Fünf) bezeichnet. Das müssen nicht immer die fünf leistungsstärksten und besten Spieler des Teams sein. Allerdings gilt es als notwendig, über eine starke Bank zu verfügen. Häufig sind Bankspieler Routiniers oder Rollenspieler, die in kritischen Situationen für die notwendigen Impulse im Spiel sorgen sollen (Dreipunktwürfe, schnelles Spiel, Ballsicherung, Verteidigung). Spieler können unbegrenzt oft gewechselt werden. Ein Wechsel ist während jeder Spielunterbrechung möglich.

Unsere Meinung



Wir finden Basketball toll und sind selbst aktive Spielerinnen. Es wäre auch toll, wenn mehr Kinder und Jugendliche in unseren Club kommen würden, um das weitere Bestehen des Clubs zu gewährleisten.

Ein Interview mit unserem Trainer

Wieso hast du mit Basketball angefangen?

Ich habe angefangen, Basketball zu spielen, weil ich 15 Jahre im Laufen war. Und danach habe ich mit meiner Klasse im Sport Basketball gespielt. Ich habe dann immer nach der Schule Basket gespielt. Dann habe ich mich entschieden, in einen Basketverein zu gehen. Und dann habe ich immer öfters Basketball gespielt. Bis ich dann richtig im Club war.

Wieso hast du nicht aufge-

hört, Basketball zu spielen? Ich habe bis jetzt noch nicht aufgehört, Basketball zu spielen, weil Basket mich noch immer interessiert. Weil ich Basket einfach toll finde.

Wieso wolltest du Trainer

werden? Ich wollte es einfach einmal probieren, Trainer zu sein. Ich sagte mir das schon öfters. Letztes Jahr habe ich euch ja mit Mich trainiert. Wir haben das einmal probiert, um unser Wissen an euch weiterzugeben, so dass ihr auch einmal richtig Basketball spielen könnt. Am Anfang waren es Mich und ich, die euch trainiert haben, aber jetzt trainiere ich euch alleine. Es macht mir sehr viel Spaß, euch zu trainie-

"Sportlycée"

Nicolas, Chloé, Leo, Océane, Zoé, Filipa, Emilie

Das "Sportlycée" gibt jungen talentierten Sportlern die Möglichkeit, Sport und Schule bestens zu kombinieren. Die Schüler werden von den jeweiligen Sportverbänden vorgeschlagen und nehmen dann an Sporttests teil. Durch die Resultate dieser Tests (1/3) und die Bewertung der Nationaltrainer (2/3) wird eine Rangliste erstellt. Falls das Sportlycée nicht alle Schüler aufnehmen kann, wird das Klassement der Schüler berücksichtigt. Die Aufnahme für Schüler, die nicht Mitglied eines Kaders sind, ist schwierig. Es besteht zwar die Möglichkeit, ein "Dossier personnel" einzurei-chen, allerdings müssen dann die Eltern die Trainingseinheiten, welche während der Schulzeit stattfinden, selbst organisieren.

Im Sportlycée gibt es alle Klassen des "Enseignement secondaire classique" von 7^e bis 1^{re}. Im "Enseignement secondaire général" gibt es die Klassen von 7^e bis 9^e. Es gibt es im Sportlycée allerdings nur zwei Klassen fürs "Enseignement secondaire classique" sowie zwei Klassen fürs "Enseignement secondaire général". Die Anzahl der Sportstun-

den ist die gleiche im "Enseignement secondaire classique" und im "Enseignement secondaire général". Die Schüler der 7e-Klassen haben wöchentlich vier Stunden Schulsport und zwei Stunden Verbandstraining.

Das Sportlycée ist ein normales Lycée, in dem das Verbandstraining jedoch zum Schulprogramm zählt. In den 7e-Klassen des Sportlycée haben die Schüler deshalb keinen Musikunterricht.

Die Schüler des "Enseignement secondaire classique" können ihren Schulabschluss im Sportlycée machen. Die Schüler des "Enseignement secondaire général" müssen nach der 9e in ein anderes Gebäude wechseln.

Das Sportlycée legt großen Wert auf eine gesunde Ernährung und beschäftigt deshalb auch eine Ernährungsberaterin. Die Dopingprävention ist ein sehr wichtiges Thema im Sportlycée und die aktuelle Liste der ALAD ("Agence luxembourgeoise antidopage") mit den erlaubten Medikamenten wird jedes Jahr an die Schüler verteilt. Falls einem Schüler, was bisher zum Glück noch nicht passiert ist, Doping nachgewiesen würde, könnte er natürlich nicht mehr als Schüler im Sportlycée bleiben.







Huskies Lëtzebuerg

Trainerinterview des Junior-Eishockeyteams

Warum hast du dich für den Sport entschieden?

Ich habe als Kind immer Roller Hockey gespielt und fand Eishockey sehr interessant und als meine Fußballmannschaft sich auflöste, hatte ich die Möglichkeit, Eishockey zu spielen.

Was magst du an dieser Sportart am meisten?

Es ist ein sehr schwieriger Sport, man muss Schlittschuh laufen, man muss mit dem Schläger umgehen können und gleichzeitig muss man auch noch ... ein Mannschaftssport man muss mit den Mitspielern spielen.

Wie lange gibt es den Eishockeyclub schon?

In Luxemburg gibt es denn Eishockeyclub schon seit über 30 Jahren.

Hattest du schon als Kind Eishockey gespielt?

Ich habe mit 14 Jahren angefangen, zu spielen und vorher, wie ich eben gesagt habe, habe ich Roller Hockey gespielt.

Wer hat dich dazu inspiriert?

Ich habe damals mit Freunden zusammen angefangen und habe in der Mannschaft gleich Freunde gefunden, mit denen ich mich gut verstanden habe und bis heute noch, 30 Jahre danach, gut befreundet bin.

Was magst du am Team?

Es ist ein Mannschaftssport, das heißt jeder muss helfen, auch wenn du individuell gute Spieler hast, kann immer noch eine Mannschaft besser sein als die individuell stärkere Mann-

Magst du es, uns zu trainie-

Ab und zu ja, ab und zu nicht. Wenn einige Spieler ab und zu nicht artig sind, dann macht es weniger Spaß, aber alles in allem mache ich es gerne.

Magst du es, Trainer zu

Ja, sonst würde ich es nicht machen.

Wie lange bist du schon Trainer?

Ich werde jetzt etwa 8 Jahre Trainer sein.

Bis du auch von anderen **Teams Trainer?**

Ich bin nur von den Huskies Trainer.

Fährst du gerne Schlittschuh? Ja, jetzt, wo ich bisschen älter

bin, nicht mehr, sonst bin ich sehr gerne Schlittschuh gefahren.

Hat dir das Interview gefallen?

Enorm, wann machen wir das

Info

Eishockey wurde 1875 in Kanada erfunden. Wenn man ein Powerplay bekommt, geht man in eine Box für zwei Minuten. Wenn man etwas Schlimmeres macht, muss man sogar aus dem Spiel. Quelle: Huskies Luxemburg Junior ICE Hockey

PRESSEFREIHEIT 21

Die Rhätische Bahn

Die Rhätische Bahn ist eine Eisenbahngesellschaft in der Schweiz, im Kanton Graubünden

Moritz Rohner, Loris Harsch, Raphael Neumann

Die Gründung

Willem Jan Holsboer gründete am 7. Februar 1888 die RhB (Rhätische Bahn). Er ist am 23. August 1834 geboren und starb am 8. Juni 1898. Er war der Gründer einer Eisenbahn von Landquart nach Davos, der ersten Strecke im Netz der späteren RhB.

Berninalinie

Die Albula- und die Berninalinie werden am 7. Juli 2008 ins Unesco-Welterbe aufgenommen. Die Berninalinie führt von St. Moritz hinauf auf das Dach der RhB, das Ospizio Bernina auf 2.253 Meter über Meer, über das Brusiokreisviadukt geht es weiter und dann bis Tirano. Der Zug meistert Steigungen von bis zu 70 Promille. Es gibt einen Bernina-Express mit Panoramafenstern, der die Strecke für Touristen ab-

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/ Kreisviadukt_von_Brusio



https://www.lgb.de/produkte/details/article/28440/

Jubiläumsloks der RhB

Die Loks der RhB sind meist mit Werbungen plakatiert. Als die Strecke Chur-Arosa 100 Jahre alt wurde, brachte die RhB eine Iubiläumslok heraus. Auf ihr ist das 64 m hohe und 284 m lange Landwasserviadukt abgebildet.

Die LGB (Lehmann-Groß-Bahn) ist eine Modellbahn. Diese Firma baut diese Modelle im Maßstab 1:22,5 nach.



Die rhätische Bahn im Kreisviadukt Brusio auf der Strecke von St. Moritz nach Tirano

Neubau Albulatunnel

Der Albulatunnel in der Schweiz (Kanton Graubünden) verbindet Preda und Spinas mit einer Zuglinie der RhB. Der Tunnel ist bereits 115 Jahre alt und muss ersetzt werden.

Es wird eine neue Röhre gebaut, obwohl die Instandsetzung 20 Millionen Schweizer Franken billiger wäre. Der Vorteil einer neuen Röhre ist, dass so die Sicherheit erhöht wird, weil man die alte Röhre bei einem Unfall als Fluchtweg benutzen kann.

Quelle: kapomuck.ch

Im Februar 2015 wurde be-



Das rhätische Krokodil

kannt, dass das österreichische Bauunternehmen Porr als Generalunternehmer für den Tunnelbau beauftragt wurde. Bis Ende August 2015 wurde das Baudorf am Nordportal in Preda errichtet. Es besteht aus über 100 Wohn-, Büro-, Sanitär- und Materialcontainern, so dass die über 80 Mineure und Arbeiter dort wohnen und arbeiten können.

Im September 2015 ist es so weit, es wird mit dem Ausbruch der neuen Röhre begonnen. Es wird mit rund 244.000 m³ Ausbruchsmaterial gerechnet. Im Jahr 2021 soll der Tunnel in Betrieb genommen werden.

Steckbrief

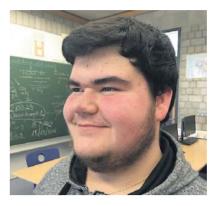
Die Rhätische Bahn

Mitarbeiter: 1.500

Lokomotiven: 58 + 3 Dampfloks Eisenbahnlinien: 384 km Fahrgäste: 9,547 Mio. pro Spurweite 1.000 mm Eisenbahn: 9 reguläre Li-

Classe "Portail"

An all Jonke stécht e Genie. e muss just erkannt ginn ...



Dylan

Ech sinn den Dylan, 17 Joer al a si Schüler an der Classe "Portail" am Lycée technique de Bonnevoie. D'Classe "Portail" ass eng Moossnam zur Reorientéierung an ech sinn op d'Classe komm, well ech mäin Haaptfach net gepackt hunn. Obschonn ech all déi aner Fächer gepackt hat, gouf ech vu menger Sektioun ecartéiert. Ech gouf vun enger Sektioun ecartéiert, well ech eng Schwächt an engem Fach hat. Obwuel ech an deenen anere Fächer immens gutt war, krut ech e Stréch duerch d'Rechnung gemaach. Do froen ech mech als Schüler, firwat de Schoulsystem net méi individuell ka fonktionéieren, einfach méi ugepasst.

E Schüler kann duerch Fächer motivéiert ginn, mee wann de Schüler duerch seng Intresse motivéiert gëtt, kann dat sech nëmme positiv op d'Schoul auswierken. Ech gesi mech als Victime engem experimentelle

Schoulsystem, wou bal all Joer eppes geännert gouf. Do froen ech mech, firwat de Ministère dann e Schoulsystem a Kraaft setzt, deen nach net stabil genuch, net fair an net sécher genuch ass.

Ech fannen, dass mat esou engem Schoulsystem vill Potential bei de Schüler verluer geet, well nëmmen op eenzel Punkte gekuckt oder a Prozent bewäert

Déi wierklech wichteg Fähegkeete vum Jonke ginn do net genuch berücksichtegt. Dobäi gett et och nach eng Partie Ongerechtegkeeten an eisem Bewäertungssystem, wéi z.B. dass vun engem Schüler am "moduläre System" méi verlaangt gëtt wéi wann en op Punkte géing bewäert ginn. Esou ass et mir gaangen, dass ech en Zil vun 80/100% hu missen erreechen, grad wou ech eng Schwächt hunn. Am Punktesystem hätt ech nëmme missen 30/60 Punkten hunn an ech hätt alles gepackt. Esou hunn ech zwee Joer verluer.

De Schüler gëtt a ka vun der Schoul limitéiert ginn. Ee Schüler gëtt an esou engem System éischter vun der Schoul limitéiert amplaz gefördert. Dofir ass meng Chance eben elo, an der Classe "Portail" nei Kraaft ze fannen, fir mech nei ze orientéieren.

D'Schoul ass d'Zukunft vun onser Gesellschaft an esou Sytemer mussen hannerfrot ginn a besser getest ginn, éier se an der Schoul ugewannt ginn.

"Portail"-Klasse

Berufswunsch geplatzt / Ärger in der Schule / Wie sieht meine Zukunft aus? ...



Dany Grilo, 18 Jahre, "Portail"-Klasse, Lycée technique de Bonnevoie

Ich bin Schüler im LTB und besuche die Klasse "Portail". Letztes Jahr war ich in einer 9e pratique im Lycée Bel-Val. Bevor ich in die "Portail"-Klasse aufgenommen wurde, habe ich eine Ausbildung als Elektriker gemacht und versagt. Ich habe ein Fach nicht bestanden und bin auch nicht so stark im Deutschen, weil ich seit meiner Kindheit nicht so viel Luxemburgisch und Deutsch gesprochen habe.

Aber der Beruf Elektriker hat mich schon immer interessiert und ich habe auch einige Erfahrungen gesammelt. Ein guter Freund von mir ist Elektriker und ich habe ihm manchmal geholfen, und das hat mir Spaß gemacht, mit Elektronik zu arbeiten.

Zum Glück habe ich noch mehr Interessen, die ich jetzt in meiner "Portail"-Klasse entfalten kann, um einen neuen Beruf zu erlernen.

Es gibt aber auch Schüler, die durch schulisches Versagen in nur einem Fach das Interesse an der Schule komplett verlieren. Dadurch fehlt den Jugendlichen die Motivation, sie kommen oft zu spät und haben keine Lust mehr, zu lernen. Ein Schüler wird dann als faul bezeichnet, aber oft kümmert es wenige, wie es einem geht und warum man nicht lernen will. Hinzu kommt noch, dass oft die Busse überfüllt sind oder wegen des Verkehrs zu spät kommen. Dann hat man schon Stress, bevor die Schule anfängt.

Space Mining

Jeitz Tvler



Unter Space Mining oder Asteroidenbergbau versteht man das Abbauen von sich im Weltall befindenden Rohstoffen. Himmelskörper wie Asteroiden können interessante Substanzen wie seltene Metalle (Gold, Platin, Iridium, ...), wichtige Elemente (Kohlenstoff, Stickstoff oder Schwefel), jedoch auch zum Beispiel Wasser beinhalten.

In naher Zukunft sollen bemannte und unbemannte Missionen im Weltall Roboter einsetzen, welche zuerst diese Himmelskörper ausfindig machen sollen, um sie danach zu analysieren und auf einen möglichen Abbau von Rohstoffen zu prüfen. Ist dies der Fall, könnte im Weltall sofort damit begonnen werden. Da sich Wissenschaftler mit der Idee, dass sich der Mensch im Weltall ansiedeln wird, auseinandersetzen, könnte das Space Mining auch zukünftige eventuelle Kolonien auf anderen Himmelskörpern mit Materialien, welche zum Aufbau einer neuen Zivilisation notwendig sind, versorgen.

Somit wird das Space Mining viele Entwicklungen im Bereich der Raumfahrt, Robotik und der Künstlichen Intelligenz mit sich bringen, welche uns bei zukünftigen interstellaren Reisen sehr von Nutzen sein können.

Des Weiteren könnte das Space Mining für Investoren und spezialisierte Firmen ein sehr lukratives Geschäft werden, da verschiedene Himmelskörper Rohstoffe von unvorstellbarem Wert enthalten.

Seit dem Jahr 2000 sind mehr als 80 Firmen, welche in verschiedene Geschäfte im Bereich des Weltalls investieren, gegründet worden. Diese Aktivitäten werden in naher Zeit die Versorgung der Raumschiffe, eventuelles Personal usw. im Weltall mit sich bringen.

Die beiden wichtigsten Firmen im Bereich des Space Mining haben ihre respektiven Europahauptsitze im Großherzogtum Luxemburg. Hierbei handelt es sich um Deep Space Industries und Planetary Resources.

Diese beiden Gesellschaften arbeiten täglich an der kommerziellen Nutzung des Weltalls sowohl im Bereich des Aufspürens von Asteroiden und deren kostbaren Rohstoffen wie auch an der Entwicklung von Antrieben oder sonstigen technischen Elementen, jedoch auch an der Planung von "Tankstellen" im All oder Stationen, wo verschiedenes abgebautes Material sofort verarbeitet oder genutzt werden kann.

Dank des Einsatzes und der weitsichtigen Ideen von Wirtschaftsminister Etienne Schneider und seinem Team wurde das luxemburgische Space-Mining-Gesetz am 20. Juli 2017 unterschrieben. Dieses Gesetz soll den rechtlichen Rahmen festlegen, in dem Firmen Space Mining betreiben können. Des Weiteren wird dieses Gesetz sicherlich mehrere internationale Akteure des Space Mining nach Luxemburg bewegen. Die Politik hat also mit dem Space Mining einen neuen und für die Zukunft wichtigen Sektor gefunden, in welchem nationale und internationale Akteure die Luxemburger Wirtschaft fördern werden, auch wenn derzeitig noch formulierte völkerrechtliche Bedenken über die industrielle Nutzung des Weltalls geklärt werden müs-

Traumhaus



Ich habe das Traumhaus so gebaut, weil ich das mit dem Schrank toll finde. Es gibt eine Platte, die man rein und raus schieben kann, um besser zu entdecken, was drinnen ist. Das gefällt mir extra gut. Diese Idee ist mir gekommen, als ich die Kiste vor mir hatte und ein zweites Stockwerk konstruieren wollte.

22 PRESSEFREIHEIT ____

Les sans-abris au Luxembourg

43% des sans-abris n'ont jamais occupé de logement

Bryan Oliveira Costa, Mara Pizzoni & Luca Wercollier

En moyenne, il y a 250 à 300 sans-abris au Luxembourg. Par jour s'y ajoutent deux personnes sans domicile fixe. A ce chiffre s'ajoutent 1.500 personnes recensées par le Statec comme vivant sous le seuil de risque de pauvreté.

Si nous comparons le Luxembourg à nos pays voisins, on peut constater que pour nos presque 600.000 habitants, il n'y a "que" 0,05% de gens sans domicile fixe. En Allemagne, il y a environ 1% de la population qui est sans abri, on parle de 860.000 de sans-abris sur presque 83 millions d'habitants en 2017. La France compte à peu près 67 millions d'habitants et avait entre 150.000 et 240.000 de sans-abris en 2012 lors de la dernière statistique officielle, ce qui équivaut à 0,3%.

En Belgique, il n'existe aucun chiffre officiel de gens sans domicile fixe sur les plus d'onze millions d'habitants.

Comment devient-on un sans-abri?

Les pourcentages qui suivent proviennent de statistiques faites en France. Les raisons cependant paraissent être les mêmes pour tous les pays.

57% des sans-abris ont perdu leur logement, les autres 43% n'ont jamais occupé de logement. Dans 86% des cas, les gens ont vécu pendant leur enfance au moins un événement douloureux lié à leur famille, par exemple maladie, décès des parents, etc.

Pour les 57% qui ont perdu leur logement, ce fut en 35% des cas pour des raisons familiales, mais pas financières. Dans 30% des



Hébergement d'hiver pour sans-abris au Luxembourg

cas, il s'agissait de raisons financières, mais pas familiales et dans 5% des cas, les raisons familiales et financières coexistaient.

Comment peut-on aider un sans-abri?

Il y a beaucoup d'endroits où on peut donner ses vieux vêtements et couvertures. Ceux-là sont distribués gratuitement aux sans-abris. On peut soutenir les associations qui aident les gens qui n'ont pas de domicile, comme la "Stëmm vun der Strooss" à Esch-sur-Alzette.

Si on croise un sans-abri, on peut toujours lui demander s'il va bien. Si on a l'impression qu'il fait trop froid ou que la personne est mal à l'aise, il vaut mieux appeler des services de secours. Si la personne semble avoir froid ou faim, on peut l'aider en offrant de l'argent, à manger, à boire ou en offrant des vêtements chauds.

Si on croise une personne sans abri agressive et/ou ivre, appelez éventuellement la police ou une ambulance. Il vaut mieux laisser aider les professionnels. Si vous pensez que la personne peut se mettre en danger (traverser la route sans faire attention, tomber et se blesser, s'étouffer, se faire du mal, etc.) ou agresser un passant,

appelez également du secours.

Si la personne désire ne pas être dérangée (si elle est en train de dormir, de se préparer pour la nuit, refuse de parler, etc.), il ne faut pas insister. La rue est le seul espace privatif des gens sans abris et comme tout le monde, ils ont parfois envie d'être tranquilles.

https://www.insee.fr/fr/statistiques/1892086?sommaire=1912926 http://www.madmoizelle.com/ aider-sdf-froid-706489 http://www.observationsociete.fr/revenus/pauvrete/pourquoi-devient-on-sdf.html http://www.statistiques.public.lu/fr/support/recherche/index.php?q=pauvreté&go=OK https://www.wort.lu/fr/luxembourg/le-luxembourg-compteentre-250-et-300-sans-

51360120e4b081d79b246f12http://www.zeit.de/gesellschaft/ zeitgeschehen/2017-01/einwohnerzahl-steigt-deutschland-statistisches-bundesamt-rekord-einwanderung

http://www.zeit.de/gesellschaft/ zeitgeschehen/2017-11/wohnungslosigkeit-obdachlosefluechtlinge-armut

Réflexions sur l'euthanasie

Genta Anna Rexha

Encore aujourd'hui, l'euthanasie ou la mise à mort indolore d'un patient atteint d'une maladie incurable, douloureuse ou d'un coma irréversible, est stigmatisée par un grand nombre d'individus. En effet, ces derniers la considèrent comme étant un acte immoral et injustifiable. D'autres, au contraire, considèrent que cette pratique est le moyen le plus humain pour libérer les malades de leurs interminables souffrances.

Ses défenseurs

Lorsqu'une personne est atteinte d'une maladie en phase terminale n'a-t-elle pas le droit de décider si elle veut en finir une fois pour toutes avec la souffrance insupportable que cette maladie lui inflige? Citons la Déclaration universelle des droits de l'Homme qui affirme que: "La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui /.../". Ce droit élémentaire donne à l'homme la liberté de décider du choix de sa mort. Si l'on tient compte de ce propos, le lecteur constatera par lui-même que le refus à l'euthanasie ne coïncide pas avec les principes des droits de l'Homme.

Le recours à l'euthanasie fournit un moyen efficace qui permet de soulager le malade de douleurs intolérables. Les partisans de l'euthanasie soutiennent cet argument en disant que refuser au patient le droit à l'euthanasie c'est le forcer à souffrir contre sa volonté, ce qui reflète, sans nul doute, une attitude immorale et injuste. Un cas historique connu est celui du roi britannique George V qui souffrait d'une maladie cardio-respiratoire. Pour abréger ses souffrances, il ordonna à son médecin de lui injecter des médicaments destinés à mettre fin à son interminable souffrance.

Soulignons aussi que le droit à une mort paisible ne se traduit pas par manque de soins ou manque de compassion de la part des médecins. Si le patient est d'avis que le seul moyen de mettre fin à sa souffrance est de recourir à l'euthanasie, les médecins ont le devoir de respecter la volonté du malade.

Ses détracteurs

Les opposants de l'euthanasie quant à eux avancent eux aussi des arguments plausibles. Selon ses détracteurs, le refus de l'application de l'euthanasie repose sur le fait de savoir si le patient souhaite réellement mettre fin à sa vie pour des raisons de santé graves ou s'il est influencé par ses proches qui refusent de s'en occuper. Le philosophe australien Peter Singer pense qu'autoriser l'euthanasie volontaire serait une étape très dangereuse en la qualifiant de "pente savonneuse"; voici ce qu'il écrit: "Une fois que nous autorisons les médecins à tuer des patients, nous ne pourrons pas limiter le meurtre à ceux qui veulent mourir."

Beaucoup de médecins refusent de pratiquer l'euthanasie, car celle-ci est en contradiction avec leur mission dont le but est de guérir et de sauver des vies. Dans cette optique, il suffit seulement de se référer au serment d'Hippocrate. Ce texte déontologique déclare que chaque médecin doit jurer de respecter les normes d'éthique de la médecine et rejette l'idée qu'un médecin mette fin à la vie du patient, même si celui-ci le juge nécessaire.

Réformer ou conserver la politique d'armes aux États-Unis: telle est la question ...

Xavier Molitor, Emilien Silly dilection, il a révélé être en flexion ou serait-ce un simple si-

Tuerie au fusil d'assaut dans une école de Floride

14 février 2018: une énième fusillade a eu lieu dans une école de Floride aux États-Unis. Cet attentat sanglant a été perpétré par un jeune homme de 19 ans dans une école secondaire de Parkland. Ancien élève de cet établissement scolaire, Nicolas Cruz s'était procuré au préalable un fusil semiautomatique AR-15 et avait minutieusement préparé son assaut. Bilan: 17 morts et plusieurs blessés parmi les élèves et le corps enseignant. Ayant été expulsé de cette école pour des troubles du comportement, il avait déménagé au nord de la Floride pour suivre une formation militaire après le décès de sa mère. Cette attaque meurtrière n'a fait qu'intensifier la peur contagieuse de nouvelles fusillades dans les écoles américaines.

La réaction (in)attendue de **Donald Trump**

La réaction de Donald Trump ne s'est pas fait attendre. Sur Twitter, son réseau social de pré-



My prayers and condolences to the families of the victims of the Florida shooting. No child, teacher or anyone else should ever feel unsafe in an American school.

contact étroit avec les autorités sur les lieux de l'horreur.

D'emblée, le président a présenté ses condoléances attristées aux familles des victimes et s'est engagé implicitement à protéger les élèves, les professeurs, les Américains. Quelles sont ses intentions pour contrer cette menace qui comme une épée de Damoclès plane au-dessus des Américains? Les mois à venir nous le révéleront sans doute ... ou pas. La révolte d'une miraculée: **Emma Gonzalez**

Jeune rescapée de l'attentat, Emma Gonzalez s'est engagée fermement dans le combat sans merci livré contre les armes à feu. Au nom de son école, elle aspire à faire évoluer les mentalités et à remettre en question certaines traditions désuètes. Grâce à un discours poignant interpellant d'innombrables gens, elle apparaît aujourd'hui comme le symbole d'un véritable fléau social.

Ces derniers temps, de nombreuses manifestations de soutien et de protestation sont organisées aux États-Unis; les rescapés de la fusillade de Parkland s'y érigent en porte-parole autoproclamé d'une couche sociale hostile à la violence liée aux armes à feu.

Ces démonstrations publiques sont prolongées jusqu'en avril 2018. A ce jour, aucune mesure notable n'a été adoptée. Trump prendrait-il le temps de la régne de son inaction? Les mesures de Trump et

de l'État de Floride

Certes, trois semaines après l'attentat, le sénat de Floride a voté une loi visant essentiellement à limiter les armes à feu. Cependant, un calme plat règne à l'échelle nationale. Dans ce climat tendu, la proposition du sénat légalisant et par la même occasion incitant les enseignants à se munir d'une arme à feu arrive comme un cheveu sur la soupe. Faut-il réellement soigner le mal par le mal?

Avis personnel

Les Américains peuvent-ils vraiment éradiquer le fléau des armes à feu en préservant farouchement les lois qui régissent actuellement leur pays? Autoriser les armes dans les écoles diminuera peut-être la violence ou au contraire engendrera un "effet boomerang". Au lieu de munir le personnel enseignant d'armes à feu, ne vaudrait-il pas mieux établir un plan d'action s'appliquant à l'ensemble du pays afin de sauver un maximum de vies?

Qu'en est-il du véganisme?



Cyril Marchand, Loris Vallado

Végétalisme? Véganisme? De nos jours, les différents types de régimes alimentaires pullulent. Comment vit-on en tant que végan? Est-ce réellement difficile de se convertir au véganisme, le modèle alimentaire qui ne cesse de prendre de l'envergure dans notre société? Pour en savoir plus à ce sujet, nous avons rencontré et interviewé Élisa, une jeune fille qui a adopté ce mode de vie qui a le vent en poupe.

parents ont bien réagi"

Le véganisme, bien que très proche du végétalisme relativement à l'alimentation, s'en différencie fondamentalement par l'interdiction de porter des vêtements et d'utiliser des produits cosmétiques de provenance animale. Elisa pratique ce régime alimentaire depuis maintenant dix mois. Elle s'est tournée vers le vé-

ganisme, car elle ne supportait plus la souffrance infligée aux animaux. L'entourage d'Élisa a réagi positivement à la nouvelle et sa mère a instantanément accepté de cuisiner des plats végans spécialement pour elle. Le problème réside ailleurs: sa cantine scolaire ne propose pas de plats adaptés à son régime alimentaire. De ce fait, elle utilise le four à micro-ondes de l'école pour réchauffer ses plats précédemment confectionnés à la maison. Alors, à quand un menu végan dans les cantines luxembourgeoises?

"La nourriture végane est tout aussi bonne que les plats à base de viande"

Les nouvelles habitudes alimentaires d'Élisa se sont facilement enracinées dans son quotidien. Elle affirme avec conviction avoir meilleure conscience en s'étant ralliée à la cause végane et ne regrette aucunement son choix. Pour ce qui est des produits de beauté, des vêtements et des accessoires, Élisa fait ses emplettes sur internet. En effet, elle redoute fortement que les produits utilisés au quotidien aient été testés sur des animaux et qu'ils contiennent par exemple de la gélatine de porc ou de la cire d'abeille.

Afin de ne pas contribuer à l'exploitation animale à des fins commerciales, elle se renseigne donc consciencieusement sur l'origine de tous les produits susceptibles de l'intéresser. Depuis sa "véganisation"*, Élisa demeure la seule végane de sa famille. Un jour, elle espère découvrir un monde dans lequel l'animal sera respecté et vivra en paix. (*néologisme)

PRESSEFREIHEIT 23

Interview mit Mandy Minella

Jaimey, Samuel, Finn, Massimo, Luana, Mariana, Sofia, Leo

Bevor Sie Tennisprofi geworden sind, was wollten Sie werden?

Mandy Minella: Mein Traum war es immer, Tennisprofi zu werden und ich habe mich sehr früh entschieden (mit 15), dass ich diesen Weg einschlagen werde.

Mit wie viel Jahren haben Sie

angefangen, Tennis zu spielen? Das war mit fünf. Mein Papa hat mir einige Sportarten vorge-schlagen und ich habe mich für Tennis und Leichtathletik entschieden. Ich habe auch einige andere Hobbys gehabt, doch Tennis war das, was mir am meisten Spaß gemacht hat.

Ab wann wussten Sie, dass Sie Profispielerin werden wollten?

Ich denke, ich war so 13/14 Jahre alt, als ich angefangen habe, internationale Wettbewerbe zu bestreiten und gemerkt habe, dass ich sehr gut mit den besten Spielerinnen anderer Nationen mithalten konnte.

In welchem Lycée waren Sie? Ich war im "Lycée des garçons" in Esch.

Wie haben Sie es geschafft, Schule und Sport zu kombinieren?

Dank des "Horaire aménagé" konnte ich jeden Nachmittag ab 3 Uhr trainieren gehen. Wenn ich dann nach Hause kam gegen 6, wurden noch die Hausaufgaben gemacht und dann ging es ab ins Bett. Mit 15 entschied ich mich, in Paris auf eine Tennisschule zu gehen. Die Schule machte ich mit dem französischen Fernkurs weiter.

Wer war als Kind Ihr größtes Vorbild?



Das war Steffi Graf. Sie war die Beste, war sehr elegant und hat sich auch immer gut benommen. Eine Topsportlerin und Topfrau.

Sehen Sie oft Ihr Kind und Ihren Mann?

Emma, Tim und ich reisen zusammen. Momentan ist Emma immer dabei und es klappt super. Manchmal kommen die Großeltern mit, um uns ein bisschen zu helfen. Es klappt wirklich sehr gut und es macht Spaß, mit der Familie an schöne Orte zu reisen.

Wie viele Stunden trainieren Sie in der Woche?

Eine Trainingswoche zuhause besteht aus 2-3 Stunden Tennis und 1,5 Stunden Konditionstraining am Tag.

Was war Ihr größter Erfolg?

Ich konnte viele schöne Erfolge feiern, doch das Turnier in Bol/ Kroatien ist der größte. Es war mein erster WTA-Titel.

Wie ist das Gefühl, wenn man vor einem so großen Publikum spielt?

Am Anfang der Partie ist man sehr aufgeregt, denn man will die Leute nicht enttäuschen, die Geld bezahlt haben, um Tennis live zu sehen. Doch wenn man im Match drin ist, ist es das beste Gefühl, das Publikum begeistert zu sehen.

2010 habe ich Samstagnacht in New York gegen Venus Williams auf dem größten Outdoorplatz der Welt gespielt (24.000 Leute), das war ein fantastisches Erlebnis.

Was wäre Ihre Wunschgegnerin? Wer ist Ihre größte Angstgegnerin?

Ich habe keine Wunsch-/ Angstgegnerin. Mein Ziel ist es, auf den Platz zu gehen und mein Bestes zu geben. Wenn es nicht reicht, ist es nicht schlimm. Die Frauen, gegen die ich spiele, sind alle gut und ich muss in Topform sein, um sie zu schlagen.

Hatten Sie schon mal den Gedanken, mit dem Tennis aufzuhören?

Ja! Das war 2016. Meine Weltranglistenplatzierung war abgerutscht und ich hatte keinen Spaß mehr, weil zu viel Frustration aufkam im Match. Mit Tim hatten wir entschieden, in Wimbledon 2016 aufzuhören und auf einmal gewann ich das Turnier in

Bol aus dem Nichts. Die Form kam zurück und wenig später gehörte ich wieder zu den besten Tennisspielerinnen Welt.

Welchen Rat können Sie uns geben, damit wir unsere sportlichen Ziele erreichen

Immer dranbleiben, das ist das Wichtigste. Wenn man etwas erreichen will, muss man stark an sich glauben und auch bei Misserfolgen den Mut nicht verlieren. Das gilt auch im normalen Leben, nicht nur im Sport.

Steckbrief Minella

Nationalität: Luxemburgisch Größe: 1,80 m Geburtstag: 22.11.1985 Spielhand: rechts, beidhändige Rückhand Trainer: Tim Sommer Aktuelle Platzierung (Weltrangliste): 299 Höchste Platzierung: 65

Mandy Minella ist zurzeit die bestplatzierte luxemburgische Tennisspielerin. Mit großem Erfolg nahm sie an den Spielen der kleinen Staaten von Europa teil: 2003 gewann sie im Einzel die Silbermedaille und im Doppel die Goldmedaille. Weitere Goldmedaillen gewann sie bei diesen Spielen 2005 im Einzel und im Doppel, 2007 im Doppel sowie 2009 abermals in Einzel und Doppel. Am 30. Oktober 2017 wurde sie Mutter einer Tochter (Emma Lina), deswegen musste sie eine Pause machen. 2011 wurde sie in Luxemburg zur Sportlerin des Jahres gewählt.

Interview mit unserer Trainerin Stephanie: Jazzdance & Hip-Hop

Melanie und Siena

Wer? Wir tanzen im Düdelinger Turnverein mit. Was? Unser Club heißt Keep Moving.

Wo? Im Centre sportif Hartmann in Düdelingen. Wann? Dienstags und freitags von 19.00 bis 20.00 Uhr. Warum? Weil es uns Spaß macht und weil unsere Trainerinnen nett sind.

Training Als Erstes wärmen wir uns auf. Dann fangen wir an, unsere Tänze zu üben.

Wenn wir unsere Tänze gut können, dann tanzen wir sie alleine. Nach 20 Minuten haben wir dann eine Trinkpause. Danach tanzen wir weiter. Manchmal erfinden wir auch einen neuen Tanz. Dann lernen wir ihn.

Wann hast du angefangen, Sport zu machen, Stephanie? Mit 7 Jahren. Welche Sportarten hast du

schon ausprobiert? Jazz, Hip-Hop, Ballet, Badminton, Tennis, Boxen!

Hast du als Kind auch schon getanzt?

Woher nimmst du die Ideen für einen neuen Tanz?

Ich höre mir neue Musik an, dann sehe ich mir Videos an und versuche, meine Gefühle in den Tanz mit einzubauen.

Wie lange brauchst du, um einen Tanz zu erfinden? Ungefähr 1-2 Stunden zusammengerechnet.

Une Coupe du monde 2018 extraordinaire ...

Le Luxembourg n'a pas réussi à se qualifier

Noah et Etienne

La Coupe du monde 2018 de football masculin est organisé par la FIFA, elle se déroulera du 14 juin au 15 juillet. Cette année la Coupe du monde se jouera en Russie. Malheureusement le Luxembourg n'a pas réussi à se

C'est la première fois que l'Italie ne réussit pas à participer à la phase finale de la Coupe du monde. Mais que feront les Italiens pendant tout ce temps? Le

Maroc joue enfin une Coupe du monde depuis très longtemps. La dernière Coupe du monde s'est déroulée au Brésil en 2014 où les Allemands ont gagné, nous verrons s'ils feront un aussi bel exploit cette année.

Ca va être très serré avec toutes ses bonnes équipes et tous les transfères commis. En tout, il y a 32 équipes qualifiées et il y a douze stades dont le plus grand stade est nommé "Loujniki" avec 81.000 places. La mascotte officielle de la Coupe du monde 2018 est un loup nommé "Zabivaka", ce qui signifie "Celui qui marque" en russe.

La musique officielle est du chanteur Jason Derulo, elle s'appelle "Colors". Toutes les équipes sont réparties en huit groupes: Groupe A, groupe B, groupe C ...

Comme par exemple le groupe avec l'Allemagne, le Méxique, la Suède et la Corée du sud. Nous espérons voir de belles rencontres et qu'il n'y ait pas de disputes où de bagarres entre les équipes.

2018 FIFA World Cup Russia

Lucca Barone, Lenny Hertert, **Dylan Quiroga Patra**

Die Weltmeisterschaft beginnt am 14. Juni mit dem Spiel Russland gegen Saudi-Arabien. Die Weltmeisterschaft endet am 15. Juli mit dem Finale. WM bedeutet Weltmeisterschaft. Alle vier Jahre ist eine WM. 32 Teams nehmen an der WM teil. Vier Mannschaften sind in einer Gruppe. In jeder Gruppe

kommen zwei Mannschaften weiter ins Achtelfinale.

Dann weiter geht's Viertelfinale, Halbfinale Finale.

Es wird auch um den dritten Platz gespielt. **Favoriten:**

Deutschland hat gute Chancen, Weltmeister zu werden.

Spanien, Portugal, Argentinien und Brasilien heißen die anderen Favoriten.



Gute Teams, die nicht dabei sind:

Italien, Niederlande, USA und Südafrika.

Finale: Das Finale wird in Moskau gespielt im Luschniki-Stadion am 15 Juli 2018.

Die Stars der WM heißen: Messi, Ronaldo, Lewandowski,

Neymar ... Unsere Favoriten sind Deutschland und Spanien.

24 PRESSEFREIHEIT _____

Sportvereine

Wie kann ein Sportverein funktionieren, wer arbeitet dort und warum?

João, Tom, Guilherme, Sacha, Bakir, Zoé, Chloé, Nicolas, Léo

Das Sportministerium hat vor einigen Jahren eine Kampagne namens "Bénévole am Sport - Mir brauchen dech" gestartet. Das Plakat hängt noch immer in unserer Sporthalle. Wir haben uns dazu einige Fragen gestellt: Wie kann ein Sportverein funktionieren, wer arbeitet in einem Verein und warum? Wer unterstützt den Verein? Wie kommt er finanziell über die Runden? Um diese Fragen zu beantworten, haben wir einige Interviews und Recherchen gemacht.

Interview mit Pit Moes, Präsident des Supporterclubs Union Remich-Bous

Was muss man tun, um die "Miss Crémant"* zu organisie-

Um die "Miss Crémant" zu organisieren, braucht man viele Leute, die arbeiten. Man braucht viel Geld. Man braucht Musik, Unterhaltung, Essen, Getränke und so weiter. Man muss motiviert sein, um zu helfen. *Die "Miss Crémant" ist ein Fest, das im Sommer in Remich auf dem "Gréin" organisiert wird. Es ist die Haupteinnahmequelle des Vereins.

Was macht ihr noch, um Geld für den Club zu verdienen?

Die "Miss Crémant" ist ein Fest, bei dem der Club viel Geld verdient, wir organisieren aber auch viel andere Aktivitäten sowie einen "Mullenowend", Karfreitag verkaufen wir gebackenen Fisch, im Juni organisieren wir einen



Illustration der Kampagne "Bénévole am Sport"

bayrischen Abend, einen "Träipen-Owend", ein weiteres Grillfest auf dem "Gréin". Dann haben wir auch viele Sponsoren. Der Club sucht also Firmen, die uns Geld geben und dafür machen wir Werbung: zum Beispiel bei Broschüren oder Werbetafeln um den Fußballplatz. Der Sponsor möchte, dass die Leute die Firmen sehen. Ein dritter Aspekt ist die Unterstützung der Gemeinde und durch den Staat bei bestimmten Aktivitäten oder auch Subsidien, wir bekommen Geld von den Gemeinden, weil wir ja mit dem Club der Allgemeinheit etwas bieten.

Warum unterstützen Sie die URB? Haben Sie selber schon mal aktiv Fußball gespielt?

Man kann nur einen Club unterstützen. Ihr seid doch nicht Real-Madrid- und Barcelona-Fan. Also, bin ich nur URB-Fan. Ich habe mit sieben Jahren selber angefangen zu spielen. Damals war das noch bei der AS Remich. Mittlerweile haben wir uns mit Bous zusammengetan, jetzt heißt der Verein URB. Ich habe selber jahrelang gespielt.

Irgendwann hatte man sich so oft verletzt, dass man keine Lust mehr hatte, zu spielen. Mit 33 Jahre sagte ich mir: Es reicht. Den Club habe ich nie aus den Augen verloren und jetzt unterstütze ich den Verein.

Wie engagieren sich die Eltern im Club?

Das ist einer der wichtigsten Punkte. Ihr könnt euch vorstellen, wie viele Kinder Fußball spielen wollen. Das ist ganz viel Arbeit, viele Trainer besuchen die Ausbildungen, um den Kindern das Richtige beizubringen. Aber gleichzeitig sind die Eltern gebeten, zu helfen, wenn ein Spiel auswärts ist, dann können die Eltern die Kinder hinfahren. Sie können auch die Mannschaft beim Jugendturnier unterstützen. Sie helfen auch beim Grillen und beim Kuchenbacken. Es ist sehr wichtig, die Eltern mit einzubeziehen. Ohne die Eltern geht es nicht. Sie müssen sich an die Verabredungen halten und die Kinder mitnehmen. Sie müssen auch den Kindern die nötige Ausrüstung kaufen.

Hatten Sie einmal keine Lust mehr?

Ja, ich hatte schon einmal keine Lust mehr, wer hatte noch nie keine Lust mehr? Ihr habt auch vielleicht manchmal keine Lust, mit euren Lieblingssachen zu spielen. Aber es gibt nichts Schöneres als mit seinen Freunden zusammen zu sein. Man hat viele Hilfe von anderen Leuten. Manchmal läuft es nicht wie geplant, manche Leute kommen einfach nicht, aber irgendwie klappt es dann aber trotzdem.

Interview mit Fans

Warum seid ihr URB-Fans?

Wir haben immer Fußball in Remich gespielt. Später haben wir einen Fusionsverein gehabt (Remich-Bous). Als wir aufgehört haben, Fußball zu spielen, haben meine Freunde gesagt, dass wir ein bisschen Stimmung machen können, um die Mannschaft zu motivieren, um Spaß zu haben und sonntagmittags eine Beschäftigung zu haben. Wir gehen auch zu Auswärtsspielen und das macht uns Spaß, so sind wir noch bei der Mannschaft dabei

Wieso macht ihr Musik während der Spiele?

Das macht mehr Spaß als dazustehen und nichts zu machen. Die anderen Leute finden das meistens auch gut, sie sagen, dass so etwas los ist auf dem Spielfeld. Die Fußballspieler bekommen das auch besser mit, dann singen wir Lieder für sie, wie bei den Profis.

Gab es schon Probleme beim Musikmachen?

Es ist normal, dass während der Spiele Krach ist, das gehört zum Fußball dazu, dass man seine Mannschaft eben unterstützt und angefeuert. Und dabei wird auch mal geschrien. Das Einzige, was manchmal passiert, ist, dass wir etwas singen, das dem Gegner nicht richtig gefällt. Wenn wir sie etwas verspotten oder lächerlich machen, ist der Gegner nicht immer 100 Prozent einverstanden, denn sie unterstützen ja auch gerne ihre eigene Mannschaft. Dann singen die anderen halt etwas lauter und wir singen lauter zurück.

Schüler & Hobbies

Eiskunstlaufen

KAYLEIGH

Vor fünf Jahren habe ich mit Eiskunstlaufen angefangen. Ich trainiere 7-8 Stunden die Woche, aber nicht immer auf dem Eis, sondern auch Gymnastik. In meiner Sportart, muss man viel trainieren, sehr fleißig sein und keine Angst haben vor dem Hinfallen. Weil die Eispiste hier in Luxemburg nur 8 Monate geöffnet hat, fahren wir im Sommer zweimal die Woche nach Frankreich trainieren. Ich nehme auch manchmal am Wochenende an Wettkämpfen im Ausland teil. Man kann leider nicht immer gewinnen, Hauptsache es macht Spaß.

Konsolen

ALESSANDRO

In der Freizeit spiele ich auf den Konsolen Xbox 360 und Wii U.

Manchmal unternehme ich mit meiner Familie einen Spaziergang im Wald. Meine kleine Schwester Elisa,

mein Vater und ich nehmen dabei oft die Fahrräder mit. Ich spiele im Garten Fußball und Handball mit meiner Großmutter, die noch sehr sportlich ist.

Ich sitze gerne auf dem Klo mit meinem Handy und probiere die neusten Apps aus. Ich liege gerne auf dem Boden zu Hause, dabei kommen mir die tollsten Gedanken. In den Ferien fahre ich mit meiner Familie nach Italien. Ich liege auf der Terrasse auf der Matratze, wenn es warm ist.

Kartenspielen

GABRIELA

Nach der Schule mache ich meine Hausaufgaben. Wenn ich mit meinen Hausaufgaben fertig bin, dann spiele ich mit meinem Handy. Und ich spiele mit meinem Bruder Karten. Manchmal mache ich Schleim mit meiner Mutter.

Energy-Drinks

Bitte erst ab 16 Jahren Energy-Drinks trinken, denn das kann sehr gefährlich werden

Joé Haddidi-Trausch, Sam Ney-Schmit

Bestimmt kennt ihr sie: Energy-Drinks, meist in bunten Dosen. Sie sind sehr beliebt, denn sie schmecken sehr süß. Oft trinken Kinder und Jugendliche sie.



Jedoch sind Energy-Drinks sehr ungesund, denn sie enthalten viel Koffein und bis zu 23 Würfel Zucker pro 500 ml. Je kleiner die Dosen sind, umso stärker sind sie. Energy-Drinks können schlimme Folgen haben, wenn man große Mengen von Energy-Drinks trinkt. Zum Beispiel bekommt man Schlafstörungen, Kopfschmerzen, Magen-Darm-Beschwerden, Nervosität, Herzrhythmusstörungen, Nierenversagen und Krampfanfälle.

Je kleiner die Dosen sind, desto stärker sind sie. Oft werden Energy-Drinks mit Alkohol vermischt und das kann lebensgefährlich werden. Trotzdem trinkt jeder Zweiter sie mit Alkohol. Schwangere Frauen, Kinder und Bluthochdruckpatienten sollten keine Energy-Drinks trinken.

Wie in Großbritannien sollten nur noch Leute, die über 16 Jahre alt sind, Energy-Drinks trinken dürfen. Ein Verbot dieser Getränke für unter 18-Jährige, wie in Großbritannien, ist in Luxemburg nicht vorgesehen, dafür aber die Schaffung eines Gesundheitsfonds. "Ich finde, dass Energy-Drinks nicht mehr an Jugendliche unter 16 in Luxemburg verkauft werden sollen."

lurnen

Ulinda,Tayna und Leonor

Club

Montags haben wir von 18.45 bis 20.00 Uhr und am Mittwoch haben wir von 17.45 bis 19.00 Uhr Training. Wir trainieren im Ribeschpont.

Unser Club heißt Union Gymnastique Dudelange. Es sind im ganzen ungefähr 350 Personen im Club.

Trainer

Unsere Trainerin heißt Virginie, und manchmal Chiara und Daisy kommt oft.

Die Trainerinnen sind alle sehr

lieb. Die Trainerin Virginie redet französisch. Und die anderen reden luxemburgisch.

Vova (Vladimir Klimenko) spricht deutsch. **Training**

Wir machen immer einen Handstand-Wettbewerb. Wir üben oft Trampolin, Barren, Putte und am Parcours. Es ist verboten, mit Schuhen zu turnen, beim Training zu essen und Kaugummi zu kauen.

Ihr könnt auf www.tageblatt.lu Videos anschauen, wie wir turnen



Pferde

LILOU

In meiner Freizeit lese ich Pferdebücher und gehe reiten. Ich gehe mit meinen Freunden oft ins Stadtzentrum von Düdelingen spazieren. Ich nehme meinen Hund Diabolo an die Leine und fahre mit den Rollerblades in den Brill, das ist ein Stadtviertel von Düdelingen, wo kein Verkehr ist.

Wenn ich in der Reithalle bin, steige ich auf Ricki auf und galoppiere mit ihm im Kreis. Mein Lieblingspferd heißt Beunda, aber sie ist noch zu wild für mich.

Ich spiele auf den Konsolen Wii, Wii U, Nintendo 3DS und 2DS.

Ich spiele gerne mit meiner Kusine Anouk, weil sie mich oft zum Lachen bringt. In den Ferien fahre ich nicht oft weg.

Mein Traumziel ist Frankreich, dort wo meine Kusinen leben.

Irina Mazjoukhina

Chloé, Leo, Océane, Zoé, Filipa, Emilie

Irina Mazjoukhina wurde 1976 in Kasachstan geboren. Im Alter von 18 Jahren kam sie als Profi-Basketballspielerin nach Luxemburg. Vorher spielte sie kurz in China. Heute unterrichtet "Joffer" Irina Sport in der Grundschule Remich. Sie ist als Trainerin bei den Musel Pikes tätig und hat auch dieses Jahr noch einige Male auf dem höchsten Niveau gespielt. Wir haben Joffer Irina interviewt.

"Mit dem Basketball habe ich ziemlich spät angefangen, mit elf Jahren. Vorher habe ich getanzt. Mit 13 bin ich in eine Sportschule in Kasachstan gegangen. Während der Landesmeisterschaften in Kasachstan fanden verschiedene Talentsichtungen statt. Ich wurde selektioniert. Ich war ziemlich jung, aber ich habe mich getraut, um meine Ziele zu erreichen, um vielleicht olympische Spielerin zu werden. Es war eine professionelle Schule, wir haben Geld bekommen, um zu spielen. Ie besser du warst, umso mehr konntest du verdienen. Ich wollte besser werden, Erfahrungen sammeln, um nach Europa in verschiedene Länder zu kommen. Das wollten alle Spieler, aber nur wenige haben es erreicht. Aus meiner Mannschaft war ich die einzige Spielerin, die weg konnte. Deshalb mussten wir viel trainieren, aber auch auf uns aufpassen, denn wer krank



Irina Mazjoukhina

war und nicht spielen konnte, verdiente auch nichts und wurde nicht besser. Bei uns an der Schule war auch ein Arzt, der sich um uns gekümmert hat, wenn wir krank waren. Alles,

was wir zum Leben benötigten, war da. Wir konnten unsere Familie einmal pro Jahr sehen, weil wir in den Sommerferien (3-4 Wochen) frei hatten. Ich war jung, am Anfang habe ich nachts

geweint, das war ganz schön schwer. Mit gerade mal 18 Jahren konnte ich dann nach Éuropa kommen. Meine Möglichkeiten waren Frankreich, Bulgarien oder Luxemburg. Ich habe dann zuhause nachgesehen, von Luxemburg hatte ich noch nie etwas gehört. Ich sah einen winzigen Punkt auf der Landkarte und dachte: Da will ich hin. Mein Trainer hat mich zusammen mit einer anderen Spielerin, die nach Deutschland ging, hierherge-bracht, ist dann aber sofort wieder zurückgeflogen. Ich kam dann zum BC Mess. Ich wurde sehr gut aufgenommen, man hat mir viel geholfen, ich habe noch heute viele Freunde dort.

Anfangs war ich erstaunt, dass das Niveau im Luxemburger Basketball nicht sehr hoch war. Wir trainierten zum Beispiel nur zwei Mal pro Woche, ich war aber gewohnt, jeden Tag zu trainieren. Ich habe mich dann mit amerikanischen Spielern getroffen, um jeden Tag zu trainieren. Ich lernte so schnell Englisch, ich konnte bisher nur Russisch."

Irina heiratete einen Luxemburger und hat eine Tochter, Christina. 2002, nachdem sie mit BC Mess Landesmeisterin wurde, wechselte sie zu den Musel Pikes. Mit den Pikes wurde sie fünfmal Landesmeister und gewann den Pokal viermal. Außerdem spielte Irina während über zehn Jahren in der luxemburgischen Nationalmannschaft und nahm mehrere Male an internationalen Spielen und an den Europäischen Spielen der kleinen Länder teil.

Wer hat in Russland das Sagen?

Domenico Milillo

Erst 1991 mussten die Kommunisten die Macht abgeben. Damit zerfiel die Sowjetunion. Heute hat Russland ein Parlament und einen Präsidenten, beide werden vom Volk gewählt. Das Staats-

oberhaupt ist Wladimir Putin. Im Jahr 2014 hat Russland sich einen Teil der Ukraine einverleibt, nämlich die Halbinsel Krim.

Russland hat seit dem Jahr 1993 seine Verfassung. Darin steht geschrieben, dass die Russen Rechte haben. Ein Beispiel ist das Recht, seine Meinung zu sagen. In Russland gibt es aber immer wieder Probleme mit diesem Recht.

Theater

Luisa, Laetitia, Lise

In unserem Theaterstück geht es um das Thema Turnen. Wir haben das Stück gefilmt. Ihr könnt es auf www.tageblatt.lu sehen. Wir hoffen, dass euch das Video gefällt. Wir spielen Komödie und wir turnen.

Wir realisieren unseren Traum!

Die Tigerfamilie

Diogo



Es war einmal eine Tigerfami-



Sie wollen immer Tiere fangen, doch sie schaffen es nicht.



Eines Nachts geht der Vater Tiger weg.



In dieser Nacht greift der Vater Tiger einen Elefanten an. Als die Familie vom Vater Tiger aufwacht, sieht sie den Elefanten.

Sie essen zusammen den Elefanten.

Filmkritik: Red Sparrow

Polsinelli Laura Keiser Chloé

"Red Sparrow", een amerikanesche Film, deen dëst Joer erauskomm ass, huet esouwuel jonk ewéi eeler Leit erreecht. De Spiounefilm vum Francis Laurence, deen iwwregens net mam Jennifer Lawrence verwandt ass. ass an Amerika fir d'éischt erauskomm.

D'Jennifer Lawrence, wat d'Dominika Egorova am Film spillt, ass d'Haaptpersoun. Hatt spillt eng russesch Spiounin, déi eigentlech hiert Liewen als Primaballerina wollt opbauen, mee deen Draam gëtt hir geholl. Gezwongenermoossen muss d'Dominika sengem Monni säi Virschlag, fir heen ze schaffen, unhuelen, well et seng krank Mamm finanziell ennerstëtze muss. Säi Monni, den Ivan Egorov, schafft fir de russesche Staat, an e schéckt seng Niece an e sougenannte Sparrow-Programm, wou d'Schüler zu Spiounen ausgebilt ginn. Do gi si geléiert, hire Kierper ganz dem Staat ze iwwerloossen, soudass si während hirem Optrag hir Perséinlechkeet opginn an hir Gefiller ausschalten. Si musse sech wéi gefillsneutral Robotere verhalen, fir hiren Optrag optimal auszeféieren an esou vill wéi méiglech Informationne gewuer ze ginn. Beispillsweis mussen si sech virun deenen anere Schüler ausdoen an dobäi keng Gefiller weisen. Oder d'Meedercher mussen d'Jongen sexuell befriddegen, ouni dass dat si emotionell erreecht. Si sollen eng honnertprozenteg Kontroll iwwert hire Kierper hunn. D'Dominika huet während sengem Openthalt aussergewéinlech vill Talent fir d'Manipulatioun vun Menschen gewisen, soudass hatt direkt fir

eng Missioun engagéiert gëtt. Heibäi kënnt d'Dominika onerwaart souguer a geféierlech Situatiounen. Fir déi Leit, déi de Film nach net gesinn hunn, verrode mär de Schluss net.

Wat mär awer verrode kënnen, ass, dass de Film vill vun der aktueller politescher Situatioun a Russland opgräft. Et ginn nämlech vill Parallelen tëschent der russescher Politik an den Nowéie vum Kale Krich an den Evenementer am Film. D'Problematik vun de russeschen Awunner, déi haut nach ennert dem strenge Regimm vum Putin leiden, gëtt am Film an engem anere Kontext behandelt. D'Relatioun tëschent de Leit souwuel am Sparrow-Programm wéi och iwwerall a Russland, ass net besonnesch gutt. D'Stëmmung ass éischter kal a beherrscht.

D'Kritik zum Film "Red Sparrow" ass gréisstendeels positiv. Doduerch, dass e lauter onerwaart Zeene bitt, gëtt engem ni langweileg. Et ass permanent Spannung, an esou munch erschreckend Zeene sinn am Film agebaut. En ass ab 16, wat op alle Fall gerechtfäerdegt ass, well verschidde brutal a Sexzeene sinn net fir méi jonk Zuschauer gëeegent. Den eenzegen negative Punkt eiser Meenung no ass, dass de Schluss esou onerwaart ass, dass een ee Moment brauch, fir en ze begräifen. D'Evenementer follege schnell openeen an de Schluss ass zimlech komplizéiert, dat heescht, fir déi, déi genau wëssen wëllen, wéi de Film ennegt, ass ugeroden, entweder sech um Internet ze informéieren oder de Film eng zweete Kéier ze kucken.

Am gousse Ganzen ass de Film awer wäermstens ze empfeelen. Et ass en intelligenten a spannende Film, deen haaptsächlech Leit mat enger kritescher Siichtweis

Filmkritik: Die Auslöschung

Alessio Gindt, Tun

Weimerskirch

Enttäuschte Erwartungen Am 23. Februar 2018 kam der auf einem Horrorbuch basierende und umstrittene Science-Fiction-Mystery-Film "Die Auslöschung" erstmals in den USA, Kanada und China in ausgewähl-

Dort wurde der Film durch die Kinobesucher fälschlicherweise als Horrorfilm eingestuft und enttäuschte das Publikum durch hohe Erwartungen auf mehreren Ebenen. In Europa hingegen kann man den Film seit dem 12. März deswegen nur auf dem Streamingdienst Netflix ansehen. Alex Garland übernahm die Regie und das Drehbuch für diesen Film und meistert es, tiefgründige, philosophische Fragen auf eine abstrakte Art und Weise darzustellen. Dennoch spaltet der Film die Meinungen der Kinobesucher weltweit.

Die Handlung

Der Film handelt von der Biologin Lena, gespielt von Nathalie Portman, die sich in eine militärische Sperrzone begibt, aus der keiner jemals wiederkehrte. Sie bildet mit vier weiteren Wissenschaftlerinnen einen Forschungstrupp zur Erforschung dieser mysteriösen Zone. In dieser Zone stoßen sie auf mehrere Gefahren unnatürlicher Art, mit denen sie ohne Hilfe von außen klarkommen müssen, da jede Art von Kommunikation mit der Außenwelt unmöglich ist. Jetzt gilt es, unter ständiger Lebensgefahr die Mysterien und die Wissenschaften der Zone zu lüften. Die fünf Frauen müssen jetzt zusammenhalten, im Wissen, dass unbekannte Kreaturen in der Zone leben und ihr Verstand zur jeder Zeit versagen könnte.

Unnahbare Figuren, aber viel **Deutungsspielraum**

"Die Auslöschung" ist ein Film, der viel Zeit und Geduld benötigt, um in Fahrt zu kommen, trotzdem überzeugt er mit einer großartigen Kamerafahrt und hervorragenden Schauspielleis-

Nathalie Portman brilliert in ihrer Rolle als die Wissenschaftlerin Lena und schafft es, dem Publikum das Blut in den Adern gefrieren zu lassen. Einigen Rollen fehlt es an Individualität und sie wirken austauschbar, weswegen man als Zuschauer nur schwer eine emotionale Bindung herstellen kann. Die Dialoge sind teilweise unnötig und nervig, was vermutlich den einen oder anderen Zuschauer aus dem Konzept bringen könnte. Dies wird jedoch ausgeglichen durch die guten CGI-Effekte und ein wunderschönes Set, die gemeinsam eine harmonierende Atmosphäre bil-

Der Film kann auf mehrere Weisen gedeutet werden, was ihm viel Spielraum für Interpretationen verleiht. Diese Interpretationen führen die Zuschauer zu einigen philosophischen Fragen, die zu Überlegungen über das eigene Leben anregen, und sorgen somit für viel Diskussionsstoff. Garland schafft es, den Film über einen normalen SciFi-Blockbuster zu heben, indem der Raum zwischen dem Geschehen Aussagen über das Innenleben sowohl der Protagonisten als auch der Zuschauer zulässt und somit Tiefgründiges mit augenscheinlich leichtem Stoff verbindet. Zusammenfassend ist

"Die Auslöschung" ein genialer Film, der nicht durch viel Spannung, sondern durch eine interessante Erzählweise punktet und somit etwas Außergewöhnliches und Unbekanntes auf den Bildschirm bringt.

26 PRESSEFREIHEIT _____

Harry Potter

La saga continue

Gaia et Cloé

Joanne Kathleen a voulu agrandir les familles dans Harry Potter. Mais ce n'est pas tout, elle a continué la saga, en finissant le dernier film. Elle a voulu continuer la saga, mais à cette époque elle ne savait comment. Il y a des théories que les gens s'imaginent. Peut-être qu'une de cela est la vraie, dont la pièce de théâtre sortira le 22 avril 2018. Notre version est peut-être l'originale:

Harry Potter envoie son enfant (James) à la gare de Londres, à la voie ...

Les enfants partent tous avec l'Hogwarts Express. Arrivés à Hogwarts, James va être envoyé à Griffindor. Deux ans plus tard, Albus prend lui aussi l'Hogwarts Express mais avec sa cousine Rose Granger Weasley. Albus avait demandé auprès de son père avant de prendre l'Hog-warts Express, s'il irait à Serpentard et son père lui a répondu que s'il y irait à Serpentard ce ne serait pas grave, car il y avait un magicien très courageux et il était à Serpentard. Donc arrivés là-bas, Rose a été envoyée à Griffindor et Albus à Serpentard. Albus est ami avec Scorpius Mal-

Harry Potter a eu trois enfants avec Ginny Weasley: James Sirius Potter, Albus Severus Potter et Lily Luna Potter. Hermione Granger et Ronald Weasley ont eu deux enfants: Rose Granger Weasley et Hugo Granger Weasley. Draco Malfoy a eu un fils: Scorpius Malfoy. Bill Weasley et Fleur Delacourt ont eu trois enfants: Victoire Weasley. Ils l'ont appelé comme ça grâce à la victoire du 2 mai, car c'est là où ils ont vaincu Celui-qu'on-ne-doitpas-prononcer-le-nom. Les deux autres enfants sont: Dominique et Louis Weasley.

Tout cela, avec plus d'informations, vous pouvez le retrouver dans la pièce de théâtre "Harry Potter et l'enfant maudit". Nous espérons que cet article vous aura plu.

Boyhood

CINÉMA Un film de Richard Linklater

Hischam Annab

Ce film parle de l'adolescence d'un Américain de six ans qui s'appelle Mason et vit avec sa famille. Ses parents sont divorcés. On voit la vie d'un enfant de six ans jusqu'à l'age adulte.

Ce film a été tourné pendant douze ans avec les mêmes acteurs du début jusqu'à la fin, sans que personne ne le sache, ce qui a fait un très grand succès.

Dans ce film, Mason vit avec sa mère et sa sœur. Sa mère a repris ses études pour devenir professeur de philosophie dans une université. Elle va y rencontrer un professeur avec qui elle va se marier. Mais ce professeur a un problème avec l'alcool et est devenu violent contre ses propres enfants et surtout contre sa femme. Il n'arrive pas a se contrôler et il a commencé a battre et à terrifier sa femme. La famille a dû vivre avec la violence du professeur.

Ensuite la mère a eu le courage de le quitter, en prenant ses enfants mais elle n'a pas pu prendre les enfants du professeur, donc elle a dû les laisser. Les enfants ont dû rechanger d'école et donc ils ont dû aller habiter chez une amie de leur mère.

Ensuite la situation de leur mère et de ses enfants s'est améliorée. La mère a fait une nouvelle rencontre et elle a trouvé une vie stable. Les enfants ont grandi et sont devenus adolescents. Ils ont choisi leurs études. Pendant toute leur enfance, ils ont gardé un très bon contact avec leur vrai père, même s'il habite loin d'eux et que lui aussi a une nouvelle famille.

Il participe à leur vie dès qu'il le peut et il leur donne beaucoup de conseils. Il les écoute toujours et il est cool.

Il leur a expliqué que leur mère est tombée enceinte très tôt quand elle était adolescente et que tout les deux n'étaient pas prêts pour avoir des enfants. Ils ont eu beaucoup de problèmes d'argent. Ils ont dû changer beaucoup de projets et ils ont perdu leur travail.



Pendant tout le film on raconte les problèmes de la vie: par exemple, ils leurs disent qu'il faut limiter l'alcool, qu'il ne faut pas faire un enfant trop tôt, qu'il faut toujours être prudent, qu'il ne faut jamais toucher ou fumer ou essayer la drogue.

On peut aussi voir que le temps passe vite comme l'éclair surtout pour la mère parce qu'elle se retrouve toute seule dans son appartement. Alors que ses deux enfants sont partis à l'université.

Ce qui m'a plu dans ce film, c'est la patience du réalisateur et des acteurs pour tourner un film pendant douze années en secret. En plus, dans ce film, il n y a pas de violence, pas d'effets spéciaux et ce n'est pas une histoire triste. Et ce n'est même pas une histoire, ça parle juste d'une famille sur plusieurs périodes de la vie. Il n y a pas de sexe et pas de choses vulgaires. Et c'est un rare film qu'on peut voir en famille. Les personnages qu'on retrouve dans ce film ne sont pas des super-héros, ce sont des personnages comme vous et moi.

Et enfin, ce qui m'a vraiment plu dans ce film c'est qu'il y a vraiment beaucoup de respect et d'amour dans cette famille. Par exemple: à chaque fois que le père ramène les enfants, il parle toujours avec son ex-femme, il prend un bon café et il lui fait un gros câlin en lui faisant un bisou.

Voici enfin mon avis: je pense que ça serait superbe que toutes les familles qui lisent mon article regardent ce film, parce que c'est un film très intelligent et qui montre l'adolescence enfants. Par exemple, à un moment du film on voit que Mason fume de la drogue et qu'à un moment, il se dit que ça ne lui mènera à rien, donc il décide d'arrêter et plusieurs années plus tard il va à l'université. C'est pour cela que je conseille à tous ceux qui lisent mon article de regarder ce film.

Prix du film

Golden Globe 2015 Ours d'argent du meilleur réalisateur 2014 Grand prix de la Fipresci 2014 Festival du film de Sundance 2014

Schüler & Hobbys

Donnerstag, 3. Mai 2018 • Nr. 103

Hund

JUSTIN

Oft spiele ich mit meinem Hund auf dem Sofa. Wenn meine Mutter schläft, dann erschrecke ich sie oft und lache dabei. Ich spiele mit dem Laptop

"Minecraft" auf dem Laptop "Minecraft" auf dem Klo, oder ich spiele mit meinem Handy "World of Tanks". Ich gehe jeden Tag mit meinem Hund Muffin zwei Kilometer spazie-

Wir spielen immer auf der großen Wiese hinter dem Kennedy-Platz.

Ich und meine Mutter spielen jeden Sonntag Karten. Ich schaue mir auf Youtube Videos von Reitpferden an, weil ich unbedingt nächstes Schuljahr reiten will. Ich fliege nach Gran Canaria in den großen Ferien. Das liegt in Spanien. Dort treffe ich meine Freundin Emma-Lou; sie lebt in dem Hotel, wo ich immer mit meiner Mutter logiere. Wir dürfen alleine auf den Strand laufen, wir sehen uns nur eine Woche im Jahr.

Musik

LEO



Dienstags nach der Schule fährt meine Mutter mich zur Musikschule.

Dort gehe ich in die Klasse 0.04, ich bin im ersten Musikschuljahr.

In meiner Klasse sind meine Lehrerin sowie meine Freunde Alex, Nicolas una Diogo Ich lerne dort Noten und Rhythmen. Zwischen den Kursen habe ich ungefähr 20 Minuten Pause. Donnerstags werde ich wieder von meiner Mutter abgeholt und zur Musikschule gebracht. Mein Lehrer Freddy ist nett und ich spiele ihm auf dem Xylophon und auf der Trommel vor. Ich gehe lieber zur Musikschule als zur Grundschule. Samstags gehe ich nach dem Mittagessen zu den Pfadfindern. Ich bin dort in der Altersgruppe der Wölfchen und ich liebe es, wenn gebastelt wird. Die Spiele wie Fangen oder Ballwerfen mag ich nicht so sehr.

Gefahr in sozialen Netzwerken

Fiona Wagne & Eriona Visoci

Abzocke

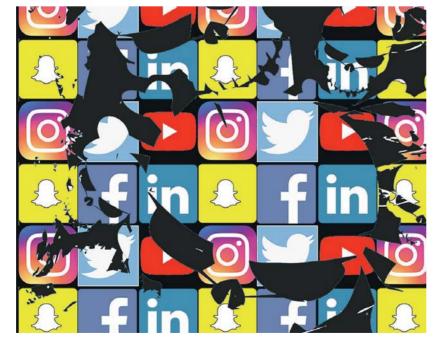
Abzocke im Internet trifft ahnungslose Kinder und Jugendliche besonders überraschend. Eltern stehen ratlos vor Rechnungen, die nach Surftouren ihrer Kinder plötzlich in den Briefkasten flattern.

Die Gefahr im Internet für Kinder und Jugendliche

Kinder müssen lernen, im Internet vorsichtig mit persönlichen Daten umzugehen und Name, Adresse und Telefonnummer nicht leichtfertig weiterzugeben. Werden in Chats oder in sozialen Netzwerken neue Freundschaften geschlossen, so sollte immer ein Erwachsener beim ersten persönlichen Treffen dabei sein.

Facebook ist kein sicherer Ort für Kinder

Spaß und Unterhaltung in sozialen Netzwerken entstehen dadurch, dass man sich mit anderen austauscht, etwas von sich preisgibt. Und gerade darin liegt die Gefahr. In dem riesigen Netzwerk befinden sich viele Menschen, gleichzeitig sind persönliche Daten schnell preisgegeben. Kinder posten den echten Namen, die Adresse, Telefonnum-



mer oder andere private Angaben. Auch private Fotos gehören dazu. Was einmal im Netz steht, lässt sich kaum wieder entfernen und bietet leider auch Angriffsflächen für Mobber.

Datenschutz in sozialen Netzwerken

Soziale Netzwerke gehören zum Alltag. Dabei sammeln die Anbieter jede Menge Daten. Die verschiedenen sozialen Netzwerke haben unterschiedliche Schwerpunkte: Facebook spricht überwiegend Privatnutzer an. Bei Instagram oder YouTube stehen die präsentierten Fotos oder Videos im Vordergrund.

Das gilt auch für Apps wie Snapchat, die dabei aber mehr auf den schnellen Austausch im Freundeskreis zielen. Nutzt man die Dienste, sammeln die Anbieter mehr oder weniger umfangreiche Datenstände. Auch wenn die Nutzung der Dienste in der Regel kostenlos ist, wollen die Anbieter natürlich Geld verdienen. Die Anbieter verwenden die gesammelten Daten, um ihren Nutzern zielgerichtete Werbung anzuzeigen, so etwa Facebook.

gen, so etwa Facebook. Snapchat - Mach dich jetzt auf was gefasst:

Deine Bilder werden gar nicht gelöscht! Tatsächlich werden deine Bilder und Videos nur mit einer anderen Dateiendung versehen, so dass die meisten Galerie-Apps sie nicht mehr anzeigen können. Sie bleiben aber auf dem Endgerät erhalten!

Der Absender erhält eine Mitteilung, wenn der Empfänger einen Screenshot macht. Aber zum einem ist es dann ja eh zu spät – und zum anderen gibt es längst Apps, die diese Benachrichtigung umgehen. So erfährst du es nicht einmal, wenn sich gerade jemand einen dauerhaften Screenshot deines Fotos gemacht hat!

Und schon kann dein eigentlich geheimes Nacktbild überall

Klavier

ZOÉ

In meiner Freizeit gehe ich montags Klavier spielen. Das macht mir Spaß, da kenne ich viele Lieder. Dienstags gehe ich zur Musikschule. Dort bin ich im zweiten Musikschuljahr. Da singe ich Noten und lerne neue Noten. Den Rest von der Woche übe ich Klavier und mache Musikhausaufgaben und gehe manchmal mit meiner Schwester Handball spielen.

PRESSEFREIHEIT 27

Tierquälerei

Wir schreiben etwas über Tierquälerei, das sehr traurig ist



Sky News veröffentlichte dieses Bild von einem Koala, der an einen Pfosten genagelt wurde

Caroline Hinterscheid, Joye Gulliven Klein

Der Koala

In Australien wurde ein Koala an einen Pfosten genagelt. Das tote Beuteltier hatte Blutflecken im Fell. In einer Autopsie wurde aufgeklärt, weshalb der Koala gestorben ist. Das war den Tierschützern aber noch nicht klar. Im Jahr sind ungefähr 200 kranke und von Autos oder Hunden verletzte Koalas in Australien gesichtet worden. Koalas sind selten wegen der Gründe, die wir gerade aufgezählt haben.

Ein Hund im Flugzeug

Ein Hund ist in einem Gepäckfach im Flugzeug gestorben, wegen Tierquälerei. Der Hund war noch ein Bulldoggen-Welpe und

Lara) lag im Gang des Flugzeugs und weinte. Der Hund war drei Stunden lang ohne Luft im Gepäckfach eingepfercht. Drei Stunden danach, im Zwischenstopp, als die Koffer in den zweiten Flieger umgeladen wurden, wurde der Hund entdeckt. Als das Gepäckfach aufgemacht wurde, hat der Hund keine Bewegungen mehr gemacht oder Laute von sich gegeben. Dann haben sie festgestellt, dass der Hund tot

Man muss mit einem Hund regelmäßig große Spaziergänge machen, damit er genug Bewegung bekommt. Ein Hund darf nicht zu lang allein sein, sonst gerät er in Panik. Der Hund braucht viel Essen und er darf keine Angst haben, wenn man einkaufen geht. Man darf keinen Man darf keinen fremden Hund einfach mitnehmen, wenn er ein Halsband hat.

Man soll keinen Hund in ein Gepäckfach drei Stunden lang ohne Luft einsperren. Das kann dazu führen, dass der Hund stirbt. Man sollte keine Hunde ins Flugzeug mitnehmen, vor allem keine großen Hunde. **Unsere Meinung**

Wir finden, dass man Tiere besser schützen muss, weil manche selten oder vom Aussterben bedroht sind. Die Tiere sind auch Lebewesen, dafür muss man sie schützen und respektieren, weil sie auch Gefühle wie wir Menschen haben. Wir finden, dass Tierquälerei aufhören muss. Wir finden das traurig, weil die Tiere auch Lebewesen sind. Tiere sollten frei sein und mit Respekt gehalten werden.

die Besitzerin des Hundes (June Hund in einen Käfig einsperren.

Das letzte Breitmaulnashorn

Am 19. März ist Sudan gestorben, nun gibt es leider nur noch zwei weibliche Breitmaulnashörner

Jo Gschwend

Am 19. März 2018 ist Sudan gestorben. Sudan war ein Breitmaulnashorn von 45 Jahren und lebte im Naturschutzgebiet von Nairobi (Kenia). Er war das letzte männliche Breitmaulnashorn der Welt. Er wurde eingeschläfert, da er alt und krank war. Nun gibt es leider nur noch zwei jüngere weibliche Breitmaulnashörner, aber keine männlichen.

Darum gibt es fast keine Überlebensmöglichkeiten mehr für das Breitmaulnashorn.

Das Breitmaulnashorn ist ein Säugetier von 1.700-2.500 kg und kann bis zu 50 Jahre alt wer-

Es hat einen massigen Körperbau und eine graue Hautfarbe. Die Haut ist bis zu 4 cm dick. Es ist ein Pflanzenfresser und ernährt sich von Blättern, Gras und Pflanzen.

Er stammt ursprünglich aus Afrika und sein Lebensraum sind die Graslandschaften und Savannen. Weibliche Breitmaulnashörner bringen pro Schwangerschaft immer nur ein Jungtier zur Welt.

Das Breitmaulnashorn hat kaum natürliche Feinde, sein größter Feind ist der Mensch.

Das auffälligste Merkmal sind die zwei Hörner, die auf Nasenund Stirnbein sind. Sie dienen dem Breitmaulnashorn zur Ver-

teidigung. Der Mensch jagt die Nashörner wegen dieser wertvollen Hörner. Das ist illegal. Aber die Jäger verdienen viel Geld beim Verkauf dieser Hörner. Zum Beispiel wird aus Schmuck Hörnern gemacht, welcher an die Touristen verkauft wird. Einige Leute glauben, dass die Hörner heilende und magische Kräfte ha-

Während der Bürgerkriege im Land wurden viele Breitmaulnashörner getötet, da die Wilderer nicht aufgehalten wur-

Trotz der Hilfsorganisationen, die sich für diese Tiere einsetzen, sind die Breitmaulnashörner schon länger vom Aussterben

Eine kleine Hoffnung, dass die Spezies nicht ausstirbt, gibt es aber noch. Einige Zeit vor Sudans Tod haben Wissenschaftler ihm Samen entnommen. So hoffen sie, dass man doch noch Breitmaulnashörner züchten kann und dass das Breitmaulnashorn nicht ausstirbt.

Ich hoffe, dass die Menschen wegen Sudans Tod aufmerksamer auf die bedrohten Tierarten werden. Ich möchte, dass alle bedrohten Tiere, zum Beispiel die Breitmaulnashörner, die AmurLeoparden, die Dornhaie, die Karettschildkröte ... respektiert werden und nicht sinnlos getötet werden, so wie die Nas-

Interview mit Freunden

Caroline Hinterscheid, Jove Gulliven Klein

1) Hast du ein Haustier?

Alexandre: Ja, ich habe drei Haustiere: zwei Hunde und eine Eidechse. Als ich noch nicht auf der Welt war, hatten meine Eltern einen Hund und zwei Papageien, aber als ich geboren wurde, mussten wir die zwei Papageien einer Frau geben. Der Hund meiner Mutter ist gestorben, weil er einer Taube auf die Straße nachlief, und dann ist er von einem Lastwagen überfahren wor-

Lena: Ich hatte zwei Jahre lang eine Katze, aber wir mussten die Katze abgeben, weil ich eine Katzenallergie habe.

Isabelle: Nein, ich habe kein Haustier, aber ich will ein Haustier.

Luna: Nein, ich hätte gerne eins.

Mira: Nein, ich habe kein Haustier. Loris: Ja, ich habe einen Hund

und eine Katze. Alexandra: Ja, ich habe drei

Katzen. 2) Was machst du, wenn du

jemanden siehst, der ein Tier

Alexandre: Ich würde sofort zu ihm gehen und ihn fragen: "Was machst du da? Tiere sind auch Lebewesen, so wie du. Soll ich das auch mit dir machen?"

Lena: Ich würde ihn am liebsten umbringen und ihn ins Gefängnis bringen.

Isabelle: Ich würde zu ihm gehen und ihm sagen, dass er auf-

hören soll. Luna: Ich würde die Polizei ru-

Mira: Ich würde die Polizei ru-

Loris: Ich würde ausrasten und die Polizei rufen.

Alexandra: Ich werde ihm das Tier abnehmen und das der Polizei melden.

3) Hast du schon was gegen Tierquälerei gemacht?

Alexandre: Ich wollte etwas machen, aber ich habe es noch nie gemacht. In Bulgarien habe ich einen Hund gesehen, der im Auto war, und der Besitzer hat dem Hund in der Mitte die Ohren abgeschnitten. Mein Vetter und ich haben mit ihm sehr viel geme-

Lena: Ja, ich habe schon ein Plakat geschrieben und in der Hauptstadt aufgehängt.

Isabelle: Nein, ich habe noch nichts gemacht, aber ich werde sicher etwas machen, wenn ich jemanden sehe, der ein Tier quält.

Luna: Nein, weil ich noch keinen gesehen habe, der das gemacht hat. Aber wenn ich einen sehe, der das macht, dann würde ich etwas unternehmen.

Mira: Ja, ich habe schon was gegen Tierquälerei gemacht.

Loris: Ich glaube nicht, aber ich bin mir nicht mehr sicher.

Alexandra: Bis jetzt musste ich noch nie etwas machen.

4) Was könnte man im Kampf gegen Tierquälerei noch verbessern?

Alexandre: Ich würde ein Heim für Tiere bauen lassen, nicht nur für alte Tiere, sondern auch für jüngere Tiere, damit sie da gepflegt werden, und dass sie nicht mehr gequält werden.

Lena: Ich finde, man sollte damit aufhören, weil das eine schlimme Sache ist. Und ich finde, man sollte ein Hotel bauen lassen für Tiere, die gequält worden sind, damit sie dann ein normales Leben führen können.

Isabelle: Man könnte einen Bericht darüber machen und das in die Zeitung setzen.

Luna: Man könnte einen Wahlkampf machen, wo sie entscheiden, was gegen Tierquälerei gemacht wird.

Mira: Man könnte einen Chip ins Fell tun, um mitzubekommen, was mit dem Tier passiert.

Loris: Man könnte die Tiere besser schützen und sie nie aus den Augen lassen.

Alexandre: Man könnte härtere Strafen machen und noch mehr Kontrollen.

5) Was hältst du von Tierquälerei?

Alexandre: Ich finde das gar nicht gut, weil Tiere auch Lebewesen sind, und man muss sich vorstellen, wenn man selber gequält wird.

Lena: Ich finde, dass das eine schlimme Sache ist.

Isabelle: Ich finde es nicht nett, dass Leute so was machen, weil Tiere sind wie Menschen, weil sie auch Gefühle haben.

Luna: Ich finde das nicht o.k., dass Tiere gequält werden.

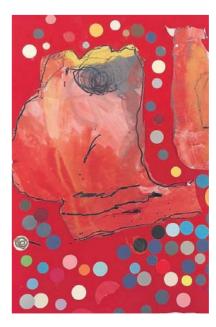
Mira: Ich finde es sehr schlimm, dass Tiere gequält werden.

Loris: Ich finde das schlimm. dass Menschen Tiere einsperren, quälen und töten.

Alexandra: Ich bin gegen Tierquälerei, da die Tiere nicht gefragt werden und die Tiere sind wie wir Menschen. Wir lieben das ja auch nicht, wenn wir gequält werden.

De Blummekinnek

Eden



De Blummekinnek huet e Gaart. De Blummekinnek wëll eng Prinzessin.

Chef-d'œuvre

Shanice Noémie Di Bernardo

"Chef-d'œuvre" bedeutet "Meisterwerk." Das Meisterwerk ist das größte Projekt unserer Schul-

Jeder ist für die Gestaltung und die Organisation selbst verantwortlich. Wir haben Anleitungen, auf denen steht zum Beispiel "Führe eine Umfrage durch!" oder auch "Erstelle ein Diagramm!".
Wir haben auch noch eine An-

leitung für die Präsentation. Da drauf steht zum Beispiel "Wähle ein(e) Sekretär(in) aus, der dir hilft!" oder "Schreibe eine Einladung!". Der Tutor ist derjenige, der alles mit einem klärt. Diese Aufgabe erlaubt uns zu

zeigen, was wir alles können und was wir alles gelernt haben. Man soll sich für ein Thema entscheiden, das einen interessiert. Man soll lernen, eigene Entscheidungen zu treffen.



28 PRESSEFREIHEIT _



Viande luxembourgeoise: les atouts de l'agriculture biologique

Entretien avec Monsieur Roland Barthelmy, président de l'association "Interessegemeinschaft Lëtzebuerger Biofleesch asbl", fondée en 2010

Anie Muller

Les fermiers associés ont signé un contrat qui les oblige à suivre un cahier des charges avec une réglementation spécifique qui correspond aux critères fixés par l'Union européenne dans le domaine de l'agriculture biologique concernant l'élevage, l'alimentation et l'abattage de leurs animaux.

Roland Barthelmy est devenu fermier bio, car il voulait se démarquer de tous les produits chimiques qui sont devenus, malheureusement, trop importants dans l'agriculture moderne. Pour le surplus de récolte qu'ils promettent ces produits chimiques sont souvent chers sans garantie de gain.

Les champs ne sont pas traités avec des produits chimiques, c'est-à-dire que ni engrais chimiques, ni pesticides ne sont autorisés. La fertilisation est effectuée avec le fumier et le purin des animaux ou bien encore par le choix des légumineuses reconnues pour leur propriété fertilisante et pour cette raison nommées engrais verts. Les agriculteurs biologiques sont contrôlés par un organisme indépendant de contrôle indépendant officiellement reconnu par l'administration des services techniques de l'agriculture. Un contrôle annuel annoncé est obligatoire et pourra être suivi à tout moment d'un contrôle inopiné. Ces contrôles sont pourtant à payer par les fermiers eux-mêmes.

Au "Barthelmyshaff" ainsi que dans les autres fermes dites biologiques, les animaux ont beaucoup plus de place pour bouger à leur aise que dans les étables des fermes conventionnelles. M. Barthelmy a expliqué que pour 100 kg de poids vivant d'un bovin par exemple, 1 m² de surface est prévu dans l'étable. Un animal qui pèse 500 kg aurait donc 5 m² de surface pour bouger.

Deux vaches dehors dans l'étable

Les étables sont grandes, claires et bien aérées. Les animaux peuvent à tout moment avoir accès au foin et à l'eau propre.



A partir du mois d'avril jusqu'au mois de novembre, les animaux se trouvent dehors dans sur les pâturages.

Monsieur Barthelmy élève des bovins de la race Limousin. Ses vaches ne sont pas fécondées de façon artificielle. Dans ses étables, il y a quatre taureaux qui transmettent un caractère génétique particulier: les petits veaux qui vont naître ne vont pas développer de cornes. Les veaux restent auprès de leurs mères jusqu'à l'âge de dix mois. En tout, la famille Barthelmy possède actuellement environ 240 animaux, veaux, vaches, bœufs et taureaux.

Un veau apparemment content

La nourriture est à cent pour cent biologique et presque entièrement produite au "Barthelmyshaff", à savoir le foin et les céréales et des légumineuses comme les lupins, les pois et les féveroles (en allemand Ackerbohnen). Pas question dans sa ferme de donner du soja à ses bovins du.

M. Barthelmy dit que la plupart des animaux au Luxembourg sont abattus dans un des deux abattoirs luxembourgeois. Il vend aux commerçants au minimum deux animaux pour qu'ils ne se sentent pas seuls et qu'ils n'éprouvent sentent pas trop le stress et l'angoisse d'être séparés du troupeau lors du transport.

Au centre des discussions se trouve actuellement l'abattoir mobile, une invention de l'Autrichien, M. Herbert Schwaiger. Ce camion spécialisé est équipé de tout ce dont on a besoin pour étourdir, puis tuer les animaux directement dans les pâturages. Cette façon de procéder évite tout le stress de l'animal vivant lors du transport, toutes les angoisses que l'animal éprouverait dans le camion et le manque de nourriture ou d'eau pendant le trajet de la ferme jusqu'à l'abat-

Les paysans qui conduisent leur ferme selon les critères de l'agriculture biologique bénéficient de subventions étatiques qui sont calculées par rapport à la superficie agricole appartenant à la ferme. Malheureusement, actuellement seuls 4% des fermiers au Grand-Duché de Luxembourg portent le label "Biobauer".

La viande issue de l'agriculture biologique du Barthelmyshaff porte le label "Biomaufel" ou encore "Bio-Green beef" vendu dans les boucheries et magasins luxembourgeois.

Je suis d'avis qu'il est absolument nécessaire de bien réfléchir avant d'acheter ou de manger de la viande qui n'est pas du terroir ou qui ne provient pas d'animaux élevés selon les critères de l'agriculture biologique, surtout après tout ce que nous venons de lire et de voir dans les médias. Le prix joue un rôle primordial dans cette discussion. Chacun d'entre nous a la responsabilité de décider ce qu'il mange. Il nous revient de faire attention à l'origine et l'élevage des animaux qui nous fournissent la viande parce que nous sommes les consommateurs. La population des pays industrialisés consomme souvent trop de viande à un prix trop bas. Beaucoup de maladies pourraient être évitées si les consommateurs veillaient à une alimentation plus équilibrée et ne tenaient pas à manger de la viande deux fois par jour. Ni les médecins, ni les diététiciens ne peuvent confirmer un effet bénéfique d'une consommation abondante de viande. D'un point de vue écologique, la production accrue de viande a des effets néfastes sur notre environnement (CO2, méthane), sans parler du côté éthique. Comme consommateurs, nous avons une certaine responsabilité envers les animaux qui donnent en fin de compte leur vie pour garantir notre survie en fournissant leur viande.

Pour compléter la liste des labels bio-certifiés par l'ASTA, je tiens à tirer l'attention sur "Bio-Lëtzebuerg" et "Demeter". Ces labels couvrent un autre éventail de produits s'ajoutant à celui de la viande, à savoir les œufs, les produits laitiers, le miel, les céréales, le pain, la confiture, les fruits, les légumes et même la moutarde, le vin et autres produits. La grande différence entre tous ces labels est la rigueur de leurs cahiers de charges, cette dernière étant en tout cas plus restrictive que celle exigée au niveau de l'Union européenne.

Un grand merci à Monsieur Alain Wagner, mon professeur de français

Monsieur Roland Barthelmy, Interessegemeinschaft Lëtzebuerger Biofleesch asbl Madame Julie Mousel,

"bio.Lëtzebuerg"

Sources Biomaufel.lu Bio-letzebuerg.lu austria-forum.org: Wenn der Schlachthof zum Tier kommt



Made in Luxembourg

Noa Stelmes an Lucie Gallo

Mir haten déi grouss Chance, zwee Newcomer aus der Lëtzebuerger Museksbranche ze interviewen. Den Adriano Lopes da Silva oder Adrian (19), an den Thomas Faber (18), besser bekannt als Maz, hunn allen zwee schonn hir éischt Erfolleger gehat.

The Beginning

De Maz spillt säit ganz Klengem Batterie an den Adriano Piano. D'Musek stung schonn ëmmer am Mëttelpunkt vun hirem Liewen; dofir war et fir si kloer, hir Passioun och an d'Tat ëmzesetzen. Et war keng Entscheedung, Lidder ze schreiwen, mee et ass "natierlech" komm. Du-erch hir englesch Lidder hoffen si, sou vill Léit wéi méiglech ze erreechen.

Si schreiwen allen zwee hir Texter selwer. 't Zil, alles selwer ze schreiwen, ass ze behaapten, alles selwer gemaach ze hunn: eng Tatsaach, déi si an der moderner Musekswelt vu villen anere Kënschtler ënnerscheed an op déi si stolz kënne sinn. "Leit, déi selwer schreiwen, hunn einfach déi 'Empreinte', déi anerer villä-icht net hunn", mengt den Adria-

Hir Inspiratiounen

Dem Adriano seng gréisst Inspiratioune komme vu Woodkid, engem franséische Museker, LP, Benjamin Clementine souwéi vum Sia, Lady Gaga an anere

Sänger aus dëser Stilrichtung. De Maz dogéint ass éischter vum Hip-Hop a Rap inspiréiert. Duerch Museker wéi Ocean Wisdom, Token oder den Eminem gouf dem Maz säin Interesse fir d'Rappen erwächt. Och a senger Emwelt fënnt hien Inspiratioun; zumools an der Natur.

Dobäi ginn déi zwee jonk Museker och vu Liewensgeschichten an -aarte vu Mënschen inspiréiert. De Prozess, eppes Traureges – eng Erfahrung am Liewen – an eppes Schéines wéi Musek ze verwandelen, wier immens.

Hir Erfolleger

Ugaangen ass dem Maz seng Karriär duerch Screaming Fields. "Ech hu [...] Präisser gewonnen an d'Leit sinn op mech opmierksam ginn. Säit deem Owend ass villes fir mech gutt [gelaf] an dofir sinn ech och haut, wou ech [elo stinn]", seet hien.

Währenddeem schafft den Adriano säit September 2017 vill méi fir seng Musek. "Lues a lues fänken d'Saachen [un], gutt ze goen fir mech."

Déi zwee Jonker hate schonn Optrëtter op deene verschiddensten Eventer.

Adrian and the Dujes, déi Band, an där den Adriano (Adrian) als Sänger – deemno wèi och mat Gitar oder Keyboard - optrëtt, huet fir Austinn, eng aner lëtzebuergesch Band, als Virband gespillt. Hien huet bei Rock the South an an der Luxexpo beim Springbreak gesongen.

De Maz ass beim Screaming Fields, Food For Your Senses, LXB CUP, bei On Stéitsch an als "Supporting act" fir de franséische Sänger Sofiane opgetrueden. Hien huet och den 30. Mäerz 2018 seng Release-Party an der Rockhal gefeiert, wou e virun 250 Leit opgetrueden ass an eng mega Show ofgeliwwert huet.

Déi zwee Jugendlecher krute schonn vill Präisser, déi hinnen erméiglecht hunn, weider opzetrieden an d'Léit op si opmierksam ze maachen. Et gi souguer lues a lues ëmmer méi Léit, déi si op oppener Strooss erkennen. Hir Lidder

A punkto Stilrichtung sinn dem Adriano seng Lidder éischter Pop, verschiddener hunn awer ee



Adrian and the Dukes während hirem Optrett an der Luxexpo de 24. Mäerz 2018

méi luese Rhythmus.

Wéi mir de Maz no senger Stilrichtung gefrot hunn, huet hien esou geäntwert: "Et seet een oft Hip-Hop, Rap, mee do ginn et nach vill Ennerkategorien. Et gi jo wierklech aggressiv Saachen a roueg Saachen. Ech probéieren, e bësse vun allem ze maachen."

Well si vill eegen Erfahrungen an hire Lidder verschaffen, hunn déi zwee Kënschtler och Textstellen, déi eng besonnesch Bedeitung fir si hunn.

"Darling let's declare a war in paradise. You know this world is not made for people of our kind", aus "Sirens", eent vun dem Adriano senge Lidder, ass eng vun dem Adriano senge Liiblingszeilen aus senge Lidder.

"Aesthetics in the ashes of your burnt heart matches all the blue that you found in those flowers great passions", aus "Black Flowers", dem Maz säi Lidd, oder

"Don't you want to die with me? Wake up to no light with me? Maybe we could ride away and just enjoy the day for once, it's worth trying at least" aus "Favorite Disease" sinn dem Maz seng Liiblingszeilen.

An der Zukunft ...

Déi zwee hunn entscheet, nächst Joer no der Première eng Paus vun der Schoul ze maachen. Si hu vir, sech voll a ganz op hir Musek ze konzentréieren. "Mir hunn eis et och iergendwéi verdéngt, mol eng Kéier eng Paus ze maachen a mol eng Kéier e gutt Joer dat ze maachen, wat mir gären hunn", seet de Maz.

"An ech mengen, dee ganzen Zyklus [vun der Schoul] bëssen ze briechen, fir mol ze kucken, wee sinn ech, wat wëll ech, ass och wichteg", huet den Adriano eis erkläert. Hien huet vir, no senger Paus Musek an England an enger Songwriterschoul studéieren ze goen. Den Adriano an den Maz wëllen allen zwee Musek als Beruff maachen.

"Immortaliséiert"

De Maz huet am Mäerz säin éischten Album "Immortalisation" erausbruecht. "Et ass einfach een Dram, deen an Erfëllung geet." 15 Lidder insgesamt si vun him geschriwwe ginn. "Virun dräi Joer hunn ech gehofft, eng Kéier een eenzege Song ze hunn, bei deem ech soe kann, dass et mäin ass an elo hunn ech e ganzen Album."

Hien huet säin Album no engem vun senge Lidder "Immortalisation" genannt. "Ech hunn déi Iddee einfach gär, dass ee sech sou duerch d'Konscht kann onstierflech maachen. [...] Ech hunn an deem Album megakrass niddergeschriwwen, wéi ech sinn a wéi ech eis Welt gesinn an meng Perceptioun vun de Saachen a menge jonke Joren eben [...]. Ech wäert an 20 Joer nach ëmmer déi CD hunn an zeréckblécke kënnen, well ech mech dann als

deen, deen ech haut sinn, onstierflech gemaach hunn, 'immortaliséiert' hunn." An sengem Album behandelt de Maz Themen aus sengem Liewen, wéi hie probéiert, seng Dreem ze erreechen. "Et geet och vill ëm perséinlech Saachen", esou wei Léift, d'Weeër, duerch déi hien inspiréiert gëtt, wat hien denkt, d'Frëndschaft, awer och d'mental Gesondheet. Dobäi kënnt, dass ien nierft sengem Album och viru kuerzem déi 19.000 Views op Youtube erreecht huet.

Dem Maz säin nächst Ziel ass, Gesang mat Rap ze mëschen, fir nei Emotiounen a seng Lidder ze bréngen a méi Leit unzespriechen.

Wat d'Band Adrian and the **Dukes ausmécht**

Den Adriano well sech Zäit loossen a sech méi op seng Fanbase konzentréieren, éier hien een Album erausbréngt. Seng Lidder sinn éischter traureg, mee op déi een awer op de Rhythmus danzen kann. Seng Lidder behandelen eescht Theme wéi Roserei, Trauregkeet, Einsamkeet, Friemgoen an Hannergoen. Säin Zil ass, op Lidder mat trauregem Text, déi vill Bedeitung hunn, danzen ze kënnen.

Den Adrian huet no enger gewëssener Zäit eng Band gegrënt. Zesummen heeschen si Adrian and the Dukes. "Et bréngt eng bestëmmt Dynamik; et schwätzt vill méi Léit un." Zesumme mat engem, deen Cello spillt, een aneren, dee Batterie spillt, a Background-Sängerinne spillt den Adriano seng Lidder op der

De Maz an den Adriano hu schonn hier éischt Erfolleger erlieft a mir wënschen hinne weiderhi vill Gléck an hirer Karriär als Kënschtler. Mir invitéieren iech, hir Musek ze lauschteren an dës Lëtzebuerger Museker ze ënnerstëtzen.



De Maz während sengem Concert an der Rockhal, de 30. Mäerz 2018

Die verschiedenen Musikstile

Ist Pop wirklich der beliebteste Musikstil oder hören die Leute heutzutage lieber klassische Musik? Das alles und noch viel mehr steht in diesem Bericht.

Luna Rodriguez Vazquez, Mira Fecchi, Isabelle Schleck

Pop

Wenn ich Popmusik höre, fühle ich mich frei und sicher. Sie inspiriert mich zum Singen und Tanzen. Ich finde Pop gut zum Kreativsein. Ich finde sie so besonders, weil es mich entspannt. Am liebsten mag ich Lina Larissa Strahl. Joye, 11 Jahre

Schlager

Ich höre gerne Schlagermusik, da sie einen schönen Klang hat. Dieser Stil inspiriert zum Kreativsein. Ich finde sie so besonders, weil sie anders ist.

Ich mag alle Lieder dieses Musikstils.

Dzejla, 11 Jahre

Rock (Metal)

Ich höre am liebsten Metal-Musik, weil es sehr schnell und adrenalinreich ist. Ich gehe auch oft auf Konzerte. Ich finde diesen Musikstil lauter und schneller als die anderen.

Meine Lieblingskünstlerin heißt Floor Jansen und mein Lieblingslied ist "Elan". Isabelle, 11 Jahre

Klassik

Ich höre gerne klassische Musik, weil ich selbst ein Musikinstrument spiele.

Mir gefällt der schöne Klang der Instrumente. Ich finde die anderen Musikstile zu hektisch.

Mein Lieblingskünstler ist Mozart.

Loris, 11 Jahre

Hip-Hop

Am liebsten mag ich Hip-Hop. Diese Musik spricht mich an. Wenn ich Hip-Hop-Musik höre, habe ich Lust zu spielen.

Ich mag alle Lieder. Max, 11 Jahre

Jazz

Am liebsten mag ich Jazz-Musik, weil ich sie, seit ich klein bin, höre. Wenn ich Musik höre, kann ich gut entspannen. Mein Lieblingssänger ist Duke Ellington.

Mathéo, 11 Jahre

Volksmusik

Mir gefällt Volksmusik am besten, weil sie fröhlich klingt. Wenn ich Musik höre, macht es mir Freude.

Mein Lieblingskünstler ist Alpino und das Lied "Laune der Natur".

Raphael, 11 Jahre

Statistik

Wir haben 70 Leute zu den verschiedenen Musikstilen befragt. Pop: 40 Leute Rock: 14 Leute Schlager: 4 Leute Jazz: 9 Leute Metal: 3 Leute

Wir haben gemerkt, dass alle Musikstile unterschiedlich sind. Doch jeder Musikstil hat etwas Besonderes, was seine Fans so mögen. Jeder Musikstil ist schön, wie er ist.

30 PRESSEFREIHEIT ____

Joyeux Noël

Jonas

Décembre 1914, quelques jours avant Noël, il fait toujours très froid, la neige recouvre tout le paysage. Les poilus dans leurs tranchées n'ont que de minces couvertures en laine pour ne pas geler la nuit. Pendant les assauts meurtriers, les poilus de front sont massacrés par les mitrailleuses adverses. Beaucoup de fantassins ne meurent pas tout de suite, mais restent allongés dans la boue en agonisant. De jour en jour, la guerre fait de plus en plus de morts. Mais pour le soir de Noël, une trêve s'annonce et dans les trois camps on s'organise pour fêter Noël.

Les Écossais commencent à jouer de la cornemuse, et cette mélodie douce s'entend à travers tout le champ de bataille. Du côté des Allemands, les soldats mettent des petits sapins de Noël sur leurs tranchées et un chanteur allemand présent dans les tranchées commence à chanter dans le rythme de la mélodie écossaise.

Puis, le chanteur s'aventure dans le no mans land (les terres à personne) avec un sapin dans la main. Le lieutenant allemand s'avance vers lui en hurlant: "Descends de là!" Mais les lieutenants français et écossais montent à leur tour les rejoindre au milieu des tranchées.

Tout à coup, tous les soldats sortent des tranchées, c'est pour la première fois qu'ils regardent l'ennemi dans les yeux sans qu'ils se tirent dessus. Ils sont tous très émus et touchés par cette rencontre inattendue entre ennemis.

Ils échangent des bouteilles de vin contre du pain ou du chocolat et ils se montrent les photos de leurs femmes et enfants. Vers la fin de la soirée, un prêtre écossais tient une messe de Noël pour tout le monde.

Le lendemain matin les trois nations jouent ensemble au foot et enterrent leurs morts.

Ensuite, les soldats, contents d'avoir fait connaissance avec l'ennemi écrivent des lettres à leurs familles et racontent cette rencontre inoubliable.

Mais ce qu'ils ne savent pas c'est que chaque lettre écrite par un soldat va être lue par les supérieurs, ceux qui ne sont pas au champ de bataille. Les dirigeants sont fâchés que leurs soldats aient désobéi aux règles qu'ils ont posées. Ils sont également furieux que leurs soldats se soient fraternisés avec l'ennemi et de ne plus les voir comme des adversaires à

Comme punition, les soldats des trois tranchées sont envoyés à au front, c'est-à-dire qu'ils sont envoyés à Verdun ou dans un endroit plus dangereux où on ne se fraternise pas avec l'adversaire.

Beaucoup d'entre eux ne reviendront pas.

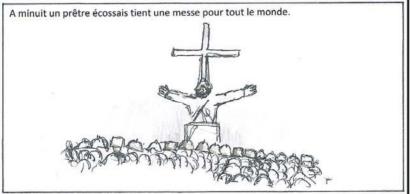


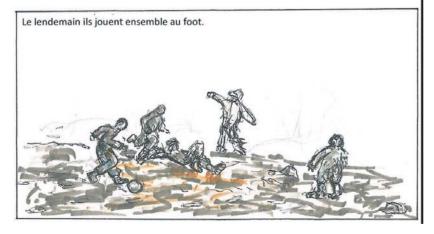


























Traumhaus

Messipssa



Riri und der große Regenbogen Artikel über meine Lesung

Matteo

In einem großen dunklen Wald lebt eine bunte Maus. Sie heißt Riri.

Sie ist sehr traurig, weil die anderen Tiere sie auslachen. Am nächsten Tag sucht sie Käse und findet viel davon. Auf einmal sieht sie einen Regenbogen.

Die Maus hat Angst, weil der Regenbogen ganz groß ist.

Sie traut sich trotzdem und steigt auf den Regenbogen. Auf der anderen Seite ist alles so bunt wie sie. Alle Tiere sind sehr lieb mit ihr.

An diesem Tag ist die Maus sehr glücklich.

Diana Suely

In unserer Schule haben wir die Möglichkeit, Lesungen zu machen. Diana, Théo und ich haben eine Lesung zum Buch "Die neugierige kleine Hexe" gemacht. Wir haben ein Theater passend zum Text erfunden. Wir haben auch ein Lied dazu erfunden. Es ist ein Hexenlied, es heißt "Morgens früh um sechs". Wir haben dieses Buch ausgewählt, weil wir wollten eine Lesung machen für die Jüngeren, aber unsere Lesung war so gut, dass wir sie auch den anderen Kindern zeigen sollten. Unsere Lesung war mittwochs und wir waren sehr aufgeregt. Unsere Lesung sollte schon früher sein, aber Théo war krank und dann haben wir es mittwochs vorgestellt. Wir haben den Kindern Ideen gegeben, die sie in ihren Lesungen einsetzen können. Wir haben auch ein großes Bild zur Lesung gemalt.

PRESSEFREIHEIT _31

Die reisende Uhr

Ich bin Fenja und bin dreizehn Jahre alt. Ich erzähle euch, was mir letztes Jahr geschehen ist. Ich war letztes Jahr noch in einem Heim für Kinder, man hatte für mich eine Pflegefamilie gefunden (sie heißen Almenia und Atheos), ich kann mich noch ganz genau erinnern, wie aufgeregt ich war, als ich das mitbekommen habe. Man hat mir gesagt, ich werde in einer Woche abgeholt. Ich konnte nachts nicht schlafen, weil ich die ganze Zeit denken musste, wie sie aussahen und wie alt sie

Eine Woche später war ich noch aufgeregter als die Woche davor. Als ich sie gesehen habe, schienen sie mir etwas in die dreißig zu sein und sie sahen genau so aus, wie ich mir sie vorgestellt habe. Dann sind wir ungefähr eine Stunde gefahren.

Als ich das Haus gesehen habe, war es ziemlich groß. Almenia hat gesagt, dass ich das Haus ein bisschen erkunden könne. Als Erstes war ich im ersten Stockwerk, dann im Keller, im zweiten Stockwerk, im dritten Stockwerk und dann auf dem Dachboden.

Auf dem Dachboden war eine kleine Kiste, ich habe die Kiste aufgemacht und drinnen waren ein paar Fotos, eine Uhr und ein Tagebuch. Als Erstes habe ich das Tagebuch gelesen. Auf der ersten Seite war so eine Anleitung (die ich natürlich gelesen habe), auf der zweiten Seite stand: "Der, der diese Uhr benutzt, wird viel Spaß haben." Ich fand das seltsam, aber ich habe sie nur angezogen, weil sie schön war. Ich ging nach unten, um die Uhr richtig einzustellen. Plötzlich ging ein ganz helles Licht an und dann befand ich mich in London. Ich habe auf die Uhr geschaut und da las ich "1880 in London". Als Erstes habe ich gedacht, dass es ein Traum wäre, aber es war Realität.

Ich habe jeden Knopf gedrückt der auf der Uhr war, aber die Uhr hat mir nur angezeigt, dass ich am Ende des Tages nach Hause kann. Ich habe mir solche Gedanken gemacht, was meine Pflegeeltern machen würden, wenn ich nicht mehr da wäre. Ich habe beschlossen, dass wenn ich zu Hause wäre, würde ich mir etwas einfallen lassen. Also nahm ich mir vor, London zu besichtigen, weil ich noch nie außerhalb von Deutschland war. Ich habe den Big Ben gesehen und noch andere Sehenswürdigkeiten, an die ich mich aber nicht mehr genau erinnern kann. Am Ende des Tages war ich unter einer Brücke, um etwas zu essen, denn ich hatte den ganzen Tag noch nichts

Auf einmal kam das Licht wieder und ich war wieder zu Hause. Dann kam Almenia rein und fragte, ob mir mein Zimmer gefallen würde. Ich antwortete: "Ja." Sie ging dann runter und sagte: "In fünf Minuten essen wir." Ich wunderte mich, denn die Zeit war stehen geblieben. Ich packte die Uhr wieder in die Kiste und wurde dann von Almenia gerufen, um zu essen. Ich ging also runter. Nach dem Essen ging ich ins Bett und las noch in dem Tagebuch.

Am nächsten Tag ging ich wieder auf den Dachboden, um die Fotos genau zu untersuchen. Auf den Fotos war ein Mann in verschiedenen Ländern und auf seinem Handgelenk war immer wieder diese Uhr. Ich wollte heute Abend wieder reisen, wenn es ging, denn ich wollte den nächsten Tag nicht müde sein.

Nach dem Abendessen ging ich in mein Zimmer, habe die Uhr genommen und habe sie verstellt. Auf einmal war ich in Paris, es



war sehr schön. Ich weiß nicht mehr, in welchem Jahrhundert es war, aber es war mir ziemlich egal, weil es schön war. Ich habe die Sehenswürdigkeiten in Paris besichtigt. Ich habe den Eiffelturm, die Champs-Elysées, den Louvre besucht. Am Ende des Tages bin ich wieder zu Hause gewesen.

Ich bin dann sofort in mein Bett gegangen und bin dann eingeschlafen. Ich bin fast jeden Tag gereist, ich konnte aber keine Fotos machen, denn im Heim war das verboten und ich habe noch kein Handy bekommen. Ich bin nach New York, Rom, Miami, Dubai und Berlin gereist.

Eines Tages habe ich den Müll rausgebracht und da kam ein Mann, schaute auf die Uhr und sagte dann: "Du sollst nicht mit der Uhr reisen, denn sonst wird was Schlimmes geschehen!" Als er das gesagt hat, habe ich Angst bekommen und bin schnell ins Haus gerannt und hatte viele Fragen, die mir in den Kopf kamen.

Die erste Woche habe ich nichts gemacht, aber die zweite Woche bin ich wieder gereist. Montagabend bin ich dann weitergereist nach Los Angeles, aber ich bin dieses Mal nicht den ganzen Tag dort geblieben, das fand ich seltsam. Als ich abends wieder zu Hause war, habe ich beschlossen, dass ich ein bis zwei Mal die Woche reisen würde. Ich war richtig süchtig nach dem Reisen geworden.

An einem Freitag, bevor die Schule wieder anfing, habe ich beschlossen, dass ich nur noch reisen würde, wenn ich noch Zeit hätte, weil ich sonst viel zu müde

An einem Montag, als die Schule wieder begonnen hatte, war ich nicht mehr in der gleichen Schule, denn ich bin weggezogen vom Heim. Das war ganz neu für mich, aber ich habe schnell Freunde gefunden, das ist aber gerade nicht der Punkt. Als ich mit einer Freundin redete, sah ich wieder diesen Mann. Ich beschloss, ihn zu fragen, was er über diese Uhr weiß. Zunächst wollte er nichts sagen und brummte: "Du bist zu jung, um es zu verstehen." Ich wurde wütend und antwortete: "Wieso sagen Sie mir dann, dass ich nicht reisen soll? Ich kann aber noch weiterreisen, wenn Sie es mir nicht sagen wollen!" Er war sehr geschockt und sah so aus, als ob er platzen würde, weil ihm das zu viel war. Aber nach einer Zeit sagte er die Wahrheit, er erklärte mir: "Mein Opa hat diese Uhr gebaut, weil er nie reisen konnte. Also baute er sich diese Uhr, um zu reisen. Man musste nicht bezahlen und auch nicht warten, bis man da ist. Doch es war die erste Generation dieser Uhr. Er hat noch eine zweite gebaut, doch nie beendet. Die beiden Uhren wurden einfach geklaut zusammen mit einer braunen Kiste." Ich war schockiert. Ich fragte ihn, wieso man nicht reisen sollte. Er erklärte mir weiter, dass

sein Opa einen großen Fehler gemacht hatte. Wenn man die Uhr weiter zusammenbaut und einen kleinen Fehler macht, würde die Zeit für immer stehen blei-

Ich hatte genügend Informationen. Ich beschloss, nicht mehr zu reisen und die Uhr wieder in die Kiste zu tun. Als ich zu Hause war, fiel es mir schwer, die Uhr in die Kiste zu tun, aber ich schaffte es. Nach einem Monat, als wir Ferien hatten, hatte ich wieder Lust zu reisen, denn meine Pflegeeltern mussten die ganze Woche arbeiten.

Ich wusste aber nicht, dass es schlimmer werden würde, wenn ich wieder reisen würde. Ich nahm die Uhr und verstellte die Zeit, dann passierte es. Als Erstes kam ein weißes Licht und dann war es irgendwie ganz still. Ich befand mich immer noch in meinem Zimmer. Dann ging ich runter und machte die Tür auf. Ich traute meinen Augen nicht. Alle Menschen und Tiere bewegten sich nicht mehr. Der Mann hatte recht, ich habe mir in diesem Moment so sehr gewünscht, dass es nur ein Traum wäre. Aber ich gab nicht auf, ich überlegte mindestens zwei gute Stunden, um eine Lösung zu finden, aber mir fiel nichts ein. So beschloss ich, wieder ins Haus zu gehen und zu warten. Ich habe gedacht, wenn ich vielleicht warten würde, würde die Zeit irgendwann wieder

Nach einer Weile klingelte es an der Tür. Ich war froh und erleichtert, denn ich dachte, es wäre alles wieder gut. Doch das war es aber nicht. Ich öffnete die Tür und vor mir stand wieder dieser Mann. Wütend fragte er mich: "Hast du diese Uhr wieder benutzt?" Und da musste ich unbedingt die Wahrheit sagen. Natürlich war er nicht froh darüber, aber was getan ist, ist getan!

Er erklärte mir, dass es nur eine Möglichkeit gab. Wir mussten die Uhr zerstören. "Aber mit was sollen wir die Uhr denn zerstören?", fragte ich. "Es gibt nur einen Hammer, mit dem man die Uhr zerstören kann!", entgegnete er

Wir gingen also zu ihm nach Hause und suchten nach dem Hammer. Es hat lange gedauert, um den Hammer zu finden. Dann fanden wir den Hammer endlich unter einem Stapel von Büchern und zerstörten die Uhr. Ich hatte genau fünf Minuten, um wieder nach Hause zu laufen.

Zu Hause angekommen, lief ich die Treppen hinauf in mein Zimmer. Ich schloss gerade die Tür hinter mir, als ein ganz helles Licht durch das Fenster schien. Als das Licht wieder schwächer wurde, rannte ich zum Fenster und sah, wie jeder Mensch sich wieder bewegte. Zum Glück hatte niemand etwas bemerkt!

Ich war in diesem Moment so froh, aber eine Frage hatte ich noch: "Wieso konnte sich der Mann weiterbewegen, als alle anderen Menschen erstarrt waren?"

Le parc d'horreur

Dans un petit village en France, il y a quatre copains: Rafael, Mickael, Luka et Dylan. Ils arrivent au parc et Mickael dit: "Vous voulez jouer?" Les copains répondent: "Oui! Allons-y!" Ils vont jouer à cache-cache. "Qui veut compter?", demande Mickael. Rafael répond: "Moi, ok 1, 2 ... "Les garçons vont se cacher!

Soudain, Luka voit une affiche et lit l'article. "Rafael regarde cet article! Viens, on y va!" Les quatre garçons montent sur le vélo. Après un kilomètre, ils sont arrivés. Le parc est énorme, il n'y a personne. Dylan dit, "c'est mieux pour nous et en plus nous ne devons pas payer!" Rafael répond: "C'est cool ça!" "Allons-y! A quel jeu allons-nous?", demande Dy-

Luka crie: "Ok, nous allons entrer." Rafael demande: "Dylan, est-ce que tu as peur?" Dylan lui répond: ""Bein, non ça ne fait pas peur! Luka, oh non, je saigne!" Tout à coup les lampes commencent à scintiller, puis il fait tout

"Oh non les lampes sont étein-

"Regardez sur le mur, il v a un monstre qui sort du mur", crie Mickael. Le monstre n'a pas de visage, il est tout bleu. Mickael crie: "Aidez-moi! Aidez-moi!" Les garçons lui disent qu'ils vont l'aider.

Rafael et Dylan demandent: "Luka donne-nous les combinaisons anti-chaleur. Comme elles sont argentées, elles vont aveugler le monstre et ils pourront aider leur ami."

Luka dit: "Tiens Rafael, tiens Dylan et celle-ci est pour moi." Le portail est très collant comme du slime et ça bouge. Luka dit: "Beurke, oh non je ne veux pas entrer." Dylan dit: "C'est pour Mickael."

Le portail est énorme. "Je sais pourquoi le monstre est venu! C'est parce qu'il a senti le sang. Il dit ce n'était pas ma faute", répond Rafael. Dylan lui répond: Oui, je sais que ce n'est pas ta,

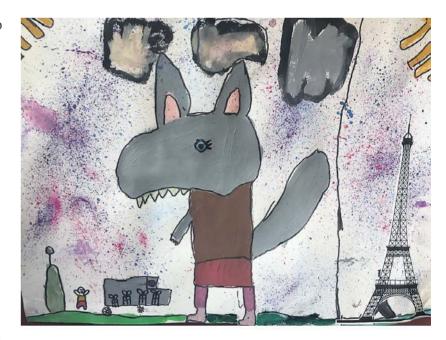
"Rafael, regarde là-bas, il y a un enfant!", crie Dylan. "Comment est-ce que tu t'appelles?", demande Dylan. "Je m'appelle Onze!", répond la fille. "Je m'appelle Dylan et ce sont Luka et Rafael." Onze demande: "Qu'est-ce que vous faites ici?" "Nous cherchons Mickael, c'est notre ami", répondent les trois enfants. "Tu veux venir avec nous?" Onze répond: "Oui, je veux!"

"Mickael, Mickael où es-tu?" crient les enfants. "Je suis ici! Aidez-moi!", crie Mickael. Les enfants arrivent à aider Mickael et ils commencent à courir. "Allez, vite, il faut sortir de là!" "Oh non! Le monstre arrive", crie Onze. "Attention! Oh non, il va nous attraper. Faites attention!", crie Ra-

Onze dit: "J'ai des pouvoirs, je vais essayer d'arrêter le monstre!" Les enfants sont étonnés. Ils n'ont jamais vu quelqu'un avec des pouvoirs. Dylan crie: "Mickael, dépêche-toi, viens!" Je ne peux pas sortir parce que je suis enfermé." Dylan: "Luka tiens un couteau pour aider Mickael."

"Merci Luka, tu as sauvé ma vie! Viens maintenant!" "Bien joue, onze!

Tu as tué le monstre." "Onze, tu peux venir avec nous si tu veux?" "Oui je veux bien!"



Der Wolf und die Oma

Destiny, Bruna

Der Wolf geht in die Stadt und frisst die Oma. Der Wolf hat Düsen an den Schu-

hen. Er fliegt mit den Düsen nach

In Paris sieht er den Eiffelturm. Er ist froh.

Der Wolf ist jetzt lieb. Er frisst keine Leute mehr. Er will nach Hause gehen, aber er geht nicht, weil er den Eiffelturm iede Nacht sehen will.

Traumhaus

Li



Traumhaus

Dylan



Theater: "Fenrir, de Risewollef" Schwarze Löcher

Ich habe es toll gefunden, als die Frau das weiße riesige Kleid angezogen hat.

Der Mann hat tolle Bewegungen gemacht und sich toll verkleidet.

Die Musik war sehr schön und spannend.

Ich fand es witzig, als der Mann den Ball geschossen hat. Als die Blume explodiert ist, hatte ich Angst, dass sie noch einmal explodieren würde.

Mir hat es gut gefallen, als der Baum explodiert ist und wo wir den Ball schießen konnten, weil das spannend war und der Ball war witzig.

J'ai bien aimé la boîte magique, car elle contenait beaucoup d'objets. J'ai aimé lorsque la plante a explosé. Merci pour votre présentation.

Mir hat es gut gefallen, als der Baum explodiert ist, das war eine gute Idee.

Was sie verbessern könnten: Es könnten mehr Schauspieler mitspielen.

Sacha

Ich habe es schön gefunden, als die Schauspielerin den Rock anhatte. Er war so wie Wasser und so wie eine Qualle.

Ich war erstaunt, als der Baum explodiert ist, weil es sehr hart explodiert.

Ich habe es auch schön gefunden, als der Mann getanzt hat, und als das Mädchen Musik gespielt hat. Das war auch erstaunlich, als der Mann Rad geschlagen hat, aber wir haben auch gar nichts gehört.

Dzenan

Was hat mir nicht so gut gefal-

Es hat mir nicht so gut gefallen, weil ich den Ball nicht bekommen habe.

Was hat mir gut gefallen? Dass der Mann sich als Wolf verkleidet hat, und weil die Ge-

schichte sehr schön war. Was hat mir am besten gefal-

Es hat mir am besten gefallen, als sie getanzt haben.

Margarida

Ich habe es toll gefunden, weil da ein kleiner Baum war, wo Blumen drauf waren und dann

ist er explodiert und die Blumen waren nicht mehr da.

Ich habe es toll gefunden, weil die Frau oft Musik gespielt hat. Das waren sehr schöne Lieder.

Ich habe es schön gefunden, als der Mann den Ball geschos-

Mir hat es gut gefallen, als der kleine Baum explodiert ist und als der Mann den Ball geschossen hat. Mir hat es nicht so gut gefallen, als sie den Wafa gefesselt haben.

Danke, dass ihr eine Vorstellung gemacht habt. Es war schön, als ihr viel getanzt habt. Mir hat es gut gefallen, als der Baum explodiert ist.

Marcelo

Mir hat es gut gefallen, als die Pflanze explodiert ist und wie sie getanzt haben .Die Kiste hat mir auch gut gefallen 'weil viele Sachen in ihr waren. Die Musik und die unterschiedlichen Personen wie der Wolf oder die Schlange waren auch toll.

Es hat mit gut gefallen, weil die Geschichte 2.000 Jahre alt war. Meine Lieblingsszene war da, wo der Mann den Ball geschossen hat.

Luka

Ich habe die Vorstellung gut gefunden, weil es von einer Geschichte erzählt, die es schon 2.000 Jahren gibt.

Meine Lieblingsszene war, als der kleine Baum im Glas explodiert ist.

Amy

Mir hat gut gefallen, wie der Baum explodiert ist, da bin ich erschrocken.

Mir hat gut gefallen, dass der Mann so schön getanzt hat.

Mir hat auch gut gefallen, als die Frau Saxofon gespielt hat.

Diego

Mir hat es gut gefallen, als der Baum explodiert ist.

Mir hat es auch gefallen, dass

der Mann Rad geschlagen hat. Und mir hat es auch gefallen, als das Mädchen Saxofon gespielt hat.

Bryan

Ich habe es toll gefunden, als der Baum explodiert ist und ich habe es auch schön gefunden, als Giovanni Anais aufgehoben

Eva

Luis Miguel

Ich habe mich für dieses Projekt entschieden, weil mich das Úniversum interessiert. Ich habe viele Fragen und möchte die Antworten darauf finden.

Ich habe viele Informationen im Internet gefunden, und einige Informationen habe ich von Erwachsenen, die sich mit dem Thema auskennen.

Meine Fragen

1. Was sind schwarze Löcher? Schwarze Löcher sind Galaxie-Staubsauger.

2. Wie entsteht ein schwarzes Loch?

Ein schwarzes Loch entsteht, wenn ein supermassenreicher stirbt (explodiert). 3. Sind schwarze Löcher wirklich schwarz?

Nein, schwarze Löcher sind unsichtbar.

4. Sind schwarze Löcher Portale zu einer anderen Dimensi-

Wir wissen es nicht. Es ist eine Vermutung. Albert Einstein

glaubte, dass schwarze Löcher ein Portal zu einer anderen Dimension sind. Er vermutete, dass sich schwarze Löcher schnell drehen. Er sagte, dass die

len würde und ganz bleiben würde. Die Erde würde nicht zerstört werden. Es wäre ein Paralleluniversum.

5. Wie findet (entdeckt) man schwarze Löcher?

Schwarze Löcher erkennt man, wenn etwas am Himmel ist und wenn es wärmer wird.

Die Fragen der Kinder

1. Was ist in einem schwarzen

In einem schwarzen Loch ist nichts, es ist einfach unsichtbar.

2. Wieso heißt es schwarzes

Es heißt schwarzes Loch, weil es unsichtbar ist und nicht einmal Licht daraus entkommen

3. Können schwarze Löcher sterben?



Ja, schwarze Löcher können sterben, wenn sie keine Sterne mehr "essen" (verschlucken). 4. Was geschieht mit den Sternen, die vom schwarzen Loch gefressen wurden?

Die Sterne gehen kaputt. Wissenschaftler nennen dies eine "Spaghettisierung". 5. Was geschieht, wenn etwas in ein schwarzes Loch hineingeht?

Man weiß es nicht, weil noch nie jemand hineingegangen ist. 6. Wieso zieht ein schwarzes Loch Sterne an, um sie zu verschlucken?

Das schwarze Loch zieht Sterne wegen der Anziehungskraft an sich heran.

Mistral und Lena

Soraya Saragoca Vaz

Eines Tages wurde ein Baby geboren. Es war ein Mädchen. Das kleine Mädchen heißt Lena. Am gleichen Tag kam auch ein Pony zu Welt. Das Pony heißt Mistral. Es war schwarz, blau und weiß.

Als Lena Geburtstag hatte, hat die Mutter ihr einen Sattel ge-

Lena ist jetzt schon alt und geht ins Gymnasium. Sie hat drei Freunde gefunden. Sie heißen Nico, Angelo und Anna. Sie haben einen Stall gefunden, in dem viele Pferde stehen. Die Pferde heißen Josefin, Caramel und Sila. Mistral steht auch da. Mistral ist Lenas Pferd. Lena geht oft in den Pferdestall, um auf die Pferde aufzupassen oder ihnen Essen zu bringen.

In der Schule sieht Lena Anna. Angelo und Nico und sie reden miteinander. Angelo hat gesagt: "Hallo! Sollen wir nach der Schule zum Pferdestall?" Die Freunde gehen immer zusammen nach der Schule in den Pferdestall. So auch an diesem Tag. Sie bleiben einen Tag im Stall, dann müssen sie wieder zur Schule gehen.

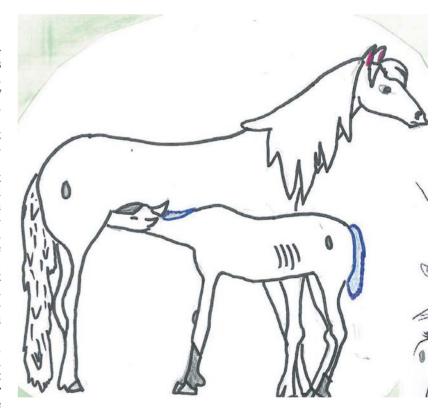
Eines Tages in der Schule ist eine Party und die Kinder müssen einen Partner wählen. Lena wählt Angelo und Anna wählt Nico.

Aber vor der Party gehen sie noch in den Stall. Lena und Anna finden ein Pferd. Es heißt Leckermaul. Sie müssen auf es aufpassen, weil es Angst hat. Sie bringen Leckermaul in den Stall. Dann fahren sie zur Party.

Aber Lena und Anna haben die Tür zum Stall nicht gut zugemacht. Leckermaul läuft davon. Leckermaul ist im Wald bei den Wildpferden und er hat Angst. Die Wildpferde greifen Leckermaul an. Leckermaul ist an der Pfote verletzt. Er rennt davon und verliert sich im Wald

Es ist Nacht. Lena, Anna, Angelo und Nico gehen von der Party nach Hause und schlafen. Am nächsten Tag nach der Schule gehen Lena, Anna, Angelo und Nico wieder in den Stall. Sie bemerken, dass Leckermaul nicht mehr

Sie satteln ihre Pferde und rei-



ten aus, um Leckermaul zu suchen. Nach langem Suchen im tiefen Wald haben sie Leckermaul endlich gefunden und sie sind sehr froh. Anna möchte auf Leckermaul reiten, aber Leckermaul hat zu viel Angst. Als Anna zu ihm kommt, erschreckt er und rennt davon.

Anna ist sehr traurig, dass Leckermaul wieder verschwunden ist. Angelo reitet Leckermaul hinterher. Er reitet sehr schnell. Er findet Leckermaul, reitet ganz nah an ihn heran und fängt ihn mit einem Seil. Dann bringt er ihn zum Stall zurück.

Sie rufen den Tierarzt, um zu sehen, ab er keine Verletzung hat, weil die Wildpferde ihn angegriffen haben. Anna und Lena entschuldigen sich, dass sie die Tür nicht richtig geschlossen haben. Lena und Anna sind traurig. Angelo und Nico sind ein wenig wütend, dass Leckermaul wegen Lena und Anna weglaufen konnte. Auch Mistral ist wütend, weil er nicht weglaufen konnte. Lena kommt mit einem Sattel, um Mistral zu reiten, aber Mistral will nicht. Also nimmt Lena Leckermaul, um zu reiten. Jetzt wird Mistral noch wütender. Er schlägt nach hinten aus, macht die Tür kaputt und läuft davon. Er sucht die Wildpferde, genauer gesagt seine Freundin. Er war nämlich selbst ein Wildpferd. Er wurde so geboren. Nun will er zu ihnen zurückkehren.

Als Lena bemerkt, dass Mistral nicht mehr da ist, macht sie sich große Sorgen und alle Kinder suchen ihn. Sie finden ihn nirgendwo. Mistral bleibt ein Jahr lang bei den Wildpferden. Nach einem Jahr Suchen reitet Lena mit Leckermaul aus und sieht die Wildpferde. Plötzlich entdeckt sie Mistral. Sie möchte Mistral mit zurück zum Stall nehmen, aber Mistral will nicht. Er ist noch immer wütend. Er glaubt, Lena mag Leckermaul mehr als

Während den Jahren bei den Wildpferden wurde Mistral Vater. Lena sieht das Baby und versteht, dass es von Mistral ist. Lena versucht einen Trick, damit Mistral mitkommt: "Mistral, wenn du mitkommst, darf dein Baby und deine Freundin auch im Stall wohnen." Mistral ist einverstanden und kehrt mit seiner ganzen Familie zum Stall zurück. Alle waren froh.

Afrika

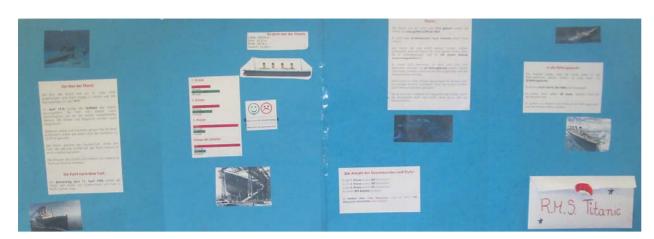




Contenus illégaux sur Internet? Signalement anonyme en ligne

stopline.bee-secure.lu da ist.

PRESSEFREIHEIT _33



Titanic

Elisa und Sarah

Die Titanic war ein Schiff, das 1912 gebaut wurde. Die Titanic war das größte Schiff der Welt.

Es sollte von Großbritannien nach Amerika (New York) fahren. Die Leute, die das Schiff gebaut haben, haben behauptet, dass die Titanic nie untergehen würde. Aber sie ist untergegangen, weil sie mit einem Eisberg zusammengestoßen ist.

Es waren 2.223 Menschen an Bord und 1.517 sind gestorben, weil dort nur 20 Rettungsboote waren. Frauen und Kinder mussten zuerst auf die Rettungsboote, weil die Männer helfen konnten.

Zahlen

Die Anzahl der Überlebenden und Opfer

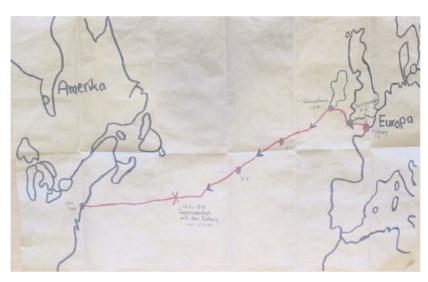
In der 1. Klasse waren 329 Menschen. In der 2. Klasse waren 285

Menschen. In der 3. Klasse waren 551 Menschen.

Es waren 899 Arbeiter an Bord.

Es starben über 1.500 Menschen und nur etwa 700 Menschen überlebten das Unglück.





Wenn man ins kalte Wasser gesprungen ist, konnte man nur wenige Minuten überleben. Über die Titanic wurden auch Filme und Bücher gemacht.

Heute schützen moderne Ortungsgeräte die Schiffe, denn die Eispatroullie warnt die Schiffe, wenn sie zu nah an Eisberge fah-

Tower Bridge

Roman

Die Tower Bridge ist eine Brücke, die sich im Bezirk der City befindet und die Themse überquert. Sie ist mit dem Big Ben das berühmteste Monument von London. Die Brücke wurde 1886 von Horace Jones und John W. Barry gebaut und wurde 1894 eröffnet. Die Brücke ist in der Mitte in zwei geteilt. Die zwei Brückenhälften heben sich, um Schiffe durchzulassen. Wenn die Brücke geöffnet ist, können die Fußgänger sogar auf dem "Catwalk" gehen, ein luftiger Weg, der sich ganz oben zwischen den zwei Türmen befindet.



In den zwei Türmen befindet sich ein Museum, die "Tower Bridge Exhibition", die die Geschichte der Brücke erzählt.

Safran

Moris

Herstellung

Die Ernte

Safran gewinnt man aus Krokusblumen.

Für ein Kilo braucht man zwischen 80.000 und 150.000 Blüten (= ein Fußballfeld).

Diese Blüten gehen sehr leicht kaputt. Also müssen sie die Krokusfelder mit der Hand ernten. So schafft ein Bauer 60-80 g Safran pro Tag.

Preis: 1 g = 4-14 Euro

Heimat

Safran wird hauptsächlich im Iran angebaut, weil es im Nordosten des Landes perfekte Wettervoraussetzungen gibt.

Benutzung

Man benutzt Safran nicht nur zum Würzen, sondern auch zum Färben von Kleidern. Safranpulver hat nämlich eine gelbe, leuchtende Farbe.

Heilung

Safran ist auch gut für die Gesundheit wie z.B. für den Magen, Nieren und Augen. Es beugt auch Alzheimer vor.

Tipps beim Einkaufen

Safran soll immer in durchsichtigen Verpackungen verkauft werden, sonst kann man die Qualität nicht überprüfen und dann stimmt etwas mit dem Gewürz nicht. Safran wird nämlich auch gefälscht. Am besten räumt man Safran in dunkle und trockene

Frida Kahlo

lna

Das ist Frida Kahlo. Sie ist eine Künstlerin. Sie lebte in Mexiko.

Sie wohnte in einem blauen Haus.

Sie hatte einen Unfall mit einem Bus,

eine Stange ging durch ihren Bauch. Sie war traurig, weil sie kein Kind

bekommen konnte. Sie lag sehr lange im Bett.

Sie hat etwas gebaut, um im Bett malen zu können.



Dino

Unser neuer Freund Boby

Es ist Montag 8.00 Uhr morgens und die Kinder kommen alle zu Fuß in die Schule. Sie setzen sich auf ihre Plätze und der Lehrer sagt: ,,Hallo Kinder, wie geht es euch?" Die Kinder antworten: "Uns geht es ganz gut!" Die Lehrer freuen sich schon, den Kindern die Überraschung zu sagen. "Also hört zu: Wir werden im Tierasyl anrufen und werden fragen, ob wir einen Husky bekommen können. Seid ihr einverstanden?" "Ja natür-

Nach drei Stunden schreien alle Kinder "hurra, hurra der Hund ist angekommen". Die 43 Kinder laufen alle nach draußen. Ein Mädchen, das Louisa heißt,

fragt den Lehrer: "Wie nennen wir den Hund? Können wir den Hund Boby nennen?" ..Wie du willst", antwortet der Lehrer.

Die Kinder gehen alle wieder auf ihre Plätze. Der Lehrer sagt: ..Wir werden euch ein kleines Atelier vorbereiten, so dass jeder Boby einmal füttern kann und ihm auch zu trinken geben kann und natürlich mit ihm spazieren gehen."

Jede Woche wechseln sich die Kinder ab, um mit Boby spazieren zu gehen. Plötzlich ist es an Louisa, mit ihm spazieren zu gehen. Louisa liebt Hunde und natürlich auch Boby. Nach einer Weile bleibt Louisa stehen. Louisa kann nicht mehr weitergehen, sie ist viel zu müde. Auf einmal läuft Boby weg, weil er

eine Frau gesehen hat, die seine Mutter und seinen Vater und seine zwei Brüder an der Leine führt. Boby läuft so schnell, wie er kann und seine Familie auch. Boby ist so froh, seine Familie wiederzufinden.

Louisa nimmt ihr Handy aus ihrer Tasche und ruft in der Schule an: "Hallo Lehrer, Boby hat seine Familie wiedergefunden!" Der Lehrer sagt: "Wie ist das passiert?" Louisa sagt: "Ich erkläre dir das später, denn es ist eine sehr lange Geschichte!" Louisa fragt noch: "Lassen wir Boby bei seiner Familie weiterleben?" Der Lehrer antwortet: "Ja du kannst ihn bei seiner Familie lassen." Der Lehrer sagt Boby

Die Zeichnungen

Ich habe die Zeichnungen als Zeitvertreib gemalt. Mir war langweilig und ich habe angefangen zu malen. Hier sind die verschiedenen Schritte, die ich befolgt habe, um die Zeichnungen zu malen.

Der Phönix

1. Zeichne den Schnabel, den Kopf, den Bauch und

zwei Stäbchen für die Beine.

2. Zeichne den Hals und die Flügel. 3. Zeichne jetzt die Federn und die Beine.

4. Zeichne das Auge und dann die Schattierungen.

5. Füge noch mehr Schattierungen hinzu. 6. Zeichne zum Schluss die Federn von den Flü-

7. Zeichne das Feuer in den Hintergrund.

Der Drache

1. Zeichne vom Horn bis zum Kopf

2. Zeichne dann den Hals und den Körper 3. Zeichne die Flügel, den Schwanz und die Beine.

4. Zeichne das Auge und die Zähne.

5. Zeichne dann, wenn du willst, auch den Hinter-

Der Hund (ok, dieser ist schwerer)

1. Zeichne die Ohren und dann die Nase.

2. Zeichne von der Nase bis zu den Ohren. 3. Zeichne den Mund und den Kopf.

4. Zeichne einen Schwanz.

5. Zeichne den Körper.

6. Zeichne die Augen, die Zähne, die Zunge und das Fell.

7. Zeichne dann, wenn du willst, auch den Hinter-

Kierper

Antoine an Charlie

Mir maachen en Projet iwwert den Kierper.

Mir hunn e Kierper aus Plastik an der Schoul.

Do kann een alles raushuelen. Mir hu gesinn, wéi d'Häerz, de Mo, d'Rëppen an d'Liewer ausgesinn. Lo wëlle mer léieren, firwat mer déi Saachen am Kierper hunn.



Traumhaus

Luana



34 PRESSEFREIHEIT ____

mat grousser Bescheidenheet. Den zweete Planéit, deen de

klenge Prënz besicht huet, huet

De klenge Prënz freet de Geck: "Wat heescht dat, bewonneren?"

een unerkennt, datt ech dee

schéinsten, deen am beschte ge-

kleeten, dee räichsten an dee ge-

scheitste Mënsch op dësem Pla-

De klenge Prënz huet gefrot:

"Näischt", sot de Geschäftsmann, "et si meng!"

Dee fënnefte Planéit war dee klengste vun en all. Hei huet de

klenge Prënz de Lantermännche

"Wat ass dat eng Virschrëft?",

huet de klenge Prënz gefrot.

Prënz e Fuuss begéint.

mat den Aen."

Op der Äerd huet de klenge

De Fuuss sot dem klenge Prënz

heemlech: "Dat Wichtegst gesäit

wourop et ukënnt, gesäit een net

een nëmme mam Häerz. Dat,

"Wat méchs de mat all deene Stä-

Op dem nächste Planéit huet de Prënz ee Geschäftsmann begéint.

"Bewonneren, dat heescht, datt

ee Geck gewunnt.

néit sinn."

De klenge Prënz (Antoine de Saint-Exupéry)

Giulio, Matteo, TheoDino

Als éischt hu mir de Film vum klenge Prënz gekuckt. Dono hu mer zesummen iwwert de Film geschwat. Mär hu Gruppe gewielt, verschidde Kapitelen erausgesicht an dann hu mer d'Texter an den Gruppen zesumme gelies a verschidden Deeler vereinfacht.

Jiddereen huet säin Deel vum Text ënnerstrach an auswenneg geléiert. Dono hu mer während fennef Dënschdeger am Grupp geübt. De sechsten Dënschden huet all Grupp säin Deel vun der Geschicht dem Rescht vun der Klass virgespillt.

De klenge Prënz begéint de Pilot an der Sahara-Wüst.

De klenge Prënz seet zum Pilot:

Um éischte Planéit huet de

De klenge Prënz freet de Kinnek: "Här ... iwwert wat regéiert

"Iwwert alles!", sot de Kinnek

Meisterwerk

Bild zu meinem Meisterwerk

Alex

Zurzeit arbeite ich an meinem Meisterwerk über Australien. Das ist ein Bild der Traumzeit: Die Traumzeit ist eine Glaubensrichtung der Ureinwohner (Aborigines) Australiens.

Da sie keine Schriftsprache hatten, wurde das Erträumte durch Tanz, Musik und Kunst weitergegeben. Dieses Bild besteht nur aus Punkten mit einem Hintergrund. Man muss zuerst mit dem Bleistift ein Bild zeichnen. Dann wählt man eine Farbe für den Hintergrund. Anschließend wählt man eine Farbe für die Punkte. Man kann die Punkte z.B. mit Wattestäbchen machen. Man muss kreativ sein und viel Fantasie haben.

Portfolio: Meine Anlauttabelle

Donnerstag, 3. Mai 2018 • Nr. 103

Loïc

Ich habe eine Anlauttabelle gemacht mit Julie. Julie hat die Buchstaben geschrieben und ich habe die Bilder dazu gemalt. Manchmal wusste ich kein Wort, dann hat Julie oder ein Kind mir geholfen Es hat mir Spaß gemacht.



"Mol mer e Schof!"

klenge Prënz de Kinnek begéint, deen iwwert alles wollt regéieren.

Falsch orientéiert ...

... a Regelen, déi kee Sënn erginn

Ryan

Ech si Schüler am LTB a si grad a méi enger komplizéierter Situatioun. Ech hu 17 Joer an ech weess nach net genee, wat ech berufflech maache wëll. Ech war d'lescht Joer op enger 9^e, krut meng Zensuer zum Schluss vum Joer a wosst net, wat domat ufänken. De Problem war, dass et einfach ze séier gaangen ass an ech scho vill ze fréi entscheede misst, fir wat ech mech intresséieren a wat ech beruflech gäre maache wëll. Nach dobäi huet een op 9^e net grad vill Erfahrung gesammelt, fir genee ze wëssen, wat spéider

Dowéint fannen ech d'Classe "Portail" keng schlecht Idee, well een sech an där Zäit vill méi kann informéieren, wat ee genee maache wëll a fir wat een sech wierklech intresséiert.

Ech fannen, dass d'Schoul sech ab engem gewëssene Punkt nëmmen domat beschäftege sollt, mat Saachen, déi wierklech wichteg sinn. Op der 9e alleng nëmmen ee Stage ze maachen, geet niemools duer, fir rauszefannen, a wat fir engem Beruff e Ionken an sengem Liewe spéider wëll schaffen. De Problem ass einfach, dass d'Schüler no der 9e hir Zensuer an d'Hand kréien an alleng mussen eens ginn. Dann ass et normal, dass vill Schüler sech falsch orientéieren. Éierlech gesot, sinn ech ee vun deene Kandidaten, déi d'Schoul net wierklech intresséiert, an näischt vun dësem Schoulsystem wëll wëssen. Mee sérieux, et kann ee jo net einfach Intresse vun engem Schüler erwaarden, dee keng Ahnung huet, wat fir e Beruff e soll léieren an deen net wierklech weess, firwat en an d'Schoul kënnt.

Wat am Schoulsystem misst geännert ginn, dass sou Saachen net virkommen, wär zum Beispill méi individuell op d'Schüler agoen a bei jidder Eenzelnen no sengen Intressen a Fähegkeete kucken a sech allgemeng méi bekëmmeren.

Bon, wann ech schonn de Schoulsystem kritiséieren, da

men traureg.

schreiwen ech nach iwwert d'Regelen, wéi een sech an der Schoul unzedoen huet. Dat ass ëppes, wou ech ni verstan hunn, net verstinn an och net verstoe wäert. Dass een net dierf mam Jogging an d'Schoul kommen, ass fir mech einfach nëmmen onlogesch an nerveg. Wann ech froen, firwat dass et déi Regel gëtt, kréien ech ëmmer datselwescht gesot: "Dat ass nëmmen, fir iech drop virzebereeden, wann dir spéider op e Virstellungsgespréich gitt a virum Patron stitt." Mee ech brauch an deem Punkt keng Virbereedung dofir, jidder Batti weess dach, dass een sech net mam Jogging virstelle geet. A souwisou, och wann ech am Jogging spéider géing schaffe goen oder sou an der Schoul sinn, ech gesinn do kee Problem, an et kënnt egal wéi op datselwecht raus. Egal ob ech an der Jeans oder am Jogging kommen, ech schaffen ëmmer d'selwecht vill. 't ass jo lo net sou, wéi wa mäin Jogging mäi ganzen Dagesoflaf verschäisst, et ass just méi eng bequem Box, mee bon. D'Proffe soen ëmmer, den Jogging wär ëppes, fir op der Couche ze leien oder fir domat schlofen ze goen, mee ech gi mir dach keen Jogging vu 70 Euro kafen, fir nëmmen op der Couche ze pennen. Fir e gudden Jogging bezuelen ech méi ewéi fir zwou Jeansen, an dann dief ech nach net domat an d'Schoul kommen. Éierlech gesot, mir gefällt dat net. Et gëtt esouvill Regelen an der Schoul, firwat dann nach iwwerflësseg Regelen dobäimaachen. Soulaang ech all Dag an d'Schoul kommen a meng Aufgabe maachen, ass do näischt ze soen. Wann sou Regelen opgestallt ginn, fannen ech dass dat och sollt mat de Schüler ofgeschwat misst ginn. Wëll wann et lo schonn sou wäit kënnt, dass d'Proffe mir soen, wat ech undoe soll, sou wéi meng Elteren dat gemaach hunn, wéi ech kleng war, fannen ech, hu mir awer e Recht, fir matzeschwätzen. Ech wëll domat net soen, dass dat kannerech ass, mee extra Proffe moies fréi virun 08.00 Auer virun d'Schoul ze stellen, fir dass si déi Schüler mam Jogging chopsen an hinnen nolafen, fannen ech einfach nëm-

Gedankenblatt Chef-d'oeuvre

Erklärung des Chef-d'oeuvres

Salomé

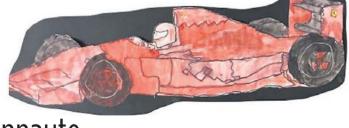
Ein "Chef-d'oeuvre" ist ein Projekt der Schule Jean Jaurès für den Zyklus 4.2. Man muss ein Thema auswählen wie zum Beispiel Gebärdensprache und dann verschiedene Anleitungen befol-

- Mache ein Interview mit einem Experten.
- 5 Schlüsselwörter.
- Mache ein Diagramm. Schreibe eine Umfrage
- 5 gegensätzliche
- Informationen. - 5 Schlüsselzahlen.
- Wow-Effekt.
- Erstelle ein Schema. - Mache eine Bibliografie.
- Schreibe eine
- Abschlussreflexion. - Schreibe eine Kurzfassung.
- Schreibe eine Einladung.

Ein "Chef-d'oeuvre" ist ungefähr wie ein "Mémoire" von der Universität, aber kleiner. Bei diesem Projekt kommt auch ein größeres Publikum, es kommen die Kinder aus dem Zyklus, die Lehrer, die Eltern, der Direktor und so weiter. Man greift alle Fächer zusammen, es kommen zum Beispiel Musik, Französisch, Deutsch ... Man muss auch kreativ sein.

Mein Chef-d'oeuvre

Ich habe die griechische Mythologie ausgewählt, denn seitdem ich "Percy Jackson" gelesen habe, bin ich von der Mythologie sehr begeistert: Ich habe dieses Thema auch ausgewählt, weil ich fasziniert bin von den verschiedenen Halbgöttern, Göttern, Monstern und Fantasie-Tieren. Ich denke, dass mir das im Lyzeum helfen kann, denn sie machen Mythologie in der Geschichte.



Rennauto

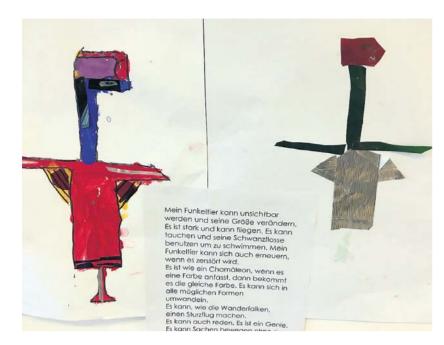
Ivàn, Ricardo

Ivàn und Ricardo fahren mit den Rennautos. Ivàn und Ricardo sind Freunde. Seitdem sie fünf Jahre alt sind, lieben sie es, mit Rennautos zu spielen. Jetzt sind Ivàn und Ricardo 20 Jahre alt. Ricardo baut ein hellblaues Rennauto. Ivàn baut ein gelbes Auto. Dino baut ein rotes Rennauto.

Sie trainieren jeden Tag mit den Rennautos. Ricardo fährt im Training immer sehr schnell. Am 14. April ist das Rennen. Das Rennen findet in Südspanien statt. Im Rennen fahren zusammen zehn Autos mit.

Ivàn startet super. Er ist vorne. Dann überholen alle Ivàn. Ricardo hilft Ivàn und dann überholen sie alle anderen Autos. Dino gewinnt mit seinem roten Rennauto. Bravo! Nach einer Stunde ist das Rennen vorbei. Alle geben sich die Hand und Dino macht einen Salto auf seinem Auto. Alle Zuschauer machen Fotos und schreien: "Dino, Dino, Dino!" Ricardo und Ivàn werden ebenfalls fotografiert. Sie sind zusammen auf dem zweiten Platz.

PRESSEFREIHEIT 35



Mein Funkeltier

Ivàn

Mein Funkeltier kann unsichtbar werden und seine Größe verändern. Es ist stark und kann fliegen. Es kann tauchen

und seine Schwanzflosse benutzen, um zu schwimmen.

Mein Funkeltier kann sich auch erneuern, wenn es zerstört wird.

Es ist wie ein Chamäleon, wenn es eine Farbe anfasst, dann bekommt es die gleiche Farbe. Es kann sich in alle möglichen Formen umwandeln.

Es kann, wie die Wanderfalken, einen Sturzflug machen.

Es kann auch reden. Es ist ein Genie. Es kann Sachen bewegen, ohne sie anzufassen. Es kann auch Feuer spucken.

Un cauchemar

Tiffen

Quand j'étais plus petite, je me demandais d'où ils venaient les cauchemars. Deux ans plus tard, mes parents m'ont emmenée dans une salle avec plein de bocaux. Mes parents m'ont dit que c'est de là que venaient les cauchemars. J'avais peur de ces bocaux, je n'y suis plus jamais re-tournée, mais il y a quatre ans, j'y étais quand même. J'ai pris un bocal et je l'ai ouvert.

Puis soudain, un grand monstre est sorti du bocal. Il m'a dit un truc, mais je n'ai rien compris. Il a pris ma main et il a voulu me prendre avec lui. J'ai crié, et mon père est arrivé, il a pris le bocal et il l'a remis dedans. Mon père m'a interdit de retourner dans cette salle. Il a donc installé une caméra et une alarme.

Pendant cinq ans, je n'avais vraiment plus le courage. Et puis il y a quelques jours, quelqu'un a volé tous les bocaux. La caméra l'a filmé, mais on n'a pas vu la personne. Soudain, en regardant la vidéo plusieurs fois, je me suis rappelé que j'ai dit ce secret à une seule personne: mon meilleur ami, Mike. Il savait que ça me faisait peur.

Le même jour, je suis allée son-

ner chez lui. Sa mère m'a ouvert. Elle m'a dit que Mike était dans le grand parc. J'ai couru à toute vitesse vers le grand parc. J'ai fait tout le tour, mais aucune trace de Mike. Soudain j'entendais des cris, c'était la voix de Mike.

Je me suis cachée derrière un arbre. J'ai vu Mike avec des adultes. Il parlait des bocaux de cauchemar. Et là, j'ai compris que c'était Mike! Ils étaient à trois et Mike était tout seul.

J'ai vite appelé la police. Quand les trois ont entendu la sirène, ils se sont enfuis et je me suis dirigée vers Mike. Je le connaissais déjà huit ans et il est mon meilleur ami.

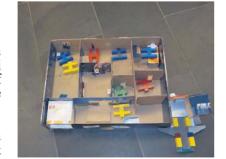
Mais je ne comprenais pas pourquoi il avait fait ça. Il m'a pris dans ses bras et m'a dit: "Pardon Alexia!" Il avait plein de blessures. La police est arrivée et elle a appelé l'ambulance. Deux jours Mîke était à l'hôpital.

Après ces deux jours, il est venu à l'école. Il m'a tout expliqué: "J'ai dû les prendre, j'ai dû les payer, mais je n'avais pas d'argent. Je leur ai donc proposé les bocaux."

Je lui ai répondu: "La prochaine fois, tu me le racontes!" Je l'ai pris dans mes bras et il m'a répondu: "Promis!" Fin.

Traumhaus

Dzenan



Mein Traumhaus ist besonders, weil es viele Zimmer hat, die man braucht und weil es auch noch viele freie Zimmer hat. Ich habe eine Sporthalle gemacht, weil ich gerne Fitness mache.

Kinderarmut weltweit

Amy

Viele Kinder sind auf der Welt

besonders in Teilen Afrikas und

Manche Kinder haben nur 1 Euro für Essen, Trinken und Klei-

Das Geld reicht bei vielen nicht, um tätlich genug Essen zu haben. Sie haben nicht genug Essen und deswegen werden viele Kinder krank.

Ihr Leben kann ganz kurz sein, weil es in den Ländern nicht genug fließendes Wasser für alle gibt.

Es ist schwer für die Menschen, Wasser und Nahrungsmittel sauber zu halten. Dadurch kann es zu Krankheiten kommen.

Jeden Tag sterben viele Kinder, weil sie dreckiges Wasser getrunken haben.

Ein Arzt, der ihnen Medizin geben kann, gibt es meistens auch nicht. Es kostet nämlich zu viel Geld. Die meisten Familien sind so arm, dass sie kein Haus oder keine Wohnung haben.

Die Kinder müssen draußen schlafen.

In vielen dieser Länder gibt es nicht viele Schulen.

Für manche Kinder ist die Schule dann zu weit entfernt, in einer großen Stadt, so dass sie nicht hingehen können.

Auch die Kosten für die Schulen und Bücher sind für viele Familien zu hoch.

Dadurch können nicht alle Kinder am Unterricht teilneh-

Viele von ihnen werden deshalb nie lesen oder schreiben ler-

Mwai aus Kenia in Afrika

Mwai hat 9 Jahre. Er wohnt mit seinen Eltern und seinen sechs jüngeren Geschwistern in einer kleinen Hütte auf dem Land.

Er muss morgens schon ganz früh aufstehen, da ist es meistens noch dunkel.

Viele Aufgaben

Sein Tag beginnt mit drei Kilometer laufen, um für seine Familie Wasser suchen zu gehen in den Brunnen.

Das ist nämlich der einzige Ort in der Nähe, an dem es sauberes Wasser gibt.

Danach beginnt die Arbeit: Er hilft zu Hause beim Putzen und bringt die Kühe der Familie zur Weide.

Er kann erst mal ein bisschen essen, je nachdem, ob die Ernte

seiner Eltern gut war oder nicht. Quelle: Geolino-Artikel

Traumhaus

Jesika



Ich habe mein Traumhaus mit Lego gemacht, weil ich Lego gerne habe. Als ich mein Traumhaus gebaut habe, war ich ganz froh. Ich habe mein Traumhaus so gestaltet, weil ich sehr gerne baue. Ich habe diese Farben gewählt, weil das meine Lieblingsfarben

Im Winterwald

Lara

Wir sind in den Wald gegangen und wir haben mit Nadine über Tiere gesprochen. Nadine ist eine Lehrerin aus der Waldschule.

Die Kinder, die wollten, haben Körner gegessen. Wir haben den Buntspecht gehört.

Danach haben wir auch eine Nuss versteckt.

Wir haben auch Spuren von einem Hund und einem Wildschwein gesehen.

Dann haben wir ein Spiel gespielt: Wir mussten zu zwei sein. Ich war mit Beatriz. Ich habe meine Augen geschlossen und ich musste einen Baum anfassen und zurück zu Catia gehen.

Dann mussten wir sagen, welcher Baum es war. Nadine hat uns über den Wald und seine Bäume erzählt. Ich habe ein Blatt gesehen, das lila war und grün.

Iuliana und ich haben Eier unter einem Baum gesehen.

Zum Schluss sind wir zurück-gegangen. Wir haben unsere Nuss wieder gefunden, und andere Kinder haben ihre nicht gefunden, weil das Eichhörnchen sie gegessen haben.

Clownfisch

Messipssa

Alter:

Der Clownfisch wird bis zu 15 Jahre alt.

Heimat und Lebensraum:

Sie wohnen in den Korallenriffen, aber andere Fischarten können da nicht leben, weil es da etwas gibt, was nicht gut für sie ist.

Größe:

Die Fische werden etwa 8 Zentimeter groß. Männchen und Weibchen sehen gleich aus.

Besondere Merkmale:

Die leuchtende Färbung dieser Fische hat einen besonderen Sinn: Da es in ihrem Lebensraum, den Korallenriff, sehr viele verschiedene Fischarten gibt, ist es wichtig, dass sich die einzelnen Arten an ihrer Farbe und an ihren Mustern erkennen können.

Andere Namen:

Der Clownfisch trägt seinen Namen wegen seiner orange-weißschwarzen Färbung. Aber er wird auch Anemonenfisch genannt.

Aussehen und Farben:

Seine orange-rot leuchtende Farbe wird von drei breiten weißen, senkrechten Streifen unterbrochen, die wieder von einem schwarzen Rand umgeben sind. Bei manchen Clownfischen ist dieser schwarze Rand breiter, bei anderen ganz schmal. Das hängt davon ab, von wo die Fische herkommen.

Rassen und Arten:

Es gibt 27 verschiedene Clownfisch-Arten. Neben dem Clownfisch "Amphipodin Ocellaris" gibt es zum Beispiel noch: – den Indischen Weißrücken-Clownfisch,

- den Schwarzen Dreibinden-Anemonenfisch

den Halsband-Anemonenfisch.

Der Grasfrosch im Winter

Der Grasfrosch wohnt im Winter im Wasser und vergräbt sich im

Er macht im Winter Winterstar-Wenn der Grasfrosch Winter-

starre macht, bekommt er eine Eisschicht und bewegt sich nicht mehr.

Im Herbst wandern die einheimischen Grasfrösche ins Winter-Sie verschlafen die kalte Jahres-

zeit unter der Erde oder unter dichten Laubhaufen – oder sie überwintern am Gewässergrund.

Der Grasfrosch isst nichts im Winter, da er in der Winterstarre ist und er hat auch kein spezielles Winterkleid.



Der Wolf im Wald Lisa

Nach dem Essen geht der Wolf in den Wald und besucht die drei kleinen Schweinchen. Der Wolf fragt: "Wer ist der Allerschönste und der Allerstärkste im ganzen Land?"

Danach geht der Wolf zu dem Chamäleon und fragt: "Wer ist der Allerschönste und der Allerstärkste im ganzen Land?" Das Chamäleon sagt: "Du

kannst der Stärkste sein, aber ich

bin der Schönste im ganzen Land." Der Wolf überlegt kurz und sagt: "Ja, das ist wahr."

Le château hanté

Vicky

Un matin, Océane est venue chez moi. Nous avons parlé et après nous avons appelé Thalia pour venir nous rejoindre. Nous avons mangé toutes les trois une pizza et nous sommes allées faire une promenade. Soudain, nous étions dans une rue. C'était une nouvelle rue avec le nom "rue du château hanté". Au bout de la rue il y avait un château très sombre et il faisait très peur. Une vieille dame promenait son chien et a crié: "Ñ'allez pas dans ce château. Il existe depuis très longtemps, mais il était caché par la forêt. Tout le monde qui entre dans le château n'en ressort plus jamais!"

Nous avons couru très vite à la maison. Océane, Thalia et moi, nous avons décidé de partir à l'aventure. L'idée était d'aller pendant la nuit dans le château hanté. Nous n'avons pas cru ce que la vieille dame nous a dit. Thalia et Océane sont retournées chez elles.

J'ai appelé Océane et Thalia. Le

point de rencontre était la rue du château hanté. Thalia et Océane sont arrivées à la rue du château hanté. Nous avons frappé à la porte, mais personne n'a ouvert la porte. J'ai poussé la porte, pour ouvrir la porte. Nous sommes en-

Océane a vu des araignées et elle avait très peur. Après Thalia est passée devant et elle a vu une porte bizarre avec des trous. Océane était curieuse, elle voulait savoir ce qu'il y avait derrière la porte. Nous sommes entrées et il faisait très froid et sombre. Là, nous avons vu Albert Einstein, il était un fantôme! Albert avait une armée de squelettes, Océane, Thalia et moi ont eu de la panique. Moi j'ai dit a Thalia et Océane: "Respirez 3x et après paniquez." Nous avons cherché quelque chose pour combattre Albert et l'armée des squelettes. J'ai trouvé une torche. Océane, Thalia et moi nous avons enflamé les squelettes et nous sommes vite sorties du château hanté. Nous avons passé toutes les 3 une bonne soirée.



Sarah

Bonjour, je m'appelle Tessy. Ma mère s'appelle Anne, mon père s'appelle Paul et ma sœur s'appelle Ella. Vous savez que nous partirons à Londres dans 2

Je suis très contente d'y aller.

2 jours plus tard:

Ma famille et moi sommes dans l'avion. Le vol dure 1 heure et demie. Enfin nous sommes arrivés à l'hôtel. Nous sommes à la réception. Tout à coup je vois un garçon. Je tombe tout de suite amoureuse de lui parce qu'il est très beau. J'entends la réceptionniste dire son nom. Il s'appelle Ivan.

21.00h:

Il y a une fête à l'hôtel. Ma famille et moi allons à la fête. Soudain, je vois une chose qui ne me plaît

Je vois Ivan avec une autre fille. Je suis très jalouse. Je jette de l'eau sur lui et puis je pars dans ma chambre.

Le lendemain, lors du petit déjeuner, Ivan vient chez moi et se présente. Il me demande pourquoi j'étais fâchée. Je lui dis que i'étais jalouse parce que je croyais que la fille était sa copine. Ivan m'explique que la fille qui a dansé avec lui était sa cousine. Après

notre discussion, nous sommes devenus de bons amis. Nous avons visité le London Eye en-

Dernier jour à Londres:

Les vacances sont terminées. Je dois dire adieu à Ivan.

C'est l'heure de partir:

Je fais ma valise et tout à coup, je trouve une lettre de Ivan:

Je voulais te dire que je ne veux pas me séparer de toi. Mes parents m'ont dit qu'on allait passer nos prochaines vacances en Italie. Comme ça on pourra se rencontrer!

Ton Ivan.



Sur l'île Mako

Ella

Jeudi 12 juillet 2017

Aujourd'hui Timon, Ella, Yara et Angelo discutent ensemble. Ils parlent de ce qu'ils vont faire pendant les vacances d'été. Ils disent qu'ils ne feront rien de spécial. Dring dring! "C'est ton télé-phone, Yara!", dit Timon. "Oh oui, c'est le mien! Allô?"

"Bonjour, est-ce que c'est Yara Zoé Da Silva?"

"Oui, c'est bien moi. Pour-

"Vous avez participé à un concours et vous avez gagné un voyage en Thaïlande! Félicitations!!"

Yara crie de joie: "Yuppi! On va aller en Thaïlande, parce que j'ai gagné un voyage pour quatre personnes pour aller en Thaïlande."

"Oui!!! C'est une bonne nouvelle, ça!", dit Angelo.

Vendredi 13 juillet 2017

Aujourd'hui, les quatre amis ne vont pas à l'école, parce qu'ils partent finalement en Thaïlande.

A l'aéroport

Angelo demande au monsieur qui travaille à l'aéroport: "Bonjour, où peut-on mettre nos baga-

Il répond gentiment: "Vous allez tout droit et après vous tournez à gauche.

"Ok, super. Merci beaucoup!"

Cinq minutes plus tard "Je crois que c'est là", se dit Ti-

"Bonjour, je peux vous aider?",

demande l'hôtesse au sol. "Oui, s'il vous plaît", répond Ti-

"Combien de bagages avez vous, s.v.p.?"

"Six bagages au total!"

Dans l'avion

Ella désespérée.

"On est bientôt arrivé?", demandent Angelo et Yara. "Encore quatre heures ...", dit

Quatre heures plus tard en Thaïlande

Ils sont enfin arrivés. Ils voient une île magnifique au loin. Ils se demandent: "Oh wow! Sur quelle île sommes-nous atterris?"

Ils vont dans un café et Ella et Yara demandent: "Est-ce-que vous savez de quelle île il s'agit, s'il vous plaît?"

"Oui, bien sûr. Pourquoi vous demandez?", demande le ser-

"Et bien, parce qu'on est des exorateurs!", répondent les amies en même temps. "C'est l'île Mako. Mais depuis

des années, personne n'est allé sur l'île ... ' "Oh super, on sera les premiers

depuis mille ans! Merci et au re-

Ils sortent vite du café et ils prennent un bateau pour partir enfin sur la mystérieuse île

Sur l'île Mako

Les quatre voyageurs construisent leur tente une fois arrivés sur l'île. Ella et Yara dorment ensemble dans une tente et Angelo et Timon dorment dans deuxième tente.

La nuit

Les quatre entendent soudain un bruît! A ce moment-là, ils ont l'impression de tomber dans un trou survenu de nul part dans le

Le lendemain, ils se réveillent sur la plage, mais se sentent très

Angelo et Timon se demandent: "Où est-ce qu'on est?"

Yara répond en panique: "Oh, mais je ne sais pas!" Ella propose: "Viens, on va se

baigner dans l'eau." "Bonne idée!", disent les trois autres et sautent dans la mer.

"Aaahhaahhaa!!! Mais pourquoi est-ce que j'ai une queue de sirène?!", se demandent les garçons choqués. "A

Stürme

Tornado, Hurrikan, Blitz

Ruben

1. Welche Arten von Stürmen gibt es?

Es gibt verschiedene Arten von Stürmen. Sie heißen: Hurrikan, Taifun, (Hurrikan und Taifun sind die gleichen Stürme), Zyklon, Tornado und Orkan.

2. Was ist ein Tornado? Wie entsteht ein Tornado?

Tornados sind gefährliche Wirbelstürme. Sie haben die Form eines Trichters. Ein Tornado entsteht, wenn warme Luft in eine Gewitterwolke strömt. Warme Luft ist leichter als kalte Luft, deswegen steigt die warme Luft nach oben. Die warme Luft und die kalte Luft wirbeln durcheinander und bringen die Wolke in Bewegung, bis sie in Trichterform die Erde berührt.

3. Wie entstehen Hurrikane? Hurrikane sind tropische Wirbelstürme. Hurrikane bilden sich im Sommer und Herbst und kön-

nen sich über hunderte von Kilometern ausbreiten.

Hurrikan "Irene" war Ende Au-

gust 2011 an der nordamerikanischen Atlantikküste so groß wie Europa! Hurrikane sind Stürme aus dem Meer. Hurrikane sind die stärksten und zerstörerischsten Stürme auf der Erde. Sie entstehen meistens in Äquatornähe, das ist da, wo die Erde sich am schnellsten dreht.

1. Wie entsteht ein Blitz?

Blitze entstehen, wenn Eis und Wasser sich in einer Gewitterwolke aneinander reiben.

Jeden Tag erhellen weltweit über drei Millionen Blitze den Himmel. 2. Wie schnell kann sich ein **Blitz pro Stunde bewegen?**

Blitze bewegen sich mit einer Schnelligkeit von 37.000 km pro Stunde.

3. Wie lang kann ein Blitz werden?

Blitze können zwischen 6 und 8 Kilometer lang werden. 4. Wie stark kann ein Blitz

werden? Ein Blitz dauert nur eine Sekunde, kann aber sofort einen Baum oder ein Gebäude in Brand set-

Infos

Tornados

– Tornados können bis zu 500 Stundenkilometer und mehr erreichen.

Blitze

- Suche niemals Schutz unter einem einzelnen Baum auf einem freien Feld.

- Wenn es blitzt, ist die Luft fünfmal so heiß wie die Sonnenoberfläche. - Mit der Elektrizität eines Blitzes könnte man eine Stadt ein Jahr lang mit Storm versorgen. - Der Weihnachtsmann hat die Wörter "Donner" und "Blitz" erfunden. - In der Mitte eines Tornados kann der Wind bis zu

400 Stundenkilometer

Funkeltier

Bruna

Mein Funkeltier kann fliegen. Es kann küssen.

Es gibt traurigen Leuten einen Kuss, dann werden sie wieder

Es kann auch Leute umarmen. Mein Funkeltier kann schwimmen. Es kann einen schicken Schal stricken.



Rikkis Tier

schnell werden.

Marie



Das ist Rikkis Tier. Rikkis Tier ist ganz flauschig und es kann gut fliegen.

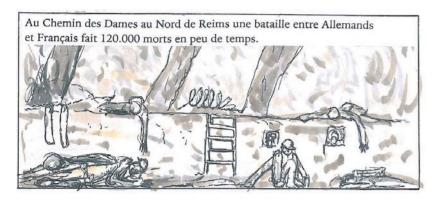
Rikki ist ganz froh. Dann fliegen sie zusammen und dann schwimmen sie zusammen. Die Flügel sind weg, dann kommen Flossen. Sie schwimmen und dann sehen sie eine Höhle. In der Höhle ist ein Monster.

Rikki sagt: "Mach dich klein!" Dann sehen sie den Mond. Sie fliegen nach Hause.

PRESSEFREIHEIT 37

Le mutiné Albert Truton

Juin 1917

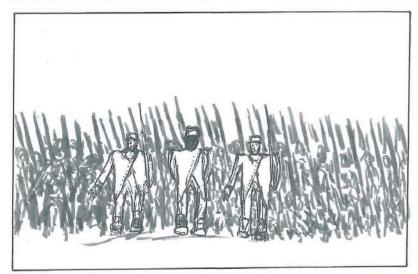




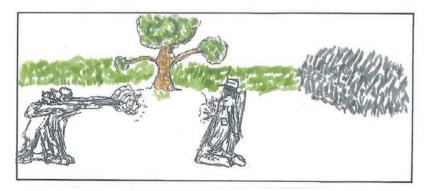
Dans un village, des soldats français défilent dans la rue et manifestent contre cette guerre meurtrière et ne veulent plus aller au front.







Il est amené sur un champ situé à cinq kilomètres du front, où il sera fusillé



Il est fusillé par douze soldats et deux cents autres soldats y assistent pour qu'ils ne répètent pas son geste de révolte. Il est mort, tué par l'armée française, comme mille autres soldats dans son cas.







Albert Truton est condamné et sera exécuté pour donner un exemple et pour dissuader d'autres soldats à faire comme lui.



Ma femme chérie, Je m'empresse de te faire savoir le sort que je passerai demain, car je suis désigné à passer le conseil de guerre parce qu'on n'a pas voulu monter aux tranchées hier soir...



Albert Truton, né le 7 octobre 1885, mort le 18 juin 1917

Traumhaus



Traumhaus

Yara

Emily



Der Zauberjunge

Jesika

Er ist ein Junge und der Junge heißt Angelo.

Er wohnt im Wald.

Angelo geht spazieren und er trifft viele Tiere.

Er trifft einen Affen, einen Elefant, eine Giraffe, ein Zebra, einen Tiger, einen Löwen und ein Eichhörnchen.

Das Zebra kann nicht sprechen.

Die anderen Tiere können sprechen, aber nur er nicht.

Es greift Angelo an.

Angelo ist traurig, weil das Zebra Angelo wehgetan hat.

Angelo geht weiter und fällt in ein Loch. Das Loch ist so tief, dass er nicht mehr rauskommt und er weint, weil er nicht mehr nach Hause kann. Dann kommt ein Vogel und fragt: "Was ist los?" Der Junge antwortet: "Wie, verstehst du mich?" "Ja, natürlich!", sagt der Vogel.

Angelo sagt: "Ich wusste nicht, dass ich mit Tieren sprechen kann."

Angelo fragt: "Kannst du mich aus dem Loch befreien?"

Der Vogel befreit ihn, Angelo sagt: "Danke, danke, dass du mich aus dem Loch befreit hast." Nun will er nach Hause gehen, aber er findet seinen Weg nicht mehr. Er fragt den Elefanten und er sagt: "Nein, ich weiß es nicht?" Sie gehen schnell zu dem Affen und fragen: "Weißt du wo Angelos Haus ist?" Der Affe sagt: "Komm mit mir, ich weiß, wo Angelos Haus ist." Angelo ist so froh, dass der Affe das weiß. Sie sind angekommen. Angelo sieht das Haus.

"Das ist nicht mein Haus! Das ist ein Gruselhaus!" Er fängt an zu weinen, weil er seine Mutter nicht sehen wird. Plötzlich kommt ein Vogel und sagt: "Ich habe ein Mädchen gesehen, ich glaube, das ist deine Mutter." Sie gehen dahin und Angelo ist wieder zu Hause.

Die Planeten

Dylan

Jonas

Die Planeten kreisen um die Sonne. Sie heißen: Merkur, Venus, Erde, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluto.

Die Erde braucht 24 Stunden, um einmal um sich selbst zu drehen.

Merkur, Venus und Mars bestehen aus festem Gestein.

Unter dem dichten Nebel der Venus liegt eine glühend heiße Landschaft mit Bergen und Vulkanen.

Mars ist mit rotem Sand und Staub bedeckt. Seine Polen sind vereist.

Die äußere Hülle des Merkurs ist eine eintönige Steinwüste.

Planeten wie die Erde leuchten nicht selbst. Sie werden von der Sonne angestrahlt.

Der Jupiter ist der größte Planet im Sonnensystem. Er besteht aus Gas und hat keine festen Bestandteile. Die Raumsonde Voyager hat ihn erkundet. Der gasförmige Saturn hat besonders auffällige Ringe. Der Uranus und der Neptun sind ebenfalls gasförmige Planeten.

Eis und Gesteinsbrocken umkreisen den Saturn wie kleine Satelliten. Er ist der zweitgrößte Planet.

Wenn wir die Erde vom Weltraum aus genau ansehen, erkennen wir Kontinente und Meere. Irgendwo da unten sind Menschen. Pluto ist mehr als 5,9 Milliarden Kilometer von der Sonne entfernt.

Traumhaus

Ruben



Bryan

Traumhaus

38 PRESSEFREIHEIT _____

Erklärungen zum Portfolio

Portfolio ist eine Mappe, die jedes Kind aus unserer Schule hat. In dieser Mappe sind vier verschiedene Unterteilungen mit vier verschiedenen Farben. Jede Farbe steht für ein Zyklus: gelb ist für den C1, rot für den C2, blau für den C3 und grün für den C4. In diesen Mappen haben wir Gedankenblätter zu unseren Aufgaben. Auf diesen Gedankenblättern steht, was wir ausgesucht haben und dann müssen wir auch erklären, warum. Wir haben auch einen Leporello, in dem wir uns selbst vorstellen und z.B. unsere Hobbys erklären. Jedes Trimester stellen wir unseren Eltern den Portfolio und den Leporello in Evaluationsgesprächen vor.



Urmenschen

Valentin Nelson

Feuer

Urmenschen haben Feuer benutzt, um Tiere zu verjagen oder um sich warm zu halten.

Sie haben manchmal Feuer von den anderen Urmenschen geraubt. Sie haben Feuer mit einem Feuerstein gemacht.

Evolution

Wissenschaftler nennen Urmenschen Primaten.

ben sind, haben die anderen den Verstorbenen unter der Erde begraben.

Werkzeuge

Vor 2,5 Millionen Jahren haben Urmenschen angefangen, Werkzeuge aus Stein zu benutzen.

Essen und Jagen

Die Urmenschen haben Holzspeere benutzt, um auf die Jagd zu gehen. Sie aßen auch Beeren und Pilze. Die Urmenschen haben Früchte gesucht. Sie gingen auf die Jagd, um Essen zu suchen.

Höhlenmalereien

Sie haben auch in ihren Höhlen Zeichnungen gemalt.

Sie haben Tiere gemalt oder Menschen, die auf die Jagd gegangen sind.

Sie haben in den Höhlen gemalt, um Geschichten zu erzäh-

0tzi

Einer der bekanntesten Urmenschen war Ötzi. Er wurde auch "Der Mann aus Eis" genannt. Ötzi war 1,60 m groß. Er wurde bis zu 45 Jahre alt.

Pokémon-Spiel-Artikel

Dialo Sidney

Regeln

Du brauchst 60 Karten. In den 60 Karten müssen verschiedene Energiekarten und Trainerkarten sein. Man hat sechs Preiskarten und Basic-Karten. Die Verwandlungen der Pokémon können über die Basickarten stärker werden und bessere Attacken bekommen und die Karten müssen mit ihrer Energie verbunden sein. Das heißt wenn auf einer Karte Feuer ist, kann man nur die Attacken von Feuer benutzen.

Start des Spiels

Reiche deinem Gegner die Hand. Mische dein Deck mit 60 Karten und nimm sieben Karten in die Hand. Überprüfe, ob du mindestens ein Basic-Pokémon gezogen hast. Lege bis zu fünf Basis-Pokémon verdeckt auf deine Bank. Lege deine sechs Preiskarten bei-

Griechenland

Sacha

Wo liegt Griechenland?

Im Süden der Balkaninseln liegt Griechenland. Im Westen, Süden und Osten ist das Land vom Mittelmeer eingefasst.

Was ist die Hauptstadt von **Griechenland?**

Athen ist die Hauptstadt von Griechenland.

Wie groß ist Griechenland? Griechenland ist 131.557 km² groß, damit ist das Land auf Platz 95 von 197 Ländern.

Wie viele Einwohner hat **Griechenland?**

Griechenland hat ungefähr elf Millionen Einwohner.

Welche Sprache sprechen die Griechen?

Sie sprechen griechisch. sind Griechenlands Was

Nachbarländer? Albanien, Mazedonien, Bulga-

rien und die Türkei liegen neben Griechenland.

ist das Klima in Griechenland?

Das Klima weist regionale Unterschiede auf. Im Nordosten strömt kalte Luft aus dem östlichen Balkan ein. Für den schneebedeckten Gipfel der Gebirge sorgen die eisigen Nordwinde.

Welche Spezialitäten hat **Griechenland?**

Der Boden Griechenlands ist Wenn die Urmenschen gestor- nicht besonders gut geeignet für heißt Olympus und liegt auf der den Ackerbau. Selbst der Boden, den man nutzen kann, ist nicht sehr fruchtbar.

In Griechenland werden hauptsächlich Oliven angebaut, die dann im Herbst von den Bäumen geschüttelt und mit Netzen aufgefangen werden.

In den unwegsamen Bergen gibt es noch viele Hirten, die ihre Schaf- und Ziegenherden hüten. Von hier kommt auch der weiße Fetakäse, der Bestandteil vieler griechischer Gerichte ist.

Welches Geld **Griechen?**

Wenn du aus Luxemburg kommst, dann kennst du auch das griechische Geld - es ist nämlich das gleiche, der Euro.

Wie spät ist es in Griechenland?

In Griechenland ist es eine Stunde später als in Luxemburg. Wenn es also bei uns 8 Uhr morgens ist, dann ist es bei ihnen 9 Uhr.

Welche Besonderheiten kommen aus Griechenland?

Die ersten Olympischen Spiele erhielten ihren Namen von einem Fest, das in den griechischen Ort Olympia stattfand. Es gab natürlich noch mehr Wettkämpfe, die aber nicht so bedeutend wurden wie das in Olympia. Heute finden diese Spiele alle vier Jahre statt. Es gibt sie im Sommer und im Winter und sie fordern jeweils 16 Tage die Sportler der Welt zu Höchstleistungen heraus. Wenn man in seiner Sportart der Beste ist, bekommt man als Ehrung eine Goldmedaille.

Die Schifffahrt gehört in Griechenland immer noch zu den billigen Transportmitteln. Unzählige Fährschiffe verbinden die vielen Inseln untereinander und mit dem Festland.

Welche Flüsse gibt es in **Griechenland?**

In Griechenland gibt es den Aliakmo, der 297 Kilometer lang ist. Weitere wichtige Flüsse von Griechenland sind der Acheloos und der Pinios.

Welche Berge gibt es in Griechenland?

Der höchste Berg Griechenlands Insel Euböa. Er ist 2.917 Meter hoch. Andere bedeutsame Gebirge sind die Rhodopen-Gebirge, die Pindos-Gebirge und die Peloponnes.

Welche Inseln gibt es in Griechenland?

Die Insel Kreta sowie die ägäischen und die ionischen Inseln gehören auch zu Griechenland. Griechenland besteht aus mehr als 2.000 Inseln und Inselchen, von denen nur 154 bewohnt sind. Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Griechenland?

Die bekannteste Sehenswürdigkeit von Griechenland ist sicherlich die Akropolis in Athen, wegen ihrer bemerkenswerten Ge-

Meine Lebensgeschichte!

Marie Belle

Hallo, ich heiße Stella! Ich lebte, als ich noch ein Säugling war, in Amerika in einem Dorf namens Wandle

Als ich fünf war, starb meine Mutter bei einem Autounfall. Mit sieben starb mein Vater an einem Herzinfarkt. Nach dem Tod meines Vaters zog ich nach England zu meinen Großeltern.

Als ich volljährig war, wollte ich die Welt entdecken und zog nach Ägypten. Nach dem Studium flog ich rund um die Welt. Auch in mein Heimatdorf. Da erfuhr ich, dass mein Vater und meine Mutter eigentlich nicht meine Eltern waren. Also begab ich mich nach China. Ich wollte meine leiblichen Eltern finden. Von da bekam ich den Hinweis, nach Deutschland zu fahren. Als ich in Deutschland war, begab ich mich von München nach Köln. Von Köln fuhr ich nach Dänemark. Da ließ ich mich in einem Hotel nieder. Als ich mich an der Rezeption anmeldete, sagte eine Frau hinter mir: "Stella! Bist du's wirklich?" Nachdem sie mir erklärt hatte, dass sie meine Mutter ist und dass ich einen Bruder in Luxemburg habe, versprach ich ihr, sobald ich meinen Bruder gefunden hatte, mit ihm zurückzukommen.

Ich begab mich nach Luxemburg, wo ich meinen Bruder in Esch fand. Als ich mit meinem Bruder zurückkehrte, standen ein Krankenwagen und Polizisten vor dem Hotel. Als wir näher kamen, sah ich meine Mutter gerade noch im Krankenwagen verschwinden.

Als ich einen Polizisten fragte, was passiert sei, fragte er uns, ob wir sie kennen.

Dann sagte ich: "Sie war unsere Mutter!" Dann sah uns der Polizist an und sagte: "Dann ist dieser Brief für euch." Ich nahm den Brief und las ihn vor:

Stella und Jonny:

Ich werde Selbstmord begehen, weil ich die Schuldgefühle nicht mehr ertragen kann, die ich schon mein ganzes Leben mit mir trage.

Es tut mir leid. Eure Mutter!

Der Polizist sah uns an und sagte noch: "Es tut mir leid!", und ging. Ich weinte und Jonny nahm mich in den Arm. Ich schluchzte: "Warum hatte sie Schuldgefühle? Ich war froh, dass meine Adoptiveltern nicht meine richtigen Eltern sind. Und jetzt habe ich keine Mutter und keinen Vater." "Wir haben doch einen Vater. Wir haben ihn nur noch nicht gefunden." "Nein er ist tot! Er ist gestorben, als wir sechs Monate alt waren. Mutter hat es nicht geschafft, uns alleine großzuziehen, also hat sie uns zur Adoption freigegeben."

Ich nahm den Job meiner Mutter ein und wurde Hotelmanagerin. Jonny wurde Geschäftsmann.

Auf der Insel Mako

Donnerstag, den 12. Juli 2018

Heute reden Timon, Ella, Yara und Angelo miteinander. Sie reden darüber, was sie während der Sommerferien machen werden. Sie sagen, dass sie nichts Spezielles machen.

Dring dring ... "Ist das dein Telefon, Yara?", fragt Timon. Yara antwortet: "Oh ja, das ist

meins, danke Timon. Hallo?" "Guten Tag, seid Ihr Yara Zoe Da Silva?", fragt eine Frau am

Telefon. "Ja, warum?", fragt das Mädchen.

"Sie haben an einem Wettbewerb teilgenommen und sie haben eine Reise nach Thailand gewonnen. Glückwunsch!" Yara schreit vor Freude und teilt die gute Nachricht mit seinen Freunden: "Oh super! Also können wir nach Thailand gehen, weil ich eine Reise für vier Personen nach

Thailand gewonnen habe." "Ja!!! Das ist eine gute Idee!", sagt Angelo.

Freitag, den 13. Juli 2017

Heute gehen die vier nicht zur Schule, weil sie nach Thailand fliegen.

Am Flughafen

Angelo sagt zum Mann, der am Flughafen arbeitet: "Hallo, wo müssen wir hingehen, um unsere Gepäcke abzugeben?" Er antwortet: "Sie müssen immer geradeaus gehen und dann nach links."

"Ok, danke!"

5 Minuten später

"Ich glaube, es ist hier", sagt Ti-

"Hallo, kann ich euch helfen?", fragt die Bodenstewardess.

"Wie viele Gepäckstücke habt

ihr, bitte?" "Sechs am ganzen!"

Im Flugzeug "Sind wir gleich angekommen?", fragen Yara und Angelo. "Noch 4 Stunden", sagt Ella gelangweilt.

In Thailand

Sie sind endlich angekommen. Sie sehen von weitem eine wunderschöne Insel. Sie fragen sich, welche Insel das ist.

Sie gehen in ein Café und da fragen Ella und Yara: "Wissen Sie was das für eine Insel ist?"

"Ja, natürlich, warum?", fragt der Kellner. "Weil wir Forscher sind!", ant-

worten die vier Freunde gleich-"Es ist die Insel Mako. Aber da

ist schon seit Jahren keiner mehr hingegangen ...' "Danke, tschüss!" Sie rennen

aus dem Café und sie nehmen ein Boot, um auf die Insel Mako zu fahren ...

Auf Mako

Sie bauen ein Zelt auf: Ella und Yara schlafen zusammen in einem Zelt und Angelo und Timon schlafen in einem anderen Zelt.

Plötzlich hören die Freunde Geräusche! In diesem Moment haben sie das Gefühl, in ein Loch zu fallen ...

Sie fühlen sich seltsam.

Am nächsten Morgen wachen sie auf, fühlen sich aber seltsam. Auf einmal fragen Angelo und Timon: "Wo sind wir überhaupt?" Ella schlägt vor: "Komm wir ge-

hen ins Wasser!" "Das ist eine gute Idee!", sagen

die anderen drei und springen alle ins Wasser.

"Ahhhh!! Wieso habe ich eine Meerjungfrau-Flosse?", fragen sich die beide Jungen entsetzt. "Hiiiiiiiiiilfe!"

Maison de rêve

Sacha



J'ai fait ma maison de rêve en forme de coeur, parce que j'adore les coeurs, car c'est le symbole de l'amour. Dans ma maison de rêve, il y a que des coeurs, les fenêtres sont en forme de coeur, la salle de bains et les deux chambres sont en aussi en forme de coeur.

PRESSEFREIHEIT 39

"Havana" de Camila Cabello

Pour ses 15 ans, Camila a participé à "The X Factor"

Inês & Débora Pereira Martins

Karla Camila Cabello Estrabao. mieux connue sous le nom de Camila Cabello, est née le 3 mars 1997 à Cojimar (Cuba) et a vécu quelques années au Mexique avec ses parents. Elle faisait partie du groupe Fifth Harmony jusqu'en décembre 2016 quand elle a décidé de faire sa propre carrière en

La vie de Camila Cabello

Camila a émigré vers les Etats-Unis à l'âge de six ans avec sa mère. Celle-ci lui a raconté qu'elles étaient en train d'aller au Disney en Floride, mais en vrai, elles étaient en chemin vers Miami, avec seulement 100 dollars et deux valises. Sa mère était architecte, mais en arrivant à Miami, elle devait travailler dans une boutique de vêtements. Camila a appris à parler l'anglais à l'aide des bandes dessinées à la télé.

Un an plus tard, le père de Camila est venu du Mexique pour rejoindre sa femme et sa fille à Miami. Les parents ont ouvert une entreprise d'architecture et Camila a eu une petite sœur Sofia qui est née à Miami. Pour ses 15 ans, Camila a demandé à ses parents de pouvoir participer à "The X Factor" à Greensboro (Caroline du Nord). Elle n'avait pourtant jamais chanté devant du public, elle était très timide.

Quand le jury lui a demandé ce qu'elle faisait dans son temps libre, elle a répondu qu'elle chantait du karaoké et regardait beaucoup de vidéos du groupe One Direction. Après avoir été éliminée durant la session de "X Factor", les producteurs ont rappelé Camila et quatre autres jeunes femmes pour les placer dans un groupe nommé Fifth Harmony. Ce groupe a terminé la compétition en troisième place du classement final.

La carrière en solo

Après avoir passé quelques années dans le groupe Fifth Harmony. Camila a décidé de commencer une carrière en solo. Elle dit qu'elle a passé les meilleurs moments de sa vie avec les filles, qu'elle a appris comment vivre et que cela était la meilleure expérience de sa vie, mais que maintenant, elle voulait écrire ses propres chansons. Ses premières collaborations étaient avec Shawn Mendes sur le titre .. I Know What You Did Last Summe" et avec Machine Gun Kelly sur la chanson "Bad Things".

Jusqu'à présent, Camila a sorti 21 titres comme chanteuse en solo et elle a gagné déjà divers prix, entre autres un MTV Europe Music Award. Elle est devenue l'égérie pour les marques Guess, L'Oréal Paris et Sketchers. Son premier album "Camila" dont le titre "Havana" est le plus connu, est sorti le 12 janvier 2018. Camila débutera sa première tournée "Never Be the Sam" le 9 avril.

Détails ...

.. que vous ne connaissez pas de Camila Cabello.

Camila aime le chocolat, le ketchup et les bananes. Elle mange sept bananes par jour et met du ketchup sur tous ses plats. Sa pizza préférée est l'hawaïenne. Elle adore les éléphants, elle dit que l'impressionnant est qu'ils ont une telle bonne mémoire. Camila a une phobie des requins et de la mer, cette dernière depuis qu'elle était petite. Actuellement, sa couleur préférée est le bleu, cela change tout le temps. Son endroit préféré du monde est Rome, la capitale de l'Italie. Camila a déjà visité cette ville et dit que Rome a changé sa vie. Elle aimerait une fois voyager en Thaïlande à cause des éléphants. Si elle n'était pas devenue chanteuse, elle aurait aimé travailler dans un café. Camila est dépendante du cinéma, elle adore regarder des films. Ceux de Disney sont ses préférés, il lui arrive même de pleurer en les regardant. Elle admire les chanteurs Ed Sheeran et Demi Lovato.

Camila Cabello encourage toujours ses fans à suivre leurs rêves, parce que comme son rêve s'est réalisé, ceux des autres peuvent aussi se réaliser. Il faut juste y

Pretty Little Liars

Mara Pizzoni & Luca Wercollier

"Pretty Little Liars" est une série dramatique d'origine des Etats-Unis développée par Ina Marlene King et diffusée pour la première fois en juin 2010. Cette série comporte sept saisons et en tout 160 épisodes d'environ 43 minutes.

Alison DiLaurentis était la leader du groupe formé par Hanna, Spencer, Emily et Aria au lycée. Alison était la star, même si elle était détestée. Un jour, elle disparaît de façon mystérieuse. Un an après sa disparition, on retrouve

son cadavre. Le jour de son enterrement, ses amies reçoivent des menaces d'une personne qui se nomme A. Les quatre jeunes filles essaient de mener leur propre enquête en même temps que la police. Les amies auraient peut-être dû ne pas trop rechercher ...

Les acteurs principaux sont Troian Bellisario (Spencer), Ashley Benson (Hanna), Lucy Hale (Aria), Shay Mitchell (Emily) et Sasha Pieterse (Alison).

Source: https://fr.wikipedia.org/wiki/ Pretty_Little_Liars

Sind wir allein?

Lorenzo Salucci, 13 Jahre

"In einem unendlichen Universum muss es Leben geben", machte Stephen Hawking per Sprachcomputer klar. Er glaubte daran, dass es Aliens gibt und er ist nicht der einzige. Yuri Milner, ein russischer Milliardär, hat der "Breakthrough Listen" 1 Million Dollar gegeben. Die Gruppe arbeitet für Stephen Hawking. Sie suchen Signale im Weltall. Es gibt zwei große Teleskope in den USA und in Australien. Stephen Hawking stellt sich die Aliens böse vor. "Es gibt Aliens und sie sind böse!", sagte Stephen Hawking. Er stellte sich auch vor, dass es auf anderen Planeten Aliens gibt, die noch immer in der Zeit der Dinosaurier leben. Aber er hat noch gar keinen Beweis für

seine Theorie. Sie haben aber schon ein paar Signale ins Weltall geschickt. Keiner kann heute beweisen, ob wir alleine sind. In den USA arbeitet eine Gruppe unter dem Oberbegriff "Seti" ("Search for extraterrestrial intelligence"). Diese Gruppe gibt es seit 1960. Es gibt sie heute noch immer. Stephen Hawking warnte vor kurzer Zeit erst wieder, dass es sehr gefährlich sein könnte, wenn eine weiter entwickelte Zivilisation auf uns aufmerksam werde.

Ich weiß nicht viel über Aliens, aber ich glaube, dass es so viele Planeten in unserem Universum gibt, also muss es ja auch andere Lebensweisen wie unsere geben. In unserem Universum sind auch ein paar Planeten, die aus Wasser bestehen, und wo es Wasser gibt, ist auch Leben.

Slimane

Laeticia Martins Araujo

Slimane Nebchi est né le 13 octobre 1989 à Chelles en France et il est un chanteur. Le 14 mai 2016, il a gagné la saison de "The Voice: la plus belle voix" et il a pu sortir son premier album "A bout de rêve" en juillet 2016. Son deuxième album "Solune" est sorti le 26 ianvier 2018. Pour l'instant, il est un coach de "The Voice Belgique".

D'autres activités de Slimane sont: être chanteur, auteur-compositeur, interprète. Il est actif depuis

2009 et son genre de musique est le RnB. Dans sa famille qui est d'origine algérienne, il est le plus âgé de quatre enfants, il a deux sœurs et un frère. Lorsqu'il était adolescent, il a découvert sa passion pour le chant dans une chorale gospel.

Quand je n'ai pas trop de devoirs à faire et j'ai le droit de regarder "The Voice Belgique", je le vois sur la chaise des coaches. Il est un bon coach avec de nombreux talents et avec des styles variés. Pour cette saison, il s'est construit une équipe très éclectique. Le mercredi, 28 mars, j'ai été voir le concert de Slimane avec ma mère dans la Rockhal à Esch/ Alzette. Au début, il n'y avait pas beaucoup de monde, mais après, la salle était bien remplie. J'étais assise dans les gradins dans la rangée I et à la place numéro 16. Les rangées étaient mises dans l'ordre alphabétique et les chaises étaient numérotées pour que tout le monde retrouve sa place.

Avant Slimane, il y avait une jeune chanteuse qui s'appelle Eugénie. Elle a vraiment bien chanté. Après un certain temps, le momane est venu sur scène. Il a commencé à chanter une chanson de dingue à mon avis, car deux hommes ont marché sur scène devant et derrière lui avec des tubes en halogène dans les mains. C'était flippant mais très sympa. Slimane a chanté toutes les chansons de son nouvel album "Solune". Quand il chantait, les lumières s'agitaient sur les gens et on avait l'impression que les lumières dansaient aussi. J'ai bien aimé le concert surtout que pour sa dernière chanson, Slimane a invité un petit garçon très mignon sur scène qui a crié quelques mots de la chanson dans le microphone

En souvenir, je me suis acheté une des deux dernières casquettes, un porte-clé et un t-shirt.

Kirby Star Allies

Eric Thilges

,Kirby Al-Star lies" ist erste das Kirbyfür Spiel die Nintendo Switch und ist am 16.3.2018 erschiediejenigen, die Kirby nicht ken-



nen, ist das kein Problem, denn Kirby ist kein Spiel mit Story, die sich durch die Spiele erhält, sondern jedes Spiel hat eine neue Geschichte.

Aber nun zum Spiel. Der kugelförmige rosa Kirby macht sich auf die Reise, um seinen König zu retten, der wegen eines finsteren Sterns, der zersplittert auf das Traumland fällt, zum Bösewicht geworden ist. Als Kirby das gelingt, findet er heraus, dass ein mysteriöses Wesen den finsteren Stern wiederherstellen will, das Universum bedroht und Kirby da eingreifen muss.

Außerdem gibt es etwas, das es bisher noch nie bei Kirby gab! Kirby kann nun bis zu drei Feinde mit Herzen für sich gewinnen und mit ihnen kräftige Power-Kombinationen durchführen.

Die Grafik des Hintergrundes ist wunderschön und die Länge der Level ist nicht allzu umfangreich und meiner Meinung nach ist es das beste Spiel der Welt zum Entspannen und Genießen. Es kann auch mal spannend werden und es ist mit Abstand das beste Spiel der ganzen Kirby-Rei-

Quelle: https://www.neo-tokyo.no/ produkt/switch-kirby-star-allies/

Les minéraux

Mathis Dickenscheid

Depuis la nuit des temps, l'homme est fasciné par la beauté des minéraux comme l'opale, le rubis, le diamant et bien d'autres. Les minéraux proviennent des entrailles de la terre, ils se sont formés il y a 3,8 milliards d'années.

Les minéraux sont des éléments naturels, ils sont inorganiques (non vivants). Il y a plus de 3.000 minéraux de toutes sortes: le sel, le talc, la pierre précieuse et le métal. Selon la loi, il n'y a que quatre pierres précieuses : l'émeraude, le saphir, le rubis et le dia-

Les autres gemmes comme l'améthyste, la topaze, l'opale, la turquoise, le lapis-lazuli et le péridot sont moins rares que les pierres précieuses. On les appelle semi-précieuses ou pierres fines.

On différencie les minéraux par leur couleur: ils ont souvent de couleurs très variées, souvent brillants et certaines pierres précieuses sont transparentes.

2. On reconnaît les minéraux par leur forme, ceux-ci sont parfois géométriques et dépendent des éléments que contiennent les

3. On les distingue aussi par leur dureté, leur solidité en les rayant avec un objet quelconque. Le diamant est le minéral le plus dur, mais on peut le briser. Le talc est le moins dur, il se raye très fa-

Les hommes préhistoriques ont découvert de nombreuses propriétés aux minéraux. Ils utilisaient les plus tendres pour mouler des récipients, les plus durs pour fabriquer des outils et les plus brillants pour tailler des bijoux. Il y a 500.000 ans, on utilisait le silex pour tailler les couteaux, les racloirs et les pointes des flèches. Le silex contient un minéral qu'on appelle l'hydroxyde de silice.

Tous les êtres vivants ont aussi besoin de minéraux. Les plantes les puisent dans le sol avec leur racine, les animaux et les êtres humains les trouvent dans la nourriture et dans l'eau.

Au quotidien, nous sommes également entourés d'objets qui proviennent des minéraux, par

exemple la mine du crayon que nous utilisons pour écrire ou dessiner est un type de minerai qu'on appelle le graphite. Ou encore les cannettes des boissons sucrées que nous utilisons viennent également d'un minéral appelé bauxite.

Le minerai de fer

Au Luxembourg, c'est le minerai de fer qui apportait la prospérité économique au pays. De 1850 à 1870, ce sont de petits propriétaires qui exploitaient de petites mines de fer. Ensuite de 1870 à 1914, de grands bassins industriels de plus en plus internationaux se construisent. C'est ainsi que le Luxembourg est parmi les dix principaux producteurs mondiaux de minerai de fer et de fonte brute. La sidérurgie luxembourgeoise devient alors un des vecteurs du développement du pays. En 1957 le record de production de minerai est de 7,8 millions de tonnes.

Mais malheureusement la crise puis sidérurgique contraint la fermeture des mines dans les années 1965 à 1981.

Sources: Livre: La grande imagerie: Les

minéraux Livre: Questions/Réponses: Fossiles, roches et minéraux https://fr.wikipedia.org/wiki/ Pierre_précieuse http://www.mnm.lu/index.php?lang=fr

Le saviez-vous?

La couronne de la reine d'Angleterre contient 444 pierres précieuses.

Le plus gros diamant au monde pèse 621,2 grammes et porte le nom de son propriétaire: le Culli-

Le diamant le plus cher au monde est le Pink Star qui s'est vendu pour 61,87 millions d'euro.



Lycée Robert Schuman ("Fënnef Vir Zwou", Schülerzeitung), Athénée de Luxembourg, 4CL2, Lycée de Garçons Esch/Alzette, Brillschoul, C3.2, Ganzdagsschoul Jean Jaurès, C1,

C2, C3, C4, Schoul Scheierhaff/Zolwer, Primärschoul Dellhéicht Esch, C4.2, Lycée technique Mathias Adam, Primärschoul Houwald C4.1,

Primärschoul Uewerkuer um Bock C4, Schoul Réimech, Lycée Technique de Bonnevoie