



LRSL

Fënnef  
Vir Zwou

walferdange

Infoblatt



Samschdeg, den 20. November 2021

### D'Infoblatt vum Lycée Robert-Schuman

De Lycée Robert-Schuman ass frou lech mat dësem Newsletter e klengen Iwwerbléck iwwer dat mat op de Wee ze ginn, wat lech hei zu Walfer op der 26. Ausgab vun de Bicherdeeg erwaart. Mir sinn elo schonn déi 7. Kéier op de Bicherdeeg fir dëse Flyer ze produzieren.

En Team vu Schüler aus dem LRSL vu 7eme bis 1ère, déi och eis immens erfollegräich Schülerzeitung „Fënnef vir Zwou“ produzieren, dokumentéiert mat dësem Flyer d'Eventer vun de Bicherdeeg. De Flyer ass vun Text bis Layout integral vu Schüler produzéiert, an eise Lycée ass houvreg op eist Team, dat dëse Flyer a senger Fräizäit produzéiert.

Luc Wildanger  
Responsabelen Enseignant  
Lycée Robert-Schuman



Von Zauber-  
worten und  
Zukunfts-  
mut

## Von Zauberworten und Zukunftsmut

Zauber spillt eng wichteg Roll am Liewe vun all Kand. Egal op beim Spille mat Frënn oder beim Entdecke vun der Welt op eege Fauscht, mat en bëssi Fantasie kënnen Kanner eben iwwehall Magie gesinn. Dëst ass eng Fäegkeet, déi deene meeschte Mënschen awer am Laf vum Erwuesseginn leider verluer geet. Mee wier et net heiansdo ganz nützlich deen oft groen Alldag och mol duerch ee Brëll vum Zauber kucken ze kënnen a sech beim an der Zopp réieren ze fillen wéi ee groussen a mächtege Magier, de grad en Zaubertrank zoubereet?

De besonnesche Fokus bei den dësjärege Bicherdeeg läit op de Kanner an de Kannerbicher. Op deene Bicher, aus denen d'Elteren owes virum Schlofegoe virlesen, an op dene Welten an déi d'Kanner mat der Täscheluucht ënnert der Bettdecke verstoppt bis spéit an d'Nuecht heemlech andauchen. Welte voller Magie a Freed, Geschichte voller Abenteuer mat Helden a mat Draachen, Geschichten, déi d'Fantasie ureegen a weisen, dass ee mat Courage an e bësse Feeëstëbs alles am Liewen erreche kann.

Bicher déngen eis awer dach all als Portal an aner Dimensiounen, et kéint een also soen, dass all Wuert een Zauberwuert ass. An der richteger Reiefolleg transportéiere Wiederer een, wouhin och ëmmer ee grad Loscht huet. "I have lived a thousand lives and I've loved a thousand loves. I've walked on distant worlds and seen the end of time. Because I read." Dëst ass een Zitat vum George R. R. Martin, dem Auteur vu "Game Of Thrones", den domadder daitlech mécht, dass Bicher eis zaitlech a raimlech eigentlech iwwehall hin zaubere kënnen.

Bicher inspirieren. Si inspirieren eis dozou d'Welt besser ze maachen, en eben och e bësse méi magesch, wann een et sou wëll. Kanner wëllen Helde ginn, sou wéi déi an de Bicher, an si sinn et schonn, si sinn d'Helden an hirer eegener Geschicht, voller Iddien. Dovunner kéinte mir eis all eng Scheif ofschneiden. Eis Welt brauch erëm méi Zauber a manner Zauderen. Also loosst eis ufänken eis selwer als Helden an engem Kannerbuch ze gesinn, op enger Missioun fir d'Welt zum Gudden ze veränneren, mat Zauberwiederer a Courage fir d'Zukunft.

# Große Eröffnungsfeier & Buchpreis am Donnerstag

Am Donnerstagabend, dem 18. November 2021, war es wieder so weit: Nach einem Jahr Corona-Pause konnte in Walferdange endlich wieder das Buch gefeiert werden! Und das Warten hatte sich gelohnt, denn die Besucher waren zahlreicher denn je.

Bei der 26. Ausgabe der Bicherdeeg wurden Eröffnungsfeier und Buchpreis zusammengelegt.

Bürgermeister François Sauber war die Freude bei der Eröffnungsrede anzumerken. Neben zahlreichen Projekten der Walfer Schulkinder, von denen eines sogar stellvertretend auf die Bühne kam, erklärte er begeistert alle Besonderheiten dieser 26. Edition der Bicherdeeg.

Dann schwang die Stimmung kurz um: Jos Kayser erinnerte in einer rührenden Rede an den im Januar 2021 verstorbenen Verleger Manuel Schortgen.

Ian de Toffoli, Präsident der Lëtzebuenger Bicheréditeuren, gab schließlich den Startschuss zum Buchpreis, auf den alle gespannt warteten.

**Jemp Schuster** wurde für sein Buch **Bluttsëffer**, erschienen beim Verlag der Imprimerie Centrale, mit dem Lëtzebuenger Buchpreis 2021 in der Kategorie Literatur ausgezeichnet, und konnte damit den begehrtesten der Preise gewinnen. Schusters Buch zeichnet hierbei ein interessantes Bild der luxemburgischen Gesellschaft, inspiriert von einer zufällig entdeckten realen Familiengeschichte.



In der Kategorie Sachbuch konnte **#LuxUKLinks von John Marshall** (Maison Moderne) den Buchpreis gewinnen, während in der Kategorie Kinder- und Jugendbücher **Waking the Mountain von Marina Fonseca und Lisa Junius** (Zoom Edition) als bestes Buch ausgezeichnet wurde.

Den Designpreis gewann **Stories from the Inside 40 Years Valentiny Architects von Anna Valentiny** (Point Nemo Publishing).

Und passend zum Fokus der 26. Bicherdeeg auf das junge Publikum errang **12 nei Gutt-Nuecht-Geschichten von Sonja Bintener und Sejana Granatkina** (Editions Phi) den Publikumspreis.





# Ee Joer ouni Bicherdeeg

Kulturell schéngt d'Welt mindestens e Joer net gedréint ze hunn. 2020 war e Joer, an dem mir all op vill kulturell Aktivitéiten hu misse verzichten. D'Kinoen an d'Theateren waren zou. Versammlungen waren verbueden. Och d'Bicherdeeg hu missen ofgesot ginn. No 25. Joer an deenen d'Bicherdeeg zu engem festen kulturellen a literareschen Mëttelpunkt gewuess sinn, koum eng onfräiwëlleg Paus.



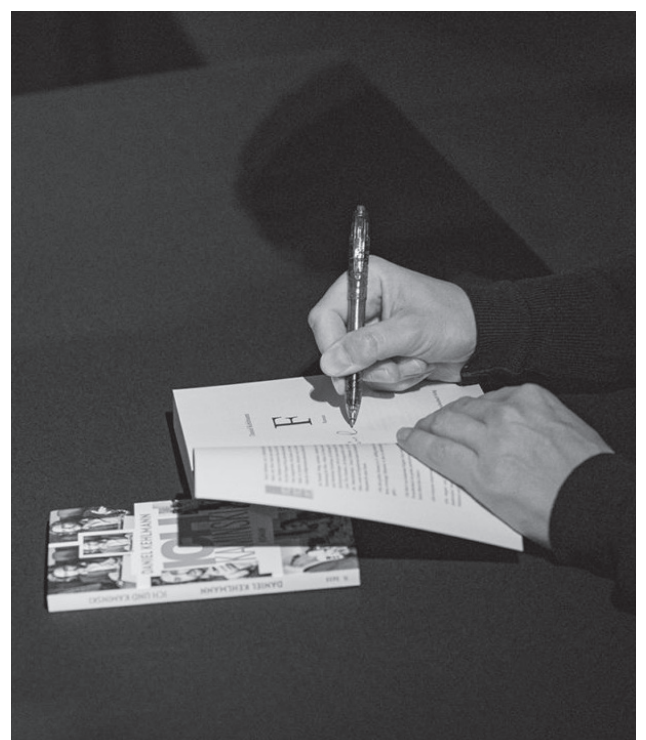
Och mir vum « Fënnef vir Zwou », der LRSL Schülerzeitung, konnten e Joer laang net uerdentlech schaffen. Eng Schülerzeitung ouni sech reegelméisseg ze gesinn an sech auszetauschen, war koum machbar. Dofir si mir frou, dass mir och erëm e klaengen Bäitrag liwweren kënnen, an no engem Joer Paus erëm op de Bicherdeeg ënnerwee sinn.

## Ausstellung vun de Walfer Foto Frënn

Säit dem 4. November an nach bis den 21. November kann een op der Virplaz vun der Maison Dufaing eng flott Fotoausstellung besichen. Dës Fotoausstellung ass am Kader vun de Walfer Bicherdeeg 2019 entstanden an ass vun de Walfer Foto-Frënn realiséiert ginn. Bei de Walfer Foto-Frënn handelt et sech ëm eng a.s.b.l., déi 1984 gegrënnt ginn ass a 55 Memberen huet.

Si hunn op de Walfer Bicherdeeg 2019 ganz perséinlech Andréck festgehalen an dobäi si verschidde Momentopnamen entstanden, déi d'Léift zu de Bicher an der Literatur erëm ginn. Den Zweck vun dëser Fotoausstellung ass et esou de Leit een Abléck an d'Bicherwelt ze erméiglechen, an esou d'Andréck vun de 25. Bicherdeeg festzehalen.

D'Fotoe wierken elo zwee Joer méi spéit ëmsou méi impressionnant, wou dach déi lescht Bicherdeeg wénks der Pandemie ofgesot hu misse ginn. Gitt lech dës flott Ausstellung vun de leschte Bicherdeeg uukken.



# Déi 26. Bicherdeeg : Kannerbuch am Mëttelpunkt

No dem Joer Paus hunn d'Bicherdeeg e puer Ännerungen mat sech bruecht. D'Aussteller sinn nei op dem Site verdeelt, an d'Kanner an d'Kannerbuch sinn dëst Joer an de Mëttelpunkt geréckelt. D'« Books for Kids » sinn dëst Joer an de Centre Prince Henri geplënnert, wou déi jonk Lieser elo d'Verlagen an d'Aussteller fannen, déi Jugendliteratur virstellen.

An der Hal 1 ginn dofir elo d'Bicher aus zweeter Hand ënnert de Mann an d'Fra bruecht, während déi professionell Verlagen elo an der Hal 2 ënnert sech sinn.

D'Bicherdeeg versammelen no engem Joer also och erëm vill bekannt lëtzebuergesch Auteuren. Dëst Joer



sinn och nees zwee Auteuren aus der Walfer Autorenresidenz op de Bicherdeeg present, d'Christiane Kremer an de Roland Meyer. D'Walfer Autorenresidenz ass viru véier Joer an Zesummenaarbecht mat de „cahiers luxembourgeois“ an d'Liewe geruff ginn.

D'Christiane Kremer ass eng vun den zwee Gaaschtauteuren, déi dëst Joer d'Auteureresidenz verrieden. Si schafft als Moderatorin, awer och als Schauspillerin, Auteur, Iwwersetzerin an als Editrice vum vun hir selwer matgegrënnte Verlag Kremart. Si schreift Kuerzgeschichten, Bicher an och Theaterstécker fir Kanner, Jugendlecher an Erwuessener. Si schreift hir Bicher an Texter op Lëtzebuergesch. Dat éischt Buch vum Christiane Kremer, „Mammendag“, war gläichzäiteg och dat éischt Buch vu Kremart. 2019 krut si fir hiert Kannerbuch „So mol, Lobo“ de Lëtzebuergesch Buchpräis an der Kategorie Kannerbuch.

De Roland Meyer ass Schoulmeeschter a fënnt, dass him den deeglechen Émgang mat de Kanner hëlleft fir sou altersgerecht wéi nëmme méiglech schreiwen ze kënnen. Sou ass et him zum Beispill perséinlech wichtig, ëmmer bei der Wourecht ze bleiwen. 2017 krut hien de Lëtzebuergesch Buchpräis an der Kategorie Kanner- a Jugendbuch fir „Tel Mo“. Iwwerhaupt schreift de Roland Meyer immens lieweg a flott Jugendbicher, woubäi „den décken dommen Dudu“ besonnesch be- léift ass.



## Produzéiert vum Team vun der LRSL „Fënnef vir Zwou“ Schülerzeitung

BECKIUS Amélie	HELMLINGER Camillia
BECKIUS Julie	KLAASSEN Eline
DI PAOLI Gianni	MAX Julie
FLAMMANG Lena	REULAND Julia
GERDEMANN Richard	SALOMON Toni
GERDEMANN Max	SCHROEDER Anna
GRAS Cindy	SCHROEDER Manon
HEINZ Gioia	WÖMPNER Laure

